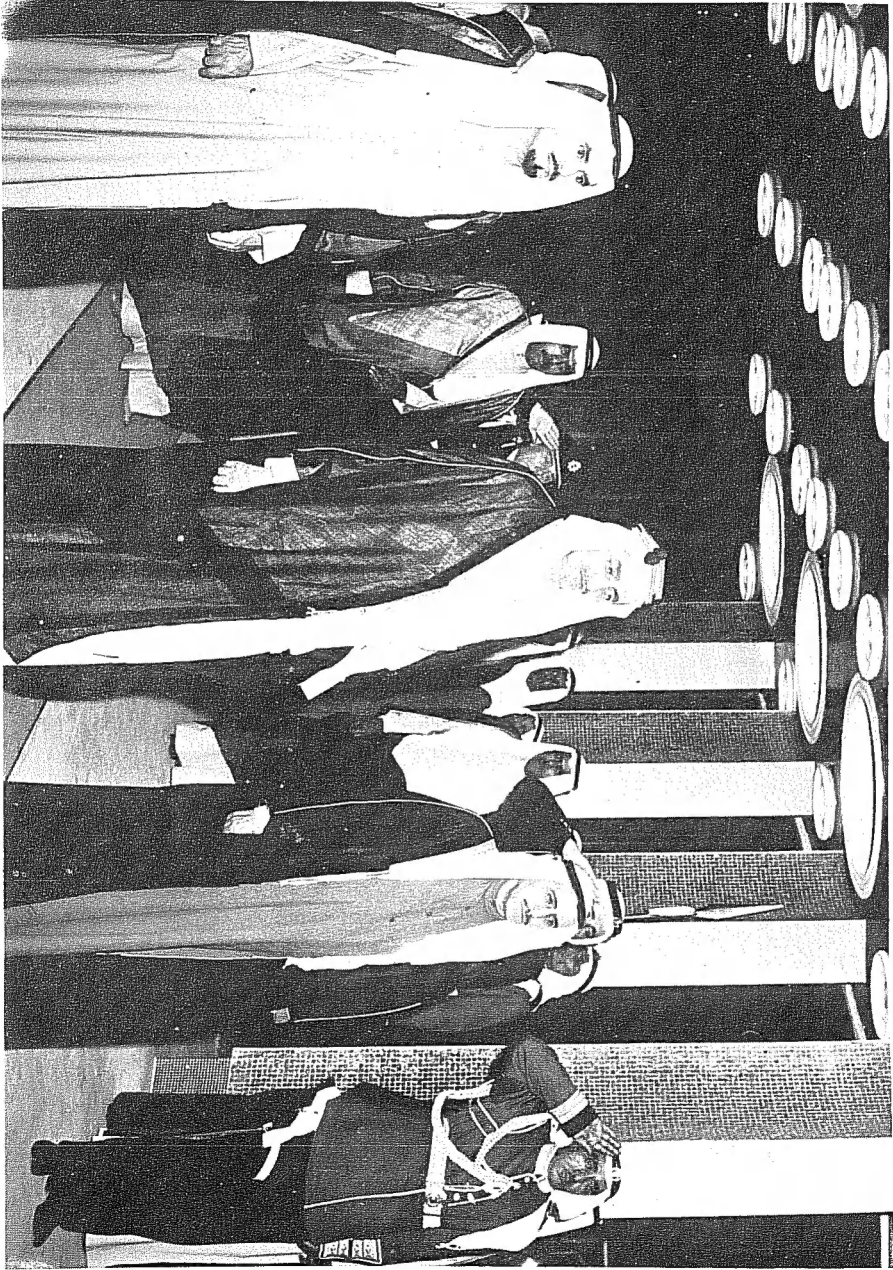


الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

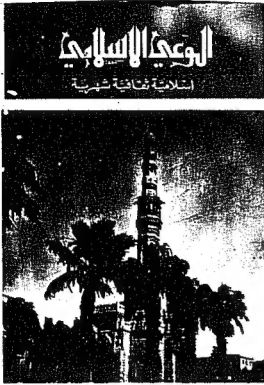
السنة الرابعة — العدد الثامن والثلاثون — غرة صفر سنة ١٣٨٨ هـ — أبريل « نيسان » ١٩٦٨ م





سمو أمير البلاد المعظم وجلالة الملك فيصل المعظم في مدينة المشـاء
الكبرى التي أقامها سمو الأمير المعظم على شرف ضيفه الكبير في قصر المسيلة
العامر .

صورة الغلاف



مسجد القائد ابراهيم

من أفخم المساجد التي بنيت حديثاً
في مدينة الاسكندرية ويعد تحفة من
روائع العمارة الإسلامية ، ويمتاز
بجمال موقعه ، وتطل مئذنته
الشاهقة على البحر الأبيض
المتوسط .

التمن

٥٠ فلسا	الكويت
١ ريال	السعودية
٧٥ فلسا	العراق
٥٠ فلسا	الأردن
١٠ قروش	ليبيا
١٢٥ مليما	تونس
فرنك وربع	الجزائر
درهم وربع	المغرب
١ روبية	الخليج العربي
٧٥ فلسا	اليمن وعدن
٥٠ قرشا	لبنان وسوريا
٤٠ مليما	مصر والسودان

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخارج ٢ ديناران
(او ما يعادلها بالاسترليني)
اما الافراد فيشتركون رأساً
مع متعهد التوزيع كل في قطره

اسلامية ثقافية شهرية

العدد الثامن والثلاثون

— السنة الرابعة —

غرة صفر سنة ١٣٨٨ هـ

ابريل « نيسان » ١٩٦٨ م

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
بالكويت في غرة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وايقاظ

الروح ، بعيداً عن الخلافات المذهبية
والسياسية

مدير ادارة الدعوة والارشاد
وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
ص.ب ١٣ هاتف ٢٢٠٨٨
الكويت

عنوان المراسلات :

كلمة معالي وزير الأوقاف في الاحتفال بذكرى الهجرة.

أقامت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية احتفالها السنوى بذكرى هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام في مسجد السوق الكبير وتولت الاذاعة والتلفزيون نقل هذا الاحتفال وقد افتتحه سعادة الوزير عبد الله المشاري الروضان بهذه الكلمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الهجرة
والجهاد وعلى آله وصحبه .

نعيش هذه الساعات المباركة ، في استقبال عامنا الجديد ، وفي
ظلال ذكرى هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام ، حينما غادر أحب
البلاد اليه ، مكة المكرمة قبل أن تصبح دار أسلام ، مع النخبة المختارة
من أصحابه السابقين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم ، يبتغون
فضلا من الله ورضوانا ، متجهين الى المدينة المنورة حيث توفرت
البيئة الصالحة لحماية الدعوة والداعية .. وقيض الله لهم من أهلها
انصارا مخلصين ، يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم
حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .

فارتحل عليه الصلاة والسلام مع أصحابه تاركين ديارهم
وأموالهم ، مؤملين ما عند الله من عوض طيب واثقين بما وعدهم من
نصر وتأييد .

نتيجة ما قدموه من صبر وتحمل وجهاد .. وقد وصف الله — عز



وجل - هذه الحال وائر الهجرة فيها فقال (واذكروا اذ أنتم قليل
مستضعفون فى الأرض تخافون أن يتخطفكم الناس فاواكم وأيدكم
بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون) .

واننا كلما استقبلنا عاما هجريا جديدا ، تداعت الى خواطرننا
تلك المواقف الخالدة من رسول الله وأصحابه ، واستلهمنا من وحى
تلك الذكرى روح الجهاد وبذل النفس والنفيس ، لنشر دعوة الاسلام ،
وحماية دياره من كيد الظالمين ، والقضاء على الاطماع الصهيونية
الفادرة .. تلك الاطماع التى تمتد الى دار الهجرة نفسها ، وهى
الأرض التى طهرها النبى عليه الصلاة والسلام من دنس اليهود
المالكين ، بعد أن لقى الأهوال من كيدهم ومؤامراتهم .

فلنذكر دائما أن مكن الخطر فى اليهود ، وأن شرهم الذى كان
متوقعا أصبح اليوم واقعا ، فها هم قد دنسوا مدينة القدس الخالدة ..
والمسجد الأقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين ، وها هى آثار عدوانهم
ما تزال ماثلة ونواياهم التوسعية تتجسم فى اعتداءاتهم المتكررة ، ففى
كل يوم لهم سبطو على ممتلكات الأفراد ، وعدوان على مخيمات
اللاجئين العزل ، وهجمات على ديار المسلمين ، يجوسون خلالها

بالنار والحديد مستأسدين على الآمنين من النساء والأطفال تقيلا
وتشريدا ، بعد أن أقض مضاجعهم نضال الفدائيين واقتناصهم رؤوس
الشر ، وزاد غيظهم صمود المجاهدين على الثغور يقتلون من العدو
المتجاسر ما لم يكن فى حسابانه ويقضى نحبه منهم من كتب الله له
الشهادة وصدق ما عاهد الله عليه .. فتحية من عند الله الى أرواح
الشهداء وبارك الله فى المرابطين على الثغور ، ونصر المجاهدين فى
كل واد من ربوعنا .. فيتحتم الآن على المسلمين فى جميع بقاع
الأرض ، أن يستنفروا كل قواهم للذود عن ديار الاسلام وتخليص
مصرى رسول الله وحماية ديارهم ، وذلك لا يتحقق الا بالعودة الى
دين الله والاستمسك بالعروة الوثقى كتاب الله وهدى رسوله ..
واحياء روح الجهاد بالنفس والمال لنعيد ذكرى معارك الاسلام
الخالدة .

هذا وان ذكرى الهجرة مليئة بالدروس الحية فى كل وقائعها ،
من الصبر والتضحية والبذل والتأخى والمشاطرة .

وجدير بنا أن نذكر بالاكبار والتقدير ذلك الرعيل الأول من
الصحابه ممن أدوا دورهم كاملا بالهجرة والنصرة والجهاد ، وجعلوا
من أنفسهم وقودا لدعوة الاسلام ، حتى غدت منارا خالدا على مر
الزمن .. يهدى الانسانية التائهة الى سواء السبيل .. ومن أجل هذا
نحيى تلك الذكرى المجيدة ، امثالا للتوجيه الالهى الكريم اذ يقول :
(وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين) .

ويقول (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك
رؤوف رحيم) .

وفى الختام .. لا يسعنى فى هذه الذكرى الا أن أرفع أسمى
آيات التقدير والاحترام الى مقام حضرة صاحب السمو أميرنا المعظم
ولى عهده والشعب الكريم .

راجيا المولى العلى القدير أن يعيد هذه الذكرى على المسلمين
والعرب ، وقد تحررت أوطانهم وتأكد انتصارهم وتحقق ما يصبون اليه
من عزة وتقدم ورقى وازدهار .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أخى القاري

كتبت مجلة « الحوادث » اللبنانية تقول : ان الحاخام الاكبر فى اسرائيل منع زواج بنت رئيس الوزراء السابق (بن جوريون) من ضابط يهودى .. وذلك لأن أمها كانت مسيحية وتهودت ، ولكنها لم تثبت يهوديتها . وقدم بن جوريون شهادات تثبت أنها تهودت عند زواجه بها منذ (٢٥) عاما فى بريطانيا ، ولكن الحاخام لم يعترف بهذا ، وفشلت كل الجهود التى بذلها رئيس الوزراء السابق وانصاره وكبار المسئولين لتسهيل الاجراءات ، فلم تجد زوجة بن جوريون وابنته بدا من الانصياع ، وتقديم طلب اشهار يهوديتهما وللحاخام أن يقبل الطلب أو يرفضه بعد ذلك ..

خبر له معان متعددة يهمنى منها :

١ — أن الحاخام وقف فى وجه تيار رئيس الوزراء السابق وانصاره وكبار المسئولين ، وتمسك بوجهة نظره الدينية ، ورفض كل الشهادات التى قدمت له ، وكان من الممكن أن يعتمدها ويحامل ، ولكنه أبى ..
٢ — أن رئيس الوزراء السابق اضطر للخضوع لراى الحاخام الاكبر ، وتنفيذ ما يراه من وجهة نظره الدينية ، دون أن يتناول عليه ويرميه بالجمود والتأخر وغير ذلك من الالفاظ المشابهة !!!

ومعنى هذا وذاك كما قالت المجلة « أن الحاخام يتمتع بنفوذ سياسى (وصحته دينى) قوى أكثر بكثير مما تتمتع به أية شخصية دينية فى العالم » . وهذا معنى واضح من الخبر . وقد عللت المجلة لهذا النفوذ فقالت : « لأن مثل هذا النفوذ هو جزء سياسى ضرورى فى الحركة الصهيونية لتعبئة اليهود ، سواء لتلبية نداء الهجرة أو لغير ذلك من القضايا » .

واضيف الى هذا أن الدولة كلها تقوم على اساس دينى ، وكل حركة فيها تنبعث أصلا من العقيدة الدينية ، وهذا هو السر فى هذا التجمع الغريب من نوعه على ارض اسرائيل : وطن يضم اثنتائى لا تلتقى فى جنس ، ولا لغة ، ولا ثقافة ، ولا منبت ، يعنى كل أسباب التفرقة والتشتت متوفرة بينها ، لكنها مع هذا متألقة متعاونة بصورة غريبة .

وسبب ذلك شيء واحد . هو : العقيدة الدينية التى جمعتهم ، وحماتهم على أن يتركوا رفاهية أوربا وأمريكا ليعيشوا فى صحراء النقب ، وفى أماكن لم يطرقها انسان من آلاف السنين .

ونحن لا ندهش لهذا كما يدهش بعض الناس ، فقد عرفنا ما فعلته العقيدة الدينية فى نفوس العرب ، حين جاء الاسلام ، فقاموا بما يشبه المعجزات .

ولكننا نندهش لأننا — مع هذه الشواهد من الماضي والحاضر على ما تفعله العقيدة — نجد بعض الناس يحملون — حاجة في نفوسهم — على مجتمع يقوم على العقيدة الدينية ، وبعض آخر يخشى أن يعلن تمسكه بدينه ، خوفا من أن يتهم بأنه غير عصري ، وغير متمدن !! في الوقت الذي نجد فيه دولا تقوم على عقيدة لا دينية ، وتجعل ذلك أساس وجودها وبرنامجهما .. وتجد (دلایل) لها في كل مكان حتى من بين المسلمين — مع الأسف الشديد !!

وهؤلاء المسلمون بشهادة الميلاد ، هم أشد الناس تحمسا لمهاجمة قيام دولة على أساس من العقيدة الإسلامية ، بحجة أن ذلك تعصب ديني لا يليق بالقرن العشرين !! في الوقت الذي يدينون فيه بعقيدة يتفانون في العمل لها ، وينسون دينهم وأصولهم وتاريخهم ويتكبرون لكل ذلك من أجلها !! وسبب تحمسهم هذا مفهوم ، لأن قيام المجتمع على أساس التعاليم الدينية سيجعله ينفذ كل خبيث يأتي من الشرق أو الغرب . وليس ذلك من صالحهم !

أرايت — أخى المسلم — في كل مكان هذه اللعبة التي يخفونك بها : التعصب ؟! ويريدون أن يحملوك باسمها على التنصل من ولائك لدينك وأمجادك ، والتجرد من العقيدة الكريمة التي تصاك بخالفك ، وتوفير لك القوة والعزة ، في الوقت الذي يدينون هم فيه بالولاء لغير ربهم وغير أرضهم وتاريخهم وأمجادهم !!

وهذه إسرائيل قامت على أساس ديني مستمد كله من التوراة .. اللغة العبرية التي كانت من الأثرية بعثوها ، لأنها لغة دينهم . والأسماء العبرية للأماكن كما جاءت في التوراة أطلقوها .. والخطوات التي رسمتها التوراة ، والتوجيهات التي جاءت بها ، كل ذلك يتمسكون به ، ويسيروا على هديه .. وقد ذكرت لك في عدد سابق ما صرح به بن جوريون نفسه : (من أن الأماكن التي ذكرتها التوراة لا بد أن يحصلوا عليها ويحتلوها) . لم نجد منهم واحدا يخجل من الإعلان عن نفسه بأنه يتبع التوراة ، ولم نجد الدولة نفسها تتحاشى ذلك ، بل أن زعماءها وقادتها يعلنونه ، ويفخرون أمام العالم كله به .. لم يعملوا حسبا لأحد يتهمهم بأنهم : متعصبون دينيون ، أو غير عصريين .

ولم يحجموا عن إعلان تمسكهم بدينهم ، خوفا من أن يقال عنهم : متأخرون !!

بل مضوا في سبيلهم ، وجمعوا اليهود من أنحاء العالم بسلاح الدين والعقيدة .. وساروا جميعا في الطريق باسم إعادة أمجادهم وتاريخهم القديم ، وأرضهم — أرض الميعاد — !! وأقبلوا على العلم والتبحر فيه ، والتخصص في كل فروعه ، وسبقونا وسبقوا الكثيرين في العلم والاختراعات و (التكنولوجيا) فلم تعقد عقيدتهم التي يتمسكون بها عن ميدان السبق في العلم والصناعة ..

فهل وجدنا في العالم كله من يخاصمهم ، لأنهم أقاموا دولتهم على أساس ديني ، وساروا على هدى من كتابهم المقدس ؟! لا .. حتى الذين كان المفروض فيهم ألا يلتقوا معهم ، لما فعلوه بعيسى عليه السلام — تلاقوا معهم ، وكانوا — ولا يزالون — أكبر عون لهم علينا !!

ولو كان الاسلام حقيقة دين تاخر وجهود — كما يزعمون — لكان لهؤلاء الذين يخشون احياء تعاليمه او الذين ينفرون او ينفرون الناس منه عذرهم !!
ولكن الاسلام بعقيدته وتعاليمه اكبر دافع على التقدم والنبوغ ، فى كل جانب تعرفه البشرية ..
فان كنا نريد حرية فالاسلام ابو الحرية بمعناها الحقيقى لا بمعناها المصطنع الذى نراه فى عالمنا الآن ..
وان كنا نريد عدالة اجتماعية فالاسلام قد سبق بتحقيقها منذ اربعة عشر قرنا ، على صورة لا يزال العالم بأفكاره قاصرا حتى عن القرب من ظلالتها .
وان كنا نريد كرامة ، فالاسلام هو الذى حقق ويحقق اسمى معانى الكرامة للانسان ..

وان كنا نريد قوة وعزة ، فالاسلام دين القوة والعزة .
وان كنا نريد علما ، فالاسلام هو الدين الحى الذى يقوم على العقل ، ويحرص على التبحر فى كل علم .
ولا اريد هنا أن ألجأ الى شواهد ذلك كله فقد تكفلت الكتب به ، واصبح امرا معروفا حتى لدى المتصفين من علماء الغرب .

ولكنى اريد أن اذكر فقط شاهدا واحدا من القرآن ، ذلك هو الامر الذى وجهه الله لنا فى قوله تعالى : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم » .
هذا الامر وحده كاف لأن يقيم اقوى دولة واعزها ، على احدث طريقة عصرية فى أى مكان وأى زمان ..

فهو يوجب على المسلمين أن تكون فى أيديهم اكبر قوة فى العالم ترهب ولا ترهب ، تخيف ولا تخاف ، بحيث يكون لهم النفوذ الاول والاعلى فى هذا العالم ، دون استغلال هذه القوة طبعا فى الاعتداء والصلف ، لأن الله لا يحب المعتدين .

فهل يمكن تحقيق امر الله هذا الآن مثلا ، دون أن يكون المسلمون اسبق الناس وصولا للقمر ، وأقواهم علما واختراعا وصناعة واقتصادا وخلقاً ؟ أو بمعنى جامع اقوى الناس فى كل جانب من جوانب الحياة ؟
وهذا امر واجب التنفيذ لا مجرد إشارة من بعيد ..
آية واحدة يمكن أن نجعلها شعارا لاقوى دولة فى العالم ، ومنارا لها الى هذه القوة ..

فالاسلام — انن — لا يقبل تلك الافتراءات التى يوجهها اليه بعض ابنائه ، من أنه دين تاخر أو جمود .. الخ ..
وليس لمسلم أى مسلم العذر فى بعده عن الاسلام ..
ولقد ظل المسلمون عشرات او مئات السنين يعيشون كالايتام على مآذب اللثام . مآذب الغرب والشرق . وهم وجلون من الاقبال على دينهم ، متجهون الى غيره ، فما الذى استفادوه طوال هذه السنين ؟ .

وهذه اسرائيل تعلن وتفخر بانها دولة دينية ، تقوم على اساس التوراة وتعاليمها .. فما الذى ضرها ؟.

وهذا هو الحاخام الاكبر فيها يتمتع بسلطة دينية لا تتمتع بها أية شخصية دينية فى العالم . والدولة نفسها هى التى تساعد على هذا وتخضع له .. لأنها فى حاجة فعلا الى سلطة دينية تساندها وتستنفذ كل القوى لمؤازرتها .. فهل خسرت شيئا بتدعيم النفوذ الدينى فيها ؟.

ان الروح الدينية هى أكبر حافز على النهوض ومجابهة الاخطار ، واقد عرفت اسرائيل كيف تستفيد منها ، وتستغلها فى السطو على ارضنا ، وفى تثبيت اقدامها على بطوننا ، كما عرفت كيف تستفيد من بعدنا عن ديننا ، ومما نرتكبه من أخطاء وحماقات واختلافات !!

ومن قبل استطاع المسلمون أن يهزموا جحافل الغرب التى هاجمتهم باسم العقيدة ، ويطهروا بلادهم منها ، لأنهم قابلوا العقيدة بالعقيدة ، وكان هتافهم : الله أكبر .. وفى مقدمتهم قائدهم يصيح : وا اسلاماه ..

وقد ذكرت مجلة (الحوادث) أيضا أن هذا الحاخام هو الذى أصدر الفتوى التى تقول : ان كل يهودى يقبل اخلاء شبر واحد من الاراضى المحتلة — الاراضى العربية — يعتبر كافرا ، لأن هذه الاراضى المحتلة تقع جميعها فى ارض الميعاد ، ولا يملك أى يهودى حق تسليم ذرة واحدة من هذه الاراضى ، الا اذا كان كافرا » .

((وكانت هذه الفتوى هى السبب فى أن ٩٤ فى المائة من الاسرائيليين عارضوا الانسحاب فى آخر احصاء بين الراى العام ، وكانت هذه النسبة أقل بكثير قبل أن يصدر الحاخام الاكبر فتواه هذه)) .

أريت كيف يتغلغل النفوذ الدينى فى نفوسهم ، وكيف يتقبلونه ؟

كل شيء هناك يقوم على اساس الدين : الهجرة من بلاد الرفاهية الى الشظف فى اسرائيل باسم الدين ، والعمل باسم الدين . والعطلة باسم الدين ، والحرب باسم الدين ، حتى الاعتداء الوحشى يرتكبونه باسم الدين !!

ومع ذلك لم يتهيبوا أن يعلنوا ولاءهم لدينهم ، ولم يدمفهم أحد بتاخر ، ولم يخاصمهم لأنهم يعملون بدينهم !! ..

ونحن نتهيب ، أو نتهرب ، أو نتنكر ، أو نتهجم ، وننتظر مع ذلك النصر من الله ..

ونسينا الوعد الصادق ، والقول الحاسم : ((ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز)) . والله لا يخلف الميعاد .

ترى : الى أين نسير ؟

ربى . ان الهدى هداك ..

لشيخ عبد المنعم النمر

مدير ادارة الدعوة والارشاد

مدى الآيات المحكمات والآيات المتشابهات

في القرآن

للاستاذ: محمد عزة دروزه

قال الله تعالى : (هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فاما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولو الألباب . ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب) .
آل عمران ٥ و ٦

١ - سبب نزول الآيات

أوجه الروايات أنها نزلت فى مناسبة وفد نصارى نجران اليمن الذى قدم الى المدينة . فقد تناظر هذا الوفد مع النبى صلى الله عليه وسلم فى شأن عيسى عليه السلام فلما أفحهم قالوا له : ألست تقول انه من روح الله وكلمته . قال : بلى . فقالوا : هذا حسين ، فنزلت لتندد بهم لاحتجاجهم بالآيات المتشابهة وتركهم الآيات المحكمة التى تنزه الله عن الولد وتحكى قول عيسى عليه السلام انه عبد الله ورسوله وأنه يدعو الناس الى عبادة الله وحده ربه وربهم ، وتقرر أن مثله « كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون » . والرواة متفقون على أن صدر سورة آل عمران نزل فى مناسبة قدوم هذا الوفد ومناظرته مع النبى صلى الله عليه وسلم ، وهذا يقوى وجهة الرواية .

٢ - معنى كلمتى الحكمت والمتشابهات

والتأويلات التى يرويها المفسرون عن المؤلفين من أصحاب رسول الله وتابعيه لمعنى الكلمتين عديدة .

فمما أولت به (الحكمت) أنها كل ما يعول عليه فى القرآن من أحكام وما يعمل به من حلال وحرام . أو أنها الآيات الواضحة التى لا تحتمل تأويلات عديدة . أو أنها الحقائق التى لا تتحمل مرأ ولا جدلا . أو أنها أركان الإسلام . أو أنها عماد الدين والفرائض والحدود وسائر ما كلفوا به لعاجلهم وآجلهم . ولم نطلع فى هذا على حديث نبوى أو قول صحابى وثيق . وعلى كل حال يمكن أن يقال استلها من روح الآية ومن جملة (هن أم الكتاب) أنها تعنى الآيات التى لا تتحمل تأويلات عديدة ولا مرأ ولا اشتباها . والتى فيها الى ذلك عقائد وتقريرات ومبادئ وأحكام ووصايا واضحة غير منسوخة فى الشؤون الدينية والدنيوية .

أما كلمة المتشابهات فقد قيل أنها ما سوى الأحكام والحلال والحرام أو أنها ما استأثر الله تعالى بعلم حقيقته . أو أنها المجازات والتشبيهات . أو أنها ما تحتمل تأويلات عديدة أو أنها المتشابهة فى الصفة المختلفة فى النوع . ولم نطلع كذلك على أثر نبوى أو صحابى وثيق . والذى نستلهم من روح الآية أنها الآيات التى تحتمل وجوها عديدة من التأويل بسبب سبكها أو الفاظها أو مقامها والله تعالى أعلم .

٣ - آيات القرآن نوعان :

والآية الأولى تقرر بصراحة كما هو ظاهر أن القرآن يحتوى نوعين من الآيات . واحدا محكما وهو على ما يتبادر المبادئ والأسس والأحكام التى لا تحتمل تأويلات عديدة وتكون المرجع للنوع الثانى ، وآخر متشابهها وهو ما عدا ذلك من الآيات التى قد تختلف أساليبها والفاظها والتى أريد بها على ما يتبادر التشبيه والتثيل والتقريب والترغيب والترهيب والوعظ والتذكير والتنبية والتنويه والتنفيد والتبشير والإنذار بقصد تدعيم النوع الأول . وقد يدخل فى عداد ذلك الآيات التى فيها صفات الله عز وجل وروحه وأعضاؤه وحركاته وكلامه . والملائكة والجن والبلبل والشياطين والمعجزات . وخلق الأكوان ومشاهدتها ونواميسها . ومشاهد الحياة الآخوية . وكل هذا يمكن أن يتشابه فهمه على الأذهان أو تتعدد وجوه تأويله . أو يعجز العقل البشرى بعامة أو عقول بعض الناس عن ادراك حكمته ومداه . أو يبدو للمشرع وغير المتمعن وغير الراسخ فى العلم أن فيه تغائرا أو تباينا أو تناقضا .

والمتمعن فى آيات وفصول النوع الثانى هذا يلح فيه بكل قوة هدف تدعيم المبادئ والأسس والعقائد والتقريرات والأحكام والتلقينات التى احتوتها آيات وفصول النوع الأول . من وحدانية الله المطلقة وربوبيته الشاملة واستحقاقه وحده للعبادة والاتجاه اليه والاعتماد عليه ونبذ كل ما سواه ومن صدق الرسالة النبوية وشمولها واستمرارها ومن حقيقة الحياة الآخوية وحكمتها . ومن كل ما فيه الحق والعدل والخير والسعادة والنجاة للإنسان والإنسانية فى الدنيا والآخرة .

٤ - احاديث نبوية حول الآية

ولقد اثرت في ذلك احاديث عديدة . من ذلك حديث رواه الشيخان عن عائشة قالت (تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ثم قال : فاذا رايت الذين يتبعون ما تشابه منه فأولئك الذين سمى الله فاحذروهم) . وحديث رواه مسلم جاء فيه (سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلين اختلفا في آية فعرف في وجهه الغضب وقال : انما هلك من كان قبلكم باختلافهم في الكتاب) وحديث أخرجه ابن مردويه عن ابن العاص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان القرآن لم ينزل ليكذب بعضه بعضا فما عرفتم منه فاعملوا به وما تشابه منه فأمنوا به) وحديث أخرجه الحافظ أبو يعلى عن حذيفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (ان في أمتي قوما يقرأون القرآن . ينثرونه نثر الدقل . ويتأولونه على غير تأويله) وحديث أخرجه الامام أحمد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : (سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قوما يتدارؤون فقال : انما هلك من كان قبلكم بهذا . ضربوا كتاب الله بعضه ببعض . وانما أنزل الله كتابه ليصدق بعضه بعضا . فلا تكذبوا بعضه ببعض . فما علمتم به فقولوا به وما جهلتم فكلوه الى عالمه) وروى أبو داود حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم جاء فيه (المرء في القرآن كثر) . وفي هذه الاحاديث تدعيم لما في الآية من اطلاق عام يشمل كل موقف مماثل للموقف الذي رجحنا أنها نزلت في مناسبتها . وتلقين بما يجب أن يكون عليه موقف المسلمين المخلصين من الآيات المتشابهة . وتحذير من ابتغاء الفتنة والشبهات والجدل فيها . وكل هذا متساق مع ما في الآيتين .

٥ - روايات عن يدخل في نطاق التنديد في الآية والاحاديث .

ولقد روى المفسرون عن علماء التابعين أن الآية والاحاديث في حق الحرورية والخوارج والسبئية والقدرية . والأولون هم أول فئات الخوارج الذين خرجوا على علي رضي الله عنه لأول مرة . والخوارج هم الذين استمروا في الخروج على الأمويين والعباسيين ، والسبئية هم الذين ينسبون الى مذهب عبد الله بن سبا اليهودي الذي تنسب اليه بدعة القول بوصاية علي رضي الله عنه عن النبي بعده ثم برجمته ثم بالوهيته . والقدرية هم فرقة لم تؤمن بالقدر وكانت تقول أن الانسان خالق أفعال نفسه أو الفرقة التي كانت تقول أن الانسان لا تأثير له في عمله وأنه مجبر عليه . والمتبادر أن هذه الأقوال من وحى الوقائع التي وقعت في صدر الاسلام . ولقد قال الطبري بعد أن أوردها أن المعنى بها كل مبتدع بدعة في دين الله فمال قلبه اليها تأويلا منه لبعض متشابه آي القرآن ثم حاج به وجادل أهل الحق وعدل عن الواضح من أدلة الآيات المحكمة ارادة منه بذلك اللبس على أهل الحق المؤمنين . وطلبا لعلم تأويل ما تشابه عليه من ذلك كائنا من كان وأي أصناف البدعة كان وفي هذا السداد والصواب والتساق مع اطلاق العبارة القرآنية .

٦ - الشذوذ عن توجيه الآية والأحاديث

ومن المؤسف أن كثيرا من المسلمين لم يتقيدوا بالتوجيه الجليل الذي احتوته الآية والأحاديث . وانصرف همهم الأكبر الى الانشغال والجدل فيما يدخل فى نطاق التشابهات التى عدناها أكثر بكثير مما انصرف الى النوع الأول الذى هو الجوهرى المحكم من كتاب الله ورسالة رسوله . ولقد أداهم ذلك الى الاغراب والتورط فى التخمين والتخيل والتزايد . والناظر فى كتب التفسير المطولة يجد الشيء الكثير الذى يعكس ذلك الاهتمام ، ويجد الأقوال والروايات المعزوة الى مسلمة اليهود وغيرهم والتى فيها الكثير من الخيال والمبالغة والتناقض والكذب والاغراب حول التشابهات المذكورة هى التى تشغل الحيز الأوسع من هذه الكتب رغم ما فيها وما تؤدى اليه من تشويش وتغطيتة على النوع الأول . ورغم ما فيها من أشغال ذهن واستنفاد جهد على غير طائل . ورغم تحذير كتاب الله ورسوله . وقد أدى ذلك الى استمرار ذلك الانصراف والانشغال الى اليوم حتى لا يكاد السائلون عما فى القرآن يسألون عن غيرها .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد . فهناك من أول آيات المشاهد الكونية تأويلا فيه كثير من التمثل والتجوز بسبيل استخراج نظريات فنية وكونية . أو اثبات كون القرآن احتوى حقائق علمية وفنية لم يكن يعلمها الناس سابقا وثبتت مع تقدم العقل البشرى والعلوم مهما كان فى ذلك من تجوز وتمثل ثم من تعريض لكتاب الله للجدل والتناقض عند اختلاف النظريات وتباينها واخراجها من نطاق قدسيته وهدفه الذى هو هداية البشر وصلاحهم وسعادتهم ونجاتهم فى الدنيا والآخرة ، وعلى غير طائل ولا ضرورة ، لأن القرآن ليس فى حاجة الى ذلك لاثبات كونه وحيا من الله تعالى . ودلائل ذلك ومظاهره ساطعة فى كل فصل من فصوله ، وليس القرآن يعد كتاب فن وطبيعة وفلك .

وكثيرا ما يكتبون مثل هذه الفصل تحت عنوان آية سورة فصلت (سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ...) والآية فى صدد الحجاج مع المشركين فى زمن النبى والتنديد بهم فلا محل لأخذها وحدها والانتكاء عليها . وما بعد هذه الجملة ثم الآية التالية دليل حاسم على ذلك .

وهناك من فعل ولا يزال يفعل ذلك فيما ورد فى القرآن من قصص دون أن ينتبه الى أن القرآن ليس كتاب تاريخ ولم يقصد بها ورد فيه السرد القصصى وتقرير الأحداث لذاتها وإنما قصد التذكير والموعظة والعبرة بقصص يعرفها السامعون جزئيا أو كليا ، وفى كل مقام من مقامات القصص يظهر هذا القصد واضحا ، كما أنه واضح فى تكرارها مرارا .

ومن الواجب أن يوقف عندما اقتضته حكمة التنزيل منها وبالأسلوب الذى جاءت عليه والذى يتحقق به الهدف القرآنى من القصة بدون تورط فى التخمين والتزيد والنقاش .

وهناك من حاول استخراج الغيب والأسرار من بعض الآيات والحروف .
هناك من زعم أن القرآن ظاهراً وباطناً . وجرى فى متاهات وتخييلات عجيبة
من المعانى والاستنباطات واللعب بالألفاظ . وشطح الى ما يكاد يكون هذياناً
بسبيل اظهار هذا الباطن . منهم من فعل ذلك بتأثير النزعة الصوفية وتورط فى
متناقضات واستنباطات عجيبة فى صدد صفات الله وأنبيائه وملائكته وخلقه .
وصرف آيات القرآن المحكمة منها والمتشابهة عن مداها الواضح وهدفها الملموح
بقوة الى ما يشبه المعبيات . وما قد يؤدى الى الكفر البواح . ومنهم من فعل
ذلك بسبيل تأييد الهوى المذهبى والبسود المتنوعة . وهناك من كذب
على الله ورسوله وأصحابه مما نفضل عدم التبسط فيه .

٧ — تاويلات واجتهادات فى صدد (وما يعلم تاويله الا الله والراسخون

فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا)

وهناك من زعم أن للقرآن ظاهراً وباطناً . وجرى فى متاهات وتخييلات عجيبة
فهناك من قال أن (الواو) السابقة لكلمة (الراسخون) واو عطف ،
وان العبارة تفيد أن الراسخين فى العلم يعلمون تاويله أيضاً . وهناك من قال :
انها استثنائية وان الجملة التى بعدها مستقلة عما قبلها وان العبارة تفيد أن
الراسخين فى العلم لا يتمحلون فى التأويل ويكتفون بايكال ما اشتبه عليهم فهمه
وتأويله الى الله ويقولون آمنا به كل من عند ربنا . ويدعون الله أن لا يزيغ
قلوبهم بعد اذ هداهم .

ومما دلت عليه القائلون بالقول الاول والآخرون به انه لا يصح أن يكون فى
كتاب الله ما لا يعرف تاويله وما لا يفهمه أحد ما . وللامام ابن تيمية كلام طويل
فى صدد البرهنة على وجاهة هذا القول أورد فيه حججا عقلية وتقليدية قوية .
وقد يكون هذا القول متسقاً مع تلقينات القرآن الكثيرة المنطوية فى آيات كثيرة
والتي تقرر أن الله أنزل كتابه ليتدبر الناس آياته وأنه أحكم آياته وفصلها لقوم
يعقلون وأنه أنزله لتبينه للناس وليتفكروا فيه وتبيننا لكل شئ وهدى ورحمة
وبشرى للمسلمين ولينبين للناس ما يختلفون فيه الخ .

ومع ذلك فانه يتبادر لنا أن كلا القولين وجيه ووارد فى وقت واحد ، فان
كلمة (تاويله) يصح أن تكون بمعنى (حكمته والمقصود منه) ويصح أن يقال
حينئذ أنه ليس فى متشابهات القرآن التى عددناها ما يمكن أن يعجز الراسخون
فى العلم عن لح حكمته والمقصود منه فضلاً عن محكماته . وان الآيات التى
أشرنا اليها آنفاً هى فى هذا المدى .

ويصح أن تكون هذه الكلمة بمعنى (السر والكنه والماهية) ويصح حينئذ
أن يقال أن فى المتشابهات ما لا يمكن أن يعرف سره وماهيته أحد من البشر .
فالقرآن مثلاً يقرر أن عيسى عليه السلام كلمة الله وروحه . وأن الله نفخ فى
أمه وفى فرجها من روحه . فان الأفهام البشرية فى اعتقادنا بما فيها أفهام
الراسخين فى العلم تظل قاصرة عن ادراك ذلك وماهيته . ولا يحل المسألة أن
يقال أن ذلك يشير فى جملته الى ما فى خلق عيسى عليه السلام من اعجاز
ربانى اذا أريد من كلمة (تاويله) السر والماهية . لأن سر هذا الاعجاز وماهيته

يظـلـان على كل حال غير ممكنى الإدراك والفهم بالنسبة للعقل البشرى ومثل هذا يقال فيما ورد فى القرآن من صفات الله تعالى الذاتية والفعلية وأعضائه وحركاته . والوحى والنبوة والملائكة والجن وإبليس . وخلق آدم من تراب ونفخ روح الله فيه . وخلق الكون . والحياة الآخوية ومشاهدها . مما يجب الإيمان به لأن القرآن أخبر به . فإن العقول البشرية لا تدرك سرها إدراكاً تاماً .

ولا يكفى فى ذلك أن يقال إنها سر الله وحكمته وإنها فى نطاق قدرته . لأن هذا القول لا يمكن أن يوصف بأنه علم تأويلها إذا أريد بالكلمة السر والمাহية . وإن كان يمكن أن يقال أن العقول البشرية والراسخين فى العلم يستطيعون أن يلحوا حكمة الله ومدى هدفه فيها .

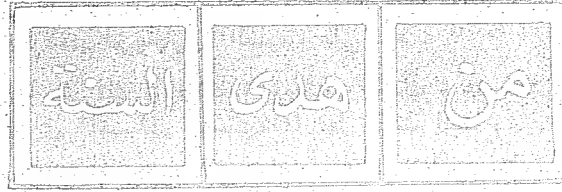
٨ — هل كان الرسول يعلمها ؟

وقد يسأل سائل عما إذا كان النبى صلى الله عليه وسلم أيضاً لا يعلم تأويله إذا أريد بالتأويل السر والمাহية ؟ ونحن لا نرى من غير الجائز وبسبب الطبيعة البشرية التى يشترك فيها النبى صلى الله عليه وسلم مع سائر البشر أن لا يعلم سر واجب الوجود وسر الحياة والكون والمغيبات وسر الملائكة والجن وإبليس وماهية نفخ الله من روحه فى آدم وفى مريم وعبرة (كلمته وروحه) بالنسبة لعيسى عليه السلام . ولقد أمره الله بأن يقرر أكثر من مرة أنه بشر . وأنه لا يعلم الغيب . وهناك أحاديث نبوية كثيرة يكل فيها العلم والسر لله تعالى فى بعض الأمور المذكورة مما يفيد أنه لا يعلمها . وهناك آيات كثيرة مما يدخل فى نطاق المتشابهات والأسرار المذكورة لم يؤثر عن النبى صلى الله عليه وسلم حديث صحيح فى تأويلها . وقد كان يأمر أصحابه بأن يكلوا ما لا يعلمونه أو ما لا يستطيعون فهمه من متشابهات القرآن الى الله ولا يتجادلوا فيها ولا يضربوا بعض القرآن ببعض . ولهذا مغزى كبير فيما نحن فى صدده . ومعلوم أن السلف الإسلامى الأول درج كما هو المأثور المتواتر على عدم الخوض فى كفيات وماهيات ما ورد فى القرآن من صفات الله وحركاته ومشاهد كونه وسائر تلك الأسرار والمغيبات والمتشابهات والاكتفاء بالقول : (آمنا به كل من عند ربنا) . والمتبادر أن ذلك هو نتيجة لتلقين النبى صلى الله عليه وسلم وتنبيهه وتحذيره . والمتبادر كذلك أن هذا الموقف الذى يراه كثير من الأئمة فى مختلف العصور أنه الأولى والأسلم هو نتيجة لذلك .

ونعتقد أن هذا لا يتناقض مع ما أوجبه الله على رسوله من تبين ما أنزله عليه . فهو مكلف ببيان الأحكام والمحكم وما علمه آياه من تأويل المتشابهات وأطلعه عليه من الأسرار . وقد قام بها هو مكلف به من دون ريب . ولو كانت تلك الأسرار مما كان يعلمه أو مما علمه الله آياه لكان حتماً علمها للناس تنفيذاً لأمر الله وقياماً بمهمته .

ولقد زوى عن أبى عباس قوله أن التفسير على أربعة أنحاء . تفسير لا يعذر أحد فى علمه . وتفسير يعرفه العرب من لغاته . وتفسير يعلمه الراسخون فى العلم . وتفسير لا يعلمه الا الله . وهذا القول يروى عن عائشة وعروة وغيرهما من أصحاب رسول الله وتابعيهم .

والمتبادر أن فى هذا القول توفيقاً سديداً بين القولين . والله تعالى أعلم .



سؤال وجواب

عن عائشة رضى الله عنها « أن امرأة من الأنصار (١) قالت للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله : كيف اغتسل من الحيض ؟ ، قال : خذي فرضة (٢) ممسكة (٣) فتوضئي (٤) بها ثلاثا ، ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم استحيا فأعرض بوجهه ، أو قال : توضئي بها فأخذتها فحجبته فأخبرتها بما يريد النبي صلى الله عليه وسلم . »
رواه البخاري ومسلم وغيرهما .

الشيخ: علي عبد المنعم

المستشار الثقافي لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

١ - قلت لصاحبي مالى أراك تبدو شارد الفكر ، مبلبل خاطر ، مضطرب النفس ، لا تشعر بما يدور حولك ولا تلقى بالا للعابرين أمامك ، ماذا دهاك ، وأى خطب اعتراك ؟ هل هناك نازلة لم تسبق بمثل ، أم أن بعد الوطن قد أضناك ، أم أن التي جئت تخطب ودها في بلاد الفرنجة قد أشاحت وماطلت ؟! ، لا تدعنى ألقى أسئلة ولا ألقى جوابا . فما هذا عهدى بك ، ولا هو من شئتنتك ، فكل صنو هنا أو هناك يخبر صراحتك ، وتدقق حديثك كالسبل انحدر من عل ، فقال : على رسلك ، لا تسترسل هكذا فى أسئلتك . فما المصاب واحد ولكنه عديد ، ولا النازلة فريدة وانما هي خطوب وأحداث ، وما يجرى على أرضنا إن هو الا حصاد زرع سابق ، وثمرة ما روينا بهجلا ، وعدم حيطتنا ، واشتغالنا بتوافه الأمور وسفسافها عن «نظر والتأمل فى المستقبل الذى أصبح واقعنا الآن ، حاضر يزعج الأصدقاء ، ويهلك الواقعيين فيه . وهكذا تفرق السفينة لأن الربان وأصحابه لم يأخذوا على يد مأفونهم الذى رام الراحة من عناء السقيا

(١) هي أسماء بنت يزيد بن السكن . بالسين المهملة المفتوحة ، والكاف المفتوحة أيضا ، وكانت تسمى خطيبة النساء أى واعظتون .

(٢) فرضة : بكسر الفاء وبالصاد المهملة - فى مختار الصحاح : الفرضة : قطعة قطن أو خرقة تسمح بها المرأة الحيض . فى المصباح المنير : الفرضة على وزن سدر : قطعة قطن أو خرقة تستعملها المرأة فى مسح دم الحيض ، ولا بن سيده : تثليث الفاء .

(٣) ممسكة بضم الميم الأولى وفتح الميم الثانية : ثم سين مهملة مشددة مفتوحة ، أى مطلية بالمسك وهو الطيب المعروف

(٤) فتوضئي : المراد بالوضوء هنا مغناه اللغوى ، أى تنظفي من الوضوء وهى الحسن (بضم الحاء وسكون السين المهملتين) .

من اعلاها فخرتها ليندفع الماء من اسفلها « فاستراح لحظة خاطفة (١) فهلك الى الأبد ، وهلك معه مرافقوه العقلاء لأنهم لم يحاولوا الضرب على يده .

هل سمعت أحداث المشرق ، مشرقك ، وطنك ، أخوتك ، قومك ، هناك يستأسد الجبان الرعديد ، ويتهاوى المقاتل الصنديد (٢) فهل خلت البقاع من أهليها ، أم أن أم دفر لها ثأر قديم عندنا تجتره الآن ، أم ماذا ؟ لا أدري كيف أدير القول ؟! ثم تأمل ، انظر ، ماذا يفعل الأعداء وماذا يكتب موجهو العصر من ابائنا ورفصائنا ، وناولنى صحيفة عربية ، وأشار الى عنوان وكاتب ومقال طويل وبحث مستفيض ، ظننته لأول وهلة وقبل التأمل ، مقالا فى فنون القتال ، وتكوين الرجال ، وضم الصفوف ، ودراسة الواقع المحزن ، ووصف علاج ، ودلالة على دواء ، واقالة عثرات الى ميدان الجهاد ، فى هذا الظرف العصيب الذى لا يدري أحد فيه يصبح بين أهل وولد ، أم تطلع عليه شمس الغد ، وهو فى الصراء منبوذ ، أو فى جوف الأرض مدمون ، أو تخطفه الطير أشلاء ، لا يدري ، نعم لا يدري ! . واذا المقال المدبج المنق عن الجنس وما أدراك ما الجنس ، وأنا لا أفهم — وان كنت فاهما — معنى الجنس (٣) بهذا المعنى ، فرجعت الى لغتى الفصحى أسألها ، ولغة أخرى قد تكون هى مصدر تلك المفاهيم « فقال صاحبي : لا عليك من التحكك بالألفاظ ، وأنا أقرأ وأسمع (بفتح الهزة وكسر الميم) ، وقرأت ولم أسمع (بضم الهزة وكسر الميم أيضا) لأن المجلس عام ونحن نقنع ركننا قصيا نتعاور القول ، قرأت كلاما يريد كاتبه أن يدرس الجنبي فى مدارس الشرق ، وأن يعلم فى البيوت ، وأن يعرف فى النوادي ، وأن يلم به الناشئة ، لأنه شئ يغير مجرى حياتهم ، ويؤثر فى مستقبل امرهم ، وان لم تتدارك حكومات الشرق هذا الأمر الخطير ، وتجلس (بضم التاء المثناة من فوق) الولد الى جانب البنت فى كل المراحل الدراسية ، وتدعهما يتلاقيان على البلاجات وفى الشوارع والمقاهى والحافلات التى تجوب البلاد — ان لم تفعل حكومات الشرق هذا ، فقد ادلهم الخطب وزاد فداحة ، واستشرى الشر ولا يمكن تداركه ، ولا نستطيع أن ننازل الأعداء ، ولا نتمكن من صدهم عن أرضنا ، أرض الآباء والأجداد ، ومسرح حياتنا ، ومرايع أولادنا ، ومنبت قوتنا ، وضرب صاحبي كفا بكف فى ألم مرير ، وتقلص وجهه وتشنجت عضلاته حتى خشيت عليه أن يهلك غما ، ويتلاشى أسفا على ما يتجه اليه الموجهون ، وما يضيع فيه وقتهم . ثم اتجه الى بكليته ليقول : تأمل الاسلام ورسول الاسلام ، وقواعد الاسلام ، وتوجيهات الاسلام ، تر أدبا وعفة ، وتدرك حسن التأني للافهام والتفهيم ، ثم دعنى أفصح لك عما أريد من واقع الحياة ، ولنختار بيئة من البيئات التى ينعمونها متممة !! ولنسألها . هل يجهل ناشئها علاقة الرجل والمرأة جهلا مطبقا ، هل لا يدرون وظيفة كل عضو فى الهيكل الذى يحملهم أو يحملونه ! .

(١) الفاء للترتيب والتمقيب لان الفرق يعقب الخرق دون ابطاء .

(٢) يشير الى أحداث الاردن الاخيرة مع اسرائيل .

(٣) الجنس المنطقي — هو الكلى المقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ما هو ا

والجواب : أن هذه أمور معروفة مدروسة تجرى مع الدم منذ جرى ، وتلاحق النفس على أول نفس للمرء في الحياة ، فالأم — دائما — تعلم بنتها كيف تتطهر من الدم إذا أدركها البلوغ ، والاسلام يوضح في دروسه الجبرية المفروض تعلمها على كل فتى وفتاة ابان السابعة من العمر ، أى والعود غرض رطيب ، ودليل ذلك قول الرسول الكريم (مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع) . ومعلوم بداهة من الشريعة ان الصلاة لا تصح بدون وضوء شرعى ، والوضوء يستلزم غسل أعضاء وازالة الادران عن أعضاء ، وتلك الأعضاء يذكرها فقه الاسلام بأسمائها ولا يكتفيها ، ويعلم الناشئ الصغير واخته ما هو القبل وما هو الدبر !! وفى حديث الباب سؤال امرأة وجواب رسول الله وتوضيح أم المؤمنين ، فواعظة النساء على عهد رسول الله تستفسر منه عليه الصلاة والسلام ، عن الطهارة من الحيض ، وكيف يغتسل منه ، وهو عليه الصلاة والسلام يجيبها في أدب نبوى كريم ، وما استحياءه صلى الله عليه وسلم الا ليوجه نساء المسلمين أن يتعلمن ليعلمن . وأم المؤمنين عائشة تعرف الأحكام بدقة وهى كمعلمة توضح أدق توضيح ولا تستحي من الحديث عن أعضاء خاصة مع نساء المؤمنين وهن يعلمن بناتهن ، وهكذا تمضى السلسلة الكريمة المتواصلة ، ومن له بنات يعلم تمام العلم كيف يصلن الى الطهارة من النجاسات الناجمة عن الحيض والنفاس وغيرهما ، يصلن الى المعرفة عن طريق أمهاتهن ، وهى طريق أكثر سلامة ووضوحا وأقل عثرات ، وكذلك الولد واجب عليه شرعا أن يعرف أحكام الغسل ومن قبلها أحكام الوضوء ، ويجر ذلك الى الكلام الصريح الواضح عن الأعضاء التى يهيمه أن يعرف عنها ما يريد ، وبهذا لا نحتاج الى دراسة أكثر من دراسة الفقه الاسلامى فى هذا الموضوع ، فلا يمكن للمعلم الواعى الفاتح الملم بحكمة التشريعات الاسلامية أن يصد الطالب عن سؤال أو يمتنع عن اجابة ، وقد زاولت التعليم فى مختلف مراحل وصنوفه سنين وسنين ، وما صددت طالبا عن سؤال أبدا ، وما تركت مسألة دون توضيح كامل شامل ، وخبرت الشباب خبرة طويلة ، فى مختلف الاسنان والاعمار وأفضوا الى بما يريدون وما تنطوى عليه نفوسهم فى صراحة ووضوح ، وكانت الشريعة دائما هى مصدر الجواب المقنع الشافى الواقى .

٢ — الحق — أن الاسلام دين ونظام لأمة تعمر الكون ، وتعمره بكل ما تحمله الكلمة من معان كريمة ، ولكن — وأسفاه — جهل المسلمين باسلامهم جعله بعيدا عن مجرى حياتهم ، والاسلام يعنى بالناشئة من كل نواحيها يعلم ويوجه . ويعطى الدروس فى أسلوب عف مفهم فاحص لا التواء فيه . ولكنه ينأى عن مهاوى الردى ، ويباعد بين الوليد — ذكر أو أنثى — وبين مساقط

الزلل الأخلاقي ، وقد قال شراح الحديث من العلماء السابقين رحمهم الله :
يستفاد من هذا الهدى النبوي الكريم أن العالم يجب أن يكنى بالجواب عن الأمور
المستورة ، وأن المرأة تسأل عن أمور دينها ، وتكرير الجواب لافهام السائل .

وأقول : ان دراسة الفقه الاسلامي في عباداته وغير العبادات ، فرض
على كل مسلم ومسلمة اذ بدونها لا يدري شيء عن طرائق العبادات ولا الدخول
فيها ، ولا ينفع التقليد في العبادة ولا المحاكاة ، وتعلم العبادات يصل بالناشئة
المسلمة الى معرفة كل ما تهتم معرفته في هذه الحياة خاصها وعامها جنسية
وغير جنسية وتدقيق النظر في حديث الرسول وحوار السيدة السائلة وجوابه
لها ثم شرح أم المؤمنين يوضح تماما انه لا بد وأن تعرف المرأة كل شيء عن
أخص ما يخصها تقول عائشة : ان امرأة سألت النبي صلى الله عليه وسلم
عن غسلها من الحيض ^{فأجابها} كيف تغتسل قال : خذي فرصة من مسك فتطهري
بها ، قالت كيف تطهر بها ؟ قال : سبحان الله تطهري بها ! قالت عائشة فجدبتها
فقلت لها : تتبعى بها أثر الدم .. وما بعد توجيه الرسول من توجيه .. وقد
تحدث الفقهاء عن أشياء قد يظنها من لا اطلاع له على الفقه الاسلامي أن البحث
فيها وليد العصر الحاضر ، ولا يعلم أنها قد قتلت بحثا في عصور سلفت ، وما
ذاك الا لأن الانسان هو الانسان في رغباته وميوله وشهواته في كلياتها لم يتغير
منه شيء منذ أن دب أبواه على وجه البسيطة .

٣ - وعودا الى التعمق والبحث والاستقصاء ، ودراسة ما معنا ، وما بين
أيدينا من الاستنارة بآراء الغير في بعض المشكلات التي لم تطرق وما اقلها .
والواقع اننا في حاجة الى وعي تابع من مقدساتنا من أخلاقنا من عقائدنا من
أرضنا من محيطنا ، وكثير من النبات المزهرة الجيد الثمر ، العبق الأرج ، يذبل
ويذوي اذا غرس في منبت لا يناسبه . وجو لا يليق به ، والفضائل الانسانية
معروفة ومدروسة والطريق اليها واضحة ، وحاجتنا في هذه الأيام الى استعمال
الحكمة والتوافق والبعد عن تميع الأخلاق حاجة ملحة ولا شك ، ويعجبنى كاتب
معاصر ، يسطر مقالاته في إحدى الصحف المستنيرة تماما ويفيذيها بخبرته
الطويلة في حقول ثقافية مختلفة ، وقد طرق في الشهر الماضي موضوع الواقع
المرير الذي يعيشه الشرق العربي الآن ، وعالجه علاجاً حكيماً محكماً ، فلمثله
يهدي القول وفي مطالعة كتاباته لا يضيع الزمن (١) ، والله الموفق المستعان .

(١) سأعود لهذا الموضوع موضوع الحديث مرة أخرى بعون الله تعالى .

لماذا الاسلام؟

البوذية وتعاليمها

للأستاذ: أحمد حسين

في المقال الماضي المنشور بالمعدد ٢٦ تحدث الأستاذ أحمد حسين عن الهندوكية باعتبارها الأرض التي نبتت فيها بذرة البوذية ونفرت وامتدت في الهند وفي خارجها . واليوم يحدثنا عن بوذا وتعاليمه . وعن البوذية باعتبارها إحدى الديانات التي يدين بها مئات الملايين في جنوب وشرق آسيا .

شخصية جوتاما بوذا :

ان ما يفرض البوذية فرضا على كل باحث في الأديان ، هو شخصية معلمها جوتاما بوذا (١) والتي تمثلت فيها الفضائل كلها وأصبحت علما على المثالية الأخلاقية ، وما ظنك بانسان يعتزل الجاه والفنى والثروة والسلطان ، ليحيا حياة الحرمان والتجوال بحثا خلف الحقيقة ، حتى اذا استضاء بنورها ، كرس بعد ذلك حياته الطويلة من أجل نشرها بين الناس ، لاحلال السكينة في قلوب الأفراد ، والسلام والحب بين الجماعات ، ولما كانت هذه صفات الرسل وأخلاقهم ، وتلك هي أهدافهم فهي جديرة بالدراسة والتأمل ، ولنعرض عليك الآن سيرة بوذا بشيء من التفصيل الموجز .

حياة بوذا :

ولد الأمير سدهاراتا (سدهاتا) جوتاما على أرجح الآراء في القرن السادس قبل الميلاد في الناحية الشرقية من الهند ، في المنطقة التي تقع بين مدينة بنارس (٢) وجبال الهمليا حيث كانت تقيم قبيلة ساكيا ، وكان والد سدهاتا من أمراء هذه القبيلة ، وأصحاب السيادة عليها .

(١) اسمه الأصلي جوتاما Gautama أو سدهارتا Siddhartna أما كلمة بوذا أو بدھا Boddha فلقب معناه العظيم . « الوعى »
(٢) أتبع للكاتب أن يزور مدينة بنارس وأن يشهد الآثار البوذية المقدسة بها . (اقرأ له أمة تبصرت) .

وعاش سدهاتا منذ ميلاده ، كما يعيش امثاله من أبناء ذوى الجباه والسلطان مدلا منعما ، لا هم له الا اللهو واللعب والاستمتاع بالحياة ، والعب من ملذاتها ، حتى اذا بلغ التاسعة عشرة من عمره ، واصبح فى زهرة الشباب زوجه ابوه من ابنة عمه الجميلة الفاتنة « باسودهرا » ، والتي لم تلبث ان انجبت له غلاما جميلا اسموه راهولا ، وهكذا تحققت له كل أسباب السعادة المادية ، ولكن القدر كان يعد لسدهاتا مصيرا مختلفا كل الاختلاف عما كان يتوقع لثله من حياة .

الشيخوخة :

وتختلف القصص التى تروى عن سدهاتا ، والمشاهدات التى غيرت مجرى حياته ، ولكن الجوهر فى هذه القصص واحد ، فقد خرج الامير سدهاتا ذات يوم من قصره للتنزه ، وامتنى احدى المركبات التى كان يقودها تابع له ، وبينما الامير فى اوج نشوته ، اذ وقعت عيناه لأول مرة على شيخ كتيب انقلت السفن كاهله ، فأصبح يدب على الأرض ديبيا ، متكئا على عصاه ، وقد تقوس ظهره فاهتزت مشاعر سدهاتا لهذا المنظر الكتيب ، وسأله تابعه ما شأن هذا الرجل ، فقال له تابعه هذه سنة الحياة ، وقدر كل انسان اذا امتد به العمر ، انها الشيخوخة يا مولاي .

فأحس سدهاتا بالاكئاب ، وعزفت نفسه عن التنزه فعاد ادراجه الى القصر .

المرض :

ومضت فترة نسي فيها سدهاتا ما أحزنه من فكرة الشيخوخة ، وعاد للتنزه مرة أخرى ، وتعهد أن يسير فى طريق غير الذى سلكه أول مرة ، فإذا به يصادف هذه المرة مشهدا هز نفسه بأعنف مما هزها المنظر السابق ، اذ وقعت عيناه على انسان شوهه البرص ، وهذه المرض ، فراح الناس يتحامونه ويتحاشون الاقتراب منه ، وسأل سدهاتا تابعه : وما هذا ؟

— انه المرض يا مولاي أحد سنن الحياة الانسانية .

واغتم سدهاتا مرة أخرى ، وزهد فى نزهته وعاد ادراجه الى القصر .

الموت :

وخرج سدهاتا مرة ثالثة من طريق ثالث ، ف وقعت عيناه على جثة ميت سقط فى الطريق وقد تعفنت جثته واصبح منظرها بشما .

ولم يحتج سدهاتا هذه المرة لسؤال تابعه ، فقد كان هذا الاخير يهمس فى اذنه قائلا : وهذا يا مولاي نهاية الحياة .

وكان هذا المنظر الأخير كفيلا ، بأن يفسد شهية سدهاتا ، لا عن التنزه هذه المرة فحسب ، بل وعن مسرات الدنيا ومباهجها ، وشغل بمشكلة الحياة التى صدعته مظاهرها من مرض وشيخوخة وموت فى خاتمة المطاف ، وراح يسأل نفسه ، أى شئ هذه الحياة التى يفسهاها الألم من جوانبها ؟ ما هى حقيقتها ، ما سرها ؟ أمن المستطاع التغلب على آلامها ؟

وقرر الامير الشاب ان ليس هناك فى الدنيا ما يعلو على كشف هذه الحقيقة ، وقرر ان يكرس حياته للبحث عنها .

حياة النسك والتشرد :

وفي ليلة جميلة مقمرة والقصر يفص بكل اسباب المسرات دخل سدهاتا الى حجرة نوم زوجته وكانت نائمة فقبلها قبله الوداع ، وكذلك قبل طفلها المولود ، وانسل في هدأة الليل خارجا من القصر ، وأسرع يغذ السير مبتعدا عن النعيم الذي كان يعيش فيه ، وعندما قابل في طريقه أول متسول فقير ، عرض عليه ان يبادل أسماله البالية بملابسه الثمينة ، فرحب المتسول بالصفقة وهو لا يكاد يصدق ، وكان فرح سدهاتا بالاسمال البالية ، يفوق فرح المتسول بملابسه الأمير .

ويقال : إن سدهاتا جوتاما (١) . قد التقى بعد ذلك ببعض الرهبان الهندوكيين ليتلقى على ايديهم علم الحياة واسرارها ، فلقنوه التعاليم الهندوكية التي تقوم على ان تعذيب الجسد يؤدي الى سمو الروح وخلاصها ، فراح جوتاما يأخذ نفسه بأنواع من المشقات . وضروب تعذيب الجسد وتجويعه ، الى الحد الذي لفت اليه انظار الناسك ، فالتف حوله خمسة منهم وجعلوه زعيما لهم ، لأنه كان أكثرهم تعذيبا لجسده ، حيث كان يلقي بنفسه بين الاشواك والحصا ، ولا يتبلغ في اليوم الواحد (على ما تقول القصص) الا بحبة أرز واحدة .

وكان أصحابه الخمسة يبكون من فرط الألم لشدة ما يعانیه جوتاما من المشاق ، وتقول بعض الروايات إن جوتاما قد أمضى في هذا النوع من الحياة سبع سنوات ، اقتنع في آخرها بأن تعذيب الجسد لم يزد حياته الا اضطرابا وقلقا وتشوisha ، وأنه أصبح أبعد عن الحقيقة مما كان من قبل ، فقرر فجأة ان يضع حدا لهذه الحياة ، وطلب من أصحابه أن يحضروا له الطعام ليأكل ، والشراب ليشرّب ، فان ذلك خير ألف مرة من تعذيبه لجسده بالجوع والحرمان (٢) وفزع الناسك الخمسة من هذا التصرف الذي اعتبروه تجديفا وكفرا ، فانفضوا عن جوتاما واعتبروه قد سقط وهلكت روحه .

الاشراق والتنوير :

وسار جوتاما قاصدا العودة من جديد الى مسقط رأسه ، وجلس يرتاح في ظل احدى الأشجار في غابة أرويل ، ويتناول طعامه ، فاذا بالقام يطيب له في ظل الشجرة ، ويحس الرغبة في البقاء تحتها بعض الوقت ، وتروى بعض القصص ان جوتاما سمع صوتا داخليا يقول له بكل جلاء ووضوح : نعم في الكون حق أيها الناسك ، هناك حق لا ريب فيه ، جاهد نفسك اليوم حتى تناله ، وهبطت على جوتاما سكين عظيمة عمرت قلبه ، وعندما استيقظ في الفجر لم يكن هو جوتاما ، الذي كانه بالأمس ، بل «أى المتنور» ، فقد أشرقت الحقيقة في نفسه واستضاءت ، فأدرك سر الآلام التي يتكدها البشر ، وعرف أسبابها وطريق علاجها ، ولم يشأ بوذا أن يحتكر هذه الحقيقة التي اكتشفها لنفسه ، بل بدأ ينشرها ويعلمها للناس ، وكان الناسك الخمسة الذين تبعوه في فترة نسكه هم أول من استجاب الى تعاليمه الجديدة ، ثم جمع بوذا حوله ستين شابا راح يلقنهم مبادئه وتعاليمه ، وطلب منهم أن ينشروها في الآفاق ، فاستجابوا لدعوته ، وظل بوذا يدعو لتعاليمه خمسا وأربعين سنة بعد أن أصبح يطلق عليها اسم النظام أو عجلة الشريعة .

(١) يغلب على اسمه ابتداء من هذه المرحلة كلمة « جوتاما »

(٢) انظر كيف اهتدى بوذا الى حكمة الاسلام بالنسبة للطعام حيث يدعو الى الاعتدال فلا افراط ولا تفريط ، ففي ذلك الاعتدال مزاج للجسد « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » .

روح التعاليم البوذية :

وليس هناك ما يكشف عن السر الذى يمكن دعاة البوذية من نشرها فى الآفاق الآسيوية ويكشف فى الوقت ذاته عن جوهر التعاليم البوذية من هذه القصة التى تروى عن حديث دار بين بوذا وأحد تلامذته قبل بعثته إلى أحد القبائل للتبشير بينها .

بوذا — ان رجال هذه القبيلة قساة شريعو الغضب ، فاذا وجهوا اليك الفاظا بذينة خشنة ثم غضبوا عليك وسبوك ، فماذا انت فاعل ؟
بورنا — اقول لا شك ان هؤلاء قوم طيبون لينو العريكة ، لأنهم لم يضربونى بأيديهم ويرجمونى بالحجارة .

— فان ضربوك ورجموك بالحجارة ؟ .

— اقول انهم طيبون لينون اذ لم يضربونى بالسيوف .

— فان ضربوك بالسيوف ؟

— اقول انهم طيبون لينون اذ لم يحرمونى نعمة الحياة نهائيا .

— فان حرموك الحياة ؟

— اقول انهم طيبون لينون اذ خلصوا روحى من سجن هذا الجسد السيء

بلا كبير السم .

قال بوذا — احسنت يا بورنا انك تستطيع بما اوتيته من الصبر والثبات ان تسكن فى بلاد قبيلة سرون بارنشا ، فاذهب اليهم يا بورنا ، وكما تخلصهم ، وكما وصلت الى الساحل فادخلهم معك ، وكما تعزيت فعزهم معك ، وكما وصلت الى مقام الترفنا الكاملة فأوصلهم اليها مثلك .

فذهب بورنا اليهم وكانت النتيجة : ان آمنوا كلهم بالبوذية واتبعوا مذهبه . وعاش بوذا ما عاشه من حياته وهو مثل حى لكل الفضائل التى بثها ودعا اليها ، ولم يعهد عليه أنه خانها أو حاد عنها فى يوم من الأيام ومما يتعجب منه فى سيرته أنه لم يصب بمكروه أثناء بثه دعوته على كثرة من كانوا يترصدون لقتله .

ومات بوذا فى هدوء تحت احدى اشجار الغابة وقد بلغ الثمانين ، واحرق تلامذته جسده بعد ثمانية أيام على عادة الهندود ، ووزع الرماد المتخلف من الجثة الى ثمانية أجزاء بعث بكل جزء منها الى احدى نواحي الهند وغيرها من الجهات التى راوها لاثقة به .

انتشار البوذية فى الهند ثم انحسارها :

سادت البوذية بلاد الهند عقب وفاة بوذا ، حتى اوشكت ان تسمها . ولكنها عادت الى الذبول والانكماش والانحسار تحت ضغط الديانة الهندوكية . وكان يمكن أن تذوب البوذية فى الهند منذ عصر مبكر ، لولا أن اعتنقها الملك اشوكا فى القرن الثالث قبل الميلاد ، وجعل منها دينا رسميا للدولة ، وتعتبر فترة حكم اشوكا فى الهند من ازهى صفحات الحكم لا فى الهند وحدها بل الدنيا كلها ، حيث كان عهد سلام وبناء وانشاء ونشر للرحمة بكل وسائلها ، وقد ارسل اشوكا دعاة ومبشرين بالبوذية الى انحاء العالم ، حتى لقد بعث بهم الى الاسكندرية فى ذلك الوقت ، وكان ذلك مبدءا قيام البوذية فى سيلان وفى غيرها من دول آسيا الجنوبية الشرقية ، ولكن البوذية التى بدأت تزدهر خارج الهند عادت من جديد للذبول فى الهند نفسها . . حتى انحسرت منها تقريبا ويحسن بنا بعد ذلك أن نتنقل لعرض التعاليم البوذية .

تعاليم البوذية

الحقائق الأربعة النبيلة :

لخص بوذا لب تعاليمه فيما أسماه الحقائق النبيلة الأربع :

الحقيقة الأولى : الحياة الم .

منذ يولد الإنسان حتى يموت والأكدار تلاحقه والآلام تسيطر عليه ، فالشيخوخة الم ، والمرض الم ، والموت الم ، وتعرض المرء لما يكره الم ، والتفريق بينه وبين ما أو من يحب الم ، والأخفاق فى تحقيق مأربه الم .

الحقيقة الثانية : سبب الألم .

رغبات الإنسان وشهواته سواء كانت مادية أم معنوية ، والرغبة فى الصيرورة ، وشهوة اللذات وشهوة الحكم والسلطات هذه كلها هى سبب الآلام ، لأنها ليست سوى نار تحرق صاحبها ، وكلها تحققت الرغبات ولدت رغبات جديدة أكثر اشتعالاً فكانها النار يصب عليها البترول .

الحقيقة الثالثة : إيقاف الألم .

عن طريق التحرر والخلاص بآبادة الشهوات والرغبات وطردها نهائياً — وهذا هو جوهر البوذية .

الحقيقة الرابعة : كيفية منع الألم .

يمكن كبح جميع الشهوات والقضاء على كل الرغبات باتباع الطريق المثلث أى ذى الثمانية مبادئ .

١ — الإدراك الصحيح — للحقائق الأربع النبيلة .

٢ — الأهداف الصحيحة — بالتخلّى عن المذات وعدم اضممار الحقد أو الحسد أو الكراهية أو رغبة الإيذاء .

٣ — القول الصحيح — الابتعاد عن كل زور وبهتان فى القول وعن السب والابهانة وكل الالفاظ الخسنة أو الثرثرة الفارغة .

٤ — السلوك الصحيح — وهو العمل بفضائل الحياة مع الضغط على التحذير من القتل وأخذ ما ليس من حق الإنسان ، وكل صنوف الاستهتار أو التحلل أو الاستغراق فى الشهوات (انظر الوصايا العشر الآتية) :

٥ — الجهد الصحيح — وفى هذا المبدأ يقول بوذا : لسنا فى الحقيقة الا ثمرة لما يعمتل فى تفكيرنا ، فعندما يتكلم الإنسان ، أو يتصرف بفكرة شريرة ، فان الألم يتبع ذلك على الفور — وإذا تكلم أو تصرف بأفكار خيرة فان السعادة تتبع ذلك كما يتبع الظل الشيء دائماً .

٦ و ٧ — ويندرج تحتها ضبط النفس ، ويقول بوذا فى شرح هذا المبدأ — اذا كان هناك رجل قد انتصر على ألف رجل فى ألف معركة ، وثمة رجل انتصر على نفسه فان هذا الأخير هو أعظم الرجلين (١) .

٨ — التشوة الصحيحة — وتلك هى ختام المراحل التى لا يحصل عليها الإنسان الا من خلال التأمل والتفكير العميق للوصول الى الاشراف الروحى ، فيصبح الإنسان حراً من كل العواطف التى تربطه بالحياة ، ويدخل بذلك الى حالة السكينة والسلام سكينة الزفاننا ، (وسوف نتحدث عنها فيما بعد) .

(١) وفى مثل هذا القول الماثور رجعنا من الجهاد الأصغر الى الجهاد الأكبر — جهاد النفس .

(١) وفى مثل هذا القول الماثور : رجعنا من الجهاد الأصغر الى الجهاد الأكبر — جهاد النفس .

وصايا البوذية العشر :

هذه الوصايا تحدد السلوك الصحيح مما أشرنا اليه سابقا في (٤) :

- لا تزهق روحا .
 - لا تأخذ ما لا تستحق .
 - لا تزن .
 - لا تكذب أو تغش أحدا .
 - لا تسكر .
 - كل باعتدال ولا تأكل شيئا أبدا بعد الظهر .
 - لا تشهد رقصا ولا تسمع غناء أو تمثيلا .
 - لا تلبس حليا ولا تتعطر ولا تتخذ زينة .
 - لا تنم في فرش باذخة .
 - لا تقبل ذهباً ولا فضة .
- والوصايا الخمس الأولى واجبة على كل بوذى على الدوام ، والخمس ،
الآخيرة واجبة الاتباع في أيام الصوم ، أما الرهبان فإن عليهم اتباع الوصايا
كافة في سائر الاوقات .

أوجه الكمال العشرة :

- الكمال الأول — العطاء — وهو أن يعطى الإنسان بلا تحفظ .
الكمال الثانى — الواجب — وهو أن يؤثر الإنسان الموت على أن يفرط
في واجبه .
- الكمال الثالث — النبذ — وهو أن ينظر الإنسان الى وجوده في هذه
الدنيا . كأنه سجن وأن يترقب إطلاق سراحه .
- الكمال الرابع — الفراسة والبصيرة — وهو أن يسأل الإنسان الحكماء
دائما لاغتنام البصيرة .
- الكمال الخامس — الجزاء — وهو التمسك بالشجاعة في مواجهة الذات .
الكمال السادس — الصبر — كما تحمل الأرض كل ما عليها من نقاء
وفساد لا تحس جذلا أو استياء فكذا يجب أن يكون الإنسان .
- الكمال السابع — الصدق — وهو أن يثبت الإنسان في طريق الصدق لا
يحيد عنه أبدا .
- الكمال الثامن — القرار — كما يجثم الجبل الصخري صامدا لا تزعزعه
الزوبعة فكذا يجب أن يصمد الإنسان في قراره اذا أبرمه .
- الكمال التاسع — الرحمة والشفقة — كما يطفى الماء غلة الصالح والطالح
على السواء ويظهر أرجاسهم ، كذلك عليك أن تعامل صديقك وعدوك سواسية
في الرحمة والشفقة .
- الكمال العاشر — الهدوء — كما تنتظر الأرض هادئة الى ما على ظهرها من
غاسد وطمهور ، كذلك تلقى أنت الأفراح والآثران في هدوء اذا أردت بلوغ
الحكمة .

للحديث بقية



للاستاذ: محب الدين الخطيب

يسرنا ويسر القراء ان يستجيب العالم الكبير والكاتب العجة الاستاذ محب الدين الخطيب لرغبتنا في الكتابة لقراء الوعي الاسلامي . ولقد قضى الاستاذ محب الدين حياته الحافلة المديدة ان شاء الله في الذود عن دين الله وعن عزة المسلمين . وقد اغراني هديته الذي استمعت اليه في تليفزيون الكويت في برنامج « شخصيات اسلامية » والذي تحدث فيه عن شخصية سيدنا عثمان رضي الله عنه . في عدة حلقات اغراني بدعوته للكتابة في هذا الموضوع « فلبى الدعوة مشكورا ومقدرا » .

نشأته :

ولد عثمان بن عفان بمكة في السنة السادسة من عام الفيل ، في أسرة كانت اقوى أسر قريش عصبية وجاها وثروة وعددا ومكانة . وابوه عفان هو ابن ابي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وقصي باني مكة من حول الكعبة وحرماها ، ومؤسس مجد قريش الذي قال فيه شاعرهم :
أبوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر
وعثمان يشترك في النسب القريب مع النبي صلى الله عليه وسلم في عبد مناف بن قصي .
وام عثمان هي أروى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، فهي تشترك في النسب مع النبي صلى الله عليه وسلم في عبد مناف كذلك .
بل ان قرابة امه من النبي صلى الله عليه وسلم اقرب من ذلك بكثير لانها هاشمية النسب من جهة امها ، فهي بنت البيضاء أم حكيم بنت عبد المطلب بن

هاشم بن عبد مناف بن قصي ، فأم ذي النورين بنت عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحسبك هذا قرابة قريبة بين عثمان وبين المبعوث بأكمل رسالات الله صلوات الله وسلامه عليه .

ولأروى — أم عثمان — أخت هي سعدى بنت كريض ، دخلت في الاسلام مبكرة ، وكانت ترغب في أن يهدي الله ابن أختها عثمان للاسلام ، وأن تسعد بأن تراه صهرا للنبي صلى الله عليه وسلم على بنته رقية ، فتزداد أواصر القرابة وثوقا بين الفرعين الكريمين من بني عبد مناف : فرع هاشم ، وفرع بني عبد شمس . وكان مما يحجب ذلك اليها أن رقية الهاشمية وعثمان العباسي الصهر المرجو لها كانا من أجمل قریش جمالا ، ومن أكملها كمالا .
كان عثمان مع جمال صورته كامل الأخلاق ، مستجمعا لصفات الخير ، فكان — مع الصدق الذي هو خلق جيله من أهل مكة — حبيبا حليما ، كريما رحيفا ، لذلك كان محبوبا من قریش جميعا ، من بداية نشأته الاولى ، وكانت الامهات يناغين أطفالهن في مهادهم ، فيخاطبنهم بحنان :

احببك والـرحمن حب قـريش عثمان

ولما كان عثمان يسمع بما يدعو اليه رسول الانسانية صلى الله عليه وسلم من مكارم الاخلاق ومعاليها لا يجد شيئا من ذلك غريبا عليه ، بل ان هذه الرسالة تدعو الناس جميعا الى مثل ما يشعر عثمان بأنه متحل به من الاخلاق التي جعلته محبوبا الى قریش ، حتى ضربت نساؤها الامثال لمحبتهم فلذات اكبادهن بحبة قریش لعثمان .

من هنا كان لعثمان في بدء ظهور الدعوة الاسلامية عواطف متجاوبة مع هذه الدعوة من أخلاقه التي فطره الله عليها ، فكان ذلك مع قرابة النسب بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم الى عبد مناف بن قصي ، وكون أمه أروى بنت عمه النبي صلى الله عليه وسلم ، كل ذلك كان من الاواصر والميول النفسية التي سهلت على أبي بكر الداعية الاول للرسالة المخدبة مهمته في اكتساب قلب عثمان ، وجعله أحد القلوب القليلة الاولى المؤمنة بأخر رسالات السماء الى الارض .

هذه خلاصة نشأة عثمان ، وهي نشأة فيها اعداد من الله ليكون عثمان حجرا من الاحجار الاولى في بناء الاسلام .

اسلامه واصهاره الى النبي صلى الله عليه وسلم :

كان عثمان — كسائر شباب أسرته — مشتغلا بالتجارة ، وكان أبو بكر من أعيان تجار مكة ، وكان مؤلفا لقومه ، يدعو الى الاسلام من يثق به ، وكانت له مع عثمان صلات تجارية تتخللها أحاديث عن أحداث البلد ، وكان أهم أحداث البلد في ذلك الحين قيام محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدعوة الى رسالته العظمى للانسانية كلها ، وكانت تعقد بينهما مجالس في فناء الكعبة لهذا الغرض .

نقل الحافظ ابن حجر في (الإصابة) عن كتاب (شرف المصطفى) لأبي سعد النيسابوري ، أن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان الملقب بالدباج روى عن أبيه عن جده ، أن جده الأعلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان قال :
« كان لي مجلس من أبي بكر فأتيت فاصبته في مجلسه ولا أحد عنده ، فجلست اليه فرآني متفكرا فسالني عن أمرى — وكان رجلا رقيقا — فأخبرته

بما سمعته من خالتي . فقال لى : ويحك يا عثمان ، والله انك لرجل حازم . ما يخفى عليك الحق من الباطل . هذه الأوثان التي يعبدوها قومك البست حجارة صما لا تسمع ولا تبصر ، ولا تضر ولا تنفع ؟ قلت : بلى والله انها كذلك . قال : والله لقد صدقتك خالتيك ، هذا محمد بن عبد الله قد بعثه الله برسالة الى جميع خلقه فهل لك أن تأتيه وتسمع منه ؟ فقلت : نعم . فوالله ما كان بأسرع من أن مر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه على بن أبى طالب . يحمل ثوبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رآه أبو بكر قام إليه فساره فى أذنه . فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقعد . ثم أقبل على فقال : يا عثمان . أحب الله الى جنته ، فانى رسول الله اليك والى جميع خلقه . قال عثمان : فوالله ما تمالكيت حين سمعت قوله أن أسلمت ، وشهدت أن لا اله الا الله . وأن محمدا عبده ورسوله . ثم لم ألبث أن تزوجت رقية .

وذلك لأن خالته سعدى كانت من ورائه ، ووراء رقية حريصة على اتمام هذا الزواج .

قال الحافظ ابن حجر فى ترجمة سعدى بنت كرز : بعد أن نقل هذا النص عن قول عثمان نفسه عن كتاب (شرف المصطفى) : « وكان يقال : أحسن زوجين رأهما انسان رقية وزوجها عثمان » ، ويقول أبو المقدم مولى عثمان : بعث النبى صلى الله عليه وسلم مع رجل بهدية الى عثمان ، فاحتبس الرجل ، أى تأخر فى العودة ، الى النبى صلى الله عليه وسلم ، فسأله النبى صلى الله عليه وسلم ، ما حبسك الا كنت تنظر الى عثمان ورقية .

وفى اسلام عثمان ومصاهرته النبى صلى الله عليه وسلم تقول خالته سعدى :

هدى الله عثمان الصفى بقوله	فأرشدته ، والله يهدى الى الحق
فتابع بالرأى السديد محمدا	وكان ابن أروى لا يصد عن الحق
وانكحه المبعوث احدى بناته	فكان كبد مازج الشمس فى الافق
فداؤك يا ابن الهائمين مهجى	فأنت أمين الله أرسلت فى الخلق

ويقول الحافظ أبو عمر بن عبد البر فى الاستيعاب : قيل انه ولدت له رقية ابنا ، فسماه عبد الله ومات ، ثم ولد له عمرو فاكنتى به الى أن مات . هذا ما عرفه التاريخ من خبر اصهار عثمان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

هجرته الى الحبشة :

بعد اسلام عثمان واصهاره الى النبى صلى الله عليه وسلم اشتدت الحال على المسلمين فى مكة ، لأن النبى صلى الله عليه وسلم ، كان من قبل يلين فى دعوة قريش الى الاسلام ، ثم اشتد فى ذكر أوثانهم ومعبوداتهم ، فقتلوا عليه . وانتهروا على المسلمين ، وشرعوا فى ايذائهم ، قال ابن اسحاق : فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يصيب أصحابه من البلاء . وما هو فيه من العافية بمكانه من الله ومن عمه ، وانه لا يقدر أن يمنعهم من البلاء ، قال لهم : لو خرجتم الى أرض الحبشة ، فان بها ملكا لا يظلم عنده أحد . وكانت هجرة الحبشة عند دخول النبى صلى الله عليه وسلم شعب عبد المطلب ، وفترة عيشه فى حمى أبى طالب .

كتب أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان في زمن خلافته الى عروة بن الزبير يسأله عن هجرة الحبشة . فكتب اليه عروة : « أما بعد فإنه — يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم — لما دعا قومه لما بعثه الله له من الهدى والنور الذي أنزل عليه ، لم يبعدوا منه أول ما دعاهم ، وكادوا يسمعون له ، حتى ذكر طواغيتهم ، وقدم ناس من الطائف من قريش لهم أموال أنكروا ذلك عليه ، واشتدوا عليه ، وكرهوا ما قال ، وأغروا به من أطاعهم ، فانصق عنه عامة الناس فتركوه ، إلا من حفظه الله منهم وهم قليل ، فمكث بذلك ما قدر الله أن يمكث ، ثم ائتمرت رعوسهم بأن يفتنوا من تبعه عن دين الله من أبنائهم وأخوانهم وقبائلهم ، فكانت فتنة شديدة الزلزال على من اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل الاسلام ، فافتتن من افتتن وعصم الله من شاء . فلما فعل ذلك بالمسلمين أمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخرجوا الى أرض الحبشة ، وكان بالحبشة ملك صالح يقال له النجاشي لا يظلم أحدا بأرضه ، وكانت أرض الحبشة متجرا لقريش ، يتجرون فيها ، يجدون فيها رفاغا (هنيئا) من الرزق ، وأمنا ، ومتجرا حسنا ، فأمرهم بها رسول الله صلى الله عليه وسلم . » .

قال أبو جعفر الطبري : فاختلف في عدد من خرج الى أرض الحبشة ، وهاجر اليها هذه الهجرة الاولى ، فقال بعضهم : كانوا في البداية أحد عشر رجلا وأربع نسوة ، وهم : عثمان بن عفان معه امراته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة الاموي ، معه امراته سهلة بنت سهيل بن عمرو ، والزبير بن العوام الاسدي ، ومصعب بن عمير من بنى عبد الدار سدة الكعبة ، وعبد الرحمن بن عوف الزهري ، وأبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي ، معه امراته أم سلمة بنت أبي أمية المخزومية ، وعثمان بن مظعون الجمحي ، وعامر بن ربيعة العنزي حليف بنى عدي بن كعب ، معه امراته ليلى بنت أبي حثمة ، وأبو سبرة بن أبي رهم العائري ، وحاطب بن عمرو ابن عبد شمس ، وسهيل بن بيضاء من بنى الحارث بن فهر ، وعبد الله بن مسعود حليف بنى زهرة . خرجوا من مكة حتى انتهوا الى الشعبية ، منهم الراكب والماشي . ووفق الله للمسلمين من أهل هذه الهجرة الاولى — ساعة جاءوا الشعبية — سفينتين للتجار حملوهم فيهما الى أرض الحبشة بنصف دينار ، وكان مخرجهم في رجب في السنة الخامسة من حين نبيء رسول الله صلى الله عليه وسلم . وخرجت قريش في آثارهم حتى جاءوا البحر حيث ركب المهاجرون ، فلم يدركوا منهم أحدا . قالوا وقدما أرض الحبشة فجاورنا بها خير جار ، أمنا على ديننا ، وعبدنا الله لا نؤذي ولا نسمع شيئا نكرهه .

قال الطبري : فكان أول من خرج من المسلمين من بنى أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف : عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية ومعه امراته رقية ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وروي الحافظ الذهبي في تاريخ الاسلام عن أنس بن مالك قال : خرج عثمان برقية بنت رسول الله الى الحبشة فأبطأ خبرهم ، فقدمت امرأة من قريش فقالت : يا محمد ، قد رأيت ختنك ومعه امراته ، فقال : على أي حال رأيتهما ؟ قالت : رأيته حمل امراته على حمار من هذه الدبابة وهو يسوقها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صحبها الله ، ان عثمان أول من هاجر بأهله بعد لوط .

بعض جوانب من أخلاقه وشخصيته وفضائله :

كانت الأخلاق الغالبة على ذى النورين عثمان السكينة والحلم والرحمة ، وطول العبادة والسخاء والكرم والعدل ، وحب العافية فى السدين والدنيا ، للفرد وللجماعة .

روى عبد الله بن المبارك عن الزبير بن عبد الله أن جدته أخبرته — وكانت خادما لعثمان — قالت : كان عثمان لا يوقظ نائما من أهله إلا أن يجده يقظان فيدعوه فيناولوه وضوءه للصلاة .

وكان وضوءه وصلاته كأنهما وضوء النبى صلى الله عليه وسلم وصلاته ، وفى كتب السنة بيان كيف كان الناس يتعلمون وضوء النبى صلى الله عليه وسلم من وضوء عثمان .

بئر رومة

ومن أمثلة كرمه عقب هجرتهم الى المدينة أن يهوديا كان يملك بئرا يحتاج المسلمون الى تناول الماء منها ، فلا يمكنهم اليهودى من ماء هذه البئر — واسمها بئر رومة — الا بالثمن الذى يجهدهم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من يشتري بئر رومة فيجعلها للمسلمين ، يضرب بدلوه فى دلائها ، وله بها مشرب فى الجنة ؟ فأتى عثمان اليهودى فساومه بها ، فأبى أن يبيعها كلها ، فاشتري عثمان نصفها باثنى عشر ألف درهم ، فجعل عثمان نصف البئر للمسلمين ، وقال لليهودى : ان شئت جعلت على نصيبى قرنين نستقى عليهما ، وان شئت فلى يوم ولك يوم . قال اليهودى : بل لك يوم ولى يوم . فكان اذا كان يوم عثمان استقى المسلمون ما يكفيهم يومين . فلما رأى اليهودى ذلك قال لعثمان : أفشدت على ريكيتى (بئرى) ، فاشتري النصف الآخر ، فاشتراه عثمان بثمانية آلاف درهم ، وصارت البئر كلها مباحة للمسلمين فى كل يوم يستقون منها مجانا وبلا أى حرج .

ومن عجائب الأقدار فى تقلبها ، وعجائب الناس فى مكافاتهم للمحسنين من رجالهم على احسانهم ، أن يحاصر دعاة الفتنة أمير المؤمنين عثمان فيمنعوه الشرب من ماء رومة ، ومن كل ماء ، فيشرف عثمان على دعاة الفتنة ويقول لهم : السلام عليكم ، فما يرد عليه أحد ، فقال لمن هناك من المسلمين الأولين : أنشدكم الله ، هل تعلمون أنى اشتريت بئر رومة من مالى وجعلت رشائى فيها كرشاء رجل من المسلمين ؟ فقيل : نعم . فقال : فعلام أ منع من مائها وأفطر على الماء المالح ؟! لأنه كان صائما ، واذا أراد أن يفطر لا يجد الا ماء بئر مالح فى داره .

شراؤه الأرض لتوسعة المسجد

ولما ازداد عدد المسلمين بعد الهجرة الى المدينة ، وضاق المسجد النبوى بالمصلين ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من يزيد فى مسجدنا ؟ فاشتري عثمان رضوان الله عليه موضع خمس سوارى من الأرض ، فزاد فى سعة المسجد ما يوسع على المسلمين .

فلما كانت الفتنة منعوه فى آخر الأمر من الصلاة فى المسجد ، الذى زاد فيه من ماله ، وهو فى أقل التقدير له حق الصلاة فيه كما كان يصلى فيه على

مقربة قريبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، غيبا بين الهجرة والوفاء النبوية ، فخطبهم معاتبا وسائلا : هل منع من الصلاة في هذا المسجد أي مسلم قبل أن يقع المنع عليه ؟!

تجهيز جيش العسرة

وفي غزوة تبوك — وكانت تسمى غزوة العسرة ، لشدة من الحر وجذب في البلاد ، وحين طابت الثمار والظلال فالتاس يحبون المقام في ثمارهم وظلالهم ويكرهون الشخوص عنها في الحر والجسب — فحضر النبي صلى الله عليه وسلم أهل الغنى على النفقة والتبرع بالركائب ، لحملان المجاهدين في سبيل الله ، فحمل رجال من أهل الغنى فاحتسبوا ، وانفق عثمان في ذلك نفقة عظيمة لم ينفق أحد أعظم من نفقته ، فقد بلغ ما جهزه عثمان بنفسه لجيش العسرة تسعمائة وخمسين بعيرا وأتم الألف بخمسين فرسا ، ثم زاد ذلك حتى بلغ ألف بعير وسبعين فرسا .

وليقتارن المسلم ذلك بحال عثمان لما قتل ، واحتيج إلى حمله للتبر الذي يوارى فيه ، كيف حمل ؟ ، وكيف وراه أهل الحق والخير بالخفاء والستر على ما يرضاه الله ورسوله وصالح المؤمنين .

في أيام خلافته

وفي أيام خلافته فتحت الفتوح ، وسارت رايات الإسلام عزيزة ظافرة في كل فج ، حتى دخلت في الإسلام بلاد المسلمين التي في روسيا الآن مجتازة الدربند التي كانوا يسمونها باب الأبواب ، مما لم تبلغه دولة الأكاسرة في أقوى عصورها .

وكانت الأمة في عدل ورخاء ومحبة وتناصف . روى السدي عن السري ابن يحيى عن ابن سيرين قال : كثر المال في زمن عثمان — ولم يكن المال في زمانهم إلا الفضة والذهب — حتى بيعت جارية بوزنها ، وفرس بمائة ألف درهم ، ونخلة بألف درهم .

وقال الحسن البصري سمعت عثمان يخطب وهو يقول : يا أيها الناس ، ما تنفقون على ، وما من يوم إلا وأنتم تنفقون فيه خيرا ؟ قال الحسن : وشهدت منادى عثمان ينادي : يا أيها الناس أغدوا على عطيتكم ، فيغدون ، ويأخذونها وأفية . يا أيها الناس أغدوا على أرزاقكم ، فيغدون ، فيأخذونها وأفية . حتى والله سمعته إذناى يقول : أغدوا على كسوتكم ، فيأخذون الحلل . وأغدوا على السمن والعسل . قال الحسن : أرزاق دارة ، وخير كثير ، وذات بين حسن . وما على الأرض مؤمن يخاف مؤمنا إلا يوده ، وينصره ، ويألفه . فلو صبر الانصار على الأثرة — أي كمال أوصاهم النبي صلى الله عليه وسلم — لو سمعهم ما كانوا فيه من المطاء والرزق ، ولكنهم لم يصبروا ، وسلوا السيف مع من سل ، فصار عن الكفار مغمدا ، وعلى المسلمين مسلولا !!

لماذا ولي أقرابه

روى سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن أبيه قال : لقد عتبوا على عثمان أشياء لو فعلها عمر ما عتبوا عليه ، ولعله يشير إلى تولية عثمان أقرابه من بنى أمية ، وهم كانوا أهل كفاءة وبراعة في صناعة الحكم ، حتى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أول من ولي هذه الأسرة الأحكام ، وبولايتهم كان

الخير والرزق والسعة والعدل ، وسائر ما وصف به الحسن البصري المجتمع الاسلامي أيام خلافة عثمان ، فرجال عثمان كانوا بين ماتح ظافر لا نظير له ، وبين حاكم حلیم عادل لا مثيل له .

وبعد وقعة الجمل لما ولى على عبد الله بن عباس على البصرة غضب الاشتري وقال : فلان على البصرة ، وفلان على اليمن ، وفلان على الحجاز ، فقيم قتلنا الشيخ اذن ؟ ويعنى بالشيخ ذا النورين ، يشكو من ولاية على اتاربه ، وغضب وركب فرسه وتوجه الى الكوفة ، فترك على اعماله ، ولحق بالاشترى مسرعاً لئلا يثير عليه فتنة كالتى اثارها على عثمان .

ان ادارة عثمان العادلة ، وطريقته الرحيمة فى الحكم ، وتوسمه الباهر فى الجهاد والفتوح ، وادخال الامم فى دين الله أفواجا ، قد جعل مدة خلافة عثمان لا يكاد يكون لها نظير فى اذاعة الاسلام واشاعته ، وهذا هو اللائق بعثمان ، وما كان يرجوه له ويدعو له به خاتم رسل الله صلى الله عليه وسلم الذى كان يعلم بوحى من الله ، ان عثمان سيكون من اهل الشهادة والجنة . روى الترمذى من طريق الخارث بن عبد الرحمن أحد كرام التابعين ، عن طلحة بن عبيد الله أحد العشرة المبشرين بالجنة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لكل نبى رفيق ، ورفيقى فى الجنة عثمان » .

وفى كتاب فضائل الصحابة من صحيح الامام مسلم عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى عثمان : الا أستحيى من رجل تستحيى منه الملائكة ؟ .

وقال النزال بن سبرة : قلنا لعلى تحدثنا عن عثمان . قال : ذاك امرؤ يدعى فى الملا الأعلى « ذا النورين » .

وقيل للمهلب بن أبى صفرة : لم قيل لعثمان « ذا النورين » ، فقال : لانه لم يعلم أن أحدا أرسل سترأ على ابنتى نبى غيره . وثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : سألت ربى أن لا يدخل النار أحدا صاهر الى أو صاهرت اليه .

وفى صحيح البخارى عن نافع عن عبد الله بن عمر بن الخطاب قال : كنا فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم لا نعدل بأبى بكر أحدا ، ثم عمر ، ثم عثمان ، ثم نترك أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم لا نفاضل بينهم . وقال عبد الله بن مسعود حين بويع عثمان بالخلافة : بايعنا خيرنا ولم نال .

ووصفه على بن أبى طالب بعد انقضاء أجله فقال : كان عثمان أوصلنا للرحم ، وكان من الذين آمنوا ثم اتقوا وأحسنوا ، والله يحب المحسنين .

وقال على فى عثمان بعد انتهاء الفتنة : من تبرأ من دين عثمان فقد تبرأ من الايمان . والله ما أعنت على قتله ، ولا أمرت ولا رضيت ، ويؤيد قول على فى ذلك فعلمه طول مدة الفتنة ، فقد جعل ابنه — الحسن والحسين — فى حراسة عثمان ، وأمرهما أن يطيعاه فى الدفاع عنه ، وأن يكونا عوناً له فى كل ما يطلب ويرغب مما يستطيعانه . ولما كان اليوم الاخير — يوم الشهادة لعثمان — كان الحسن بن على أحد الجرحى فى الدفاع عنه .

وروى موسى بن طلحة قال : اتينا عائشة رضى الله عنها نسألها عن عثمان فقالت ، اجلسوا أحدثكم عما جنتم له . انا عتبنا على عثمان رضى الله عنه فى ثلاث خصال — ولم تذكرهن — فعمدوا اليه ، حتى اذا ماصوه كما يماص الثوب بالصابون ، اقتحموا عليه الحرم الثلاث : حرمة البلد الحرام ، وحرمة الشهر الحرام ، وحرمة الخلافة . ولقد قتلوه وانه لن أوصلهم للرحم . واتقاهم لربه رضى الله عنه فى الخالدين .

شَهِيدٌ مُؤْتَةٌ جَعْفَرُ الطَّيَّارِ

شَهِيدٌ بِفِرْدَوْسِهِ الشَّاهِقِ
تِ وَأَهْفُو لآيَمَانِهِ الصَّادِقِ
الْأَنْهَلِ مِنْ قِيْضِهِ الدَّافِقِ
وَإِطْرَاءِ إِسْلَامِهِ السَّابِقِ
سَوَى مَقُولٍ بِالشَّدَا عَابِقِ
وَلِذَتْ بِدُوحِهِمُ الْوَارِقِ
بِنَفْسِي وَاهْدِيْتَهُمْ خَافِقِي
أَوَّلَى الْفَضْلِ وَالْمَحْتَدِ السَّابِقِ
وَلِلْحَبِّ فِي طَوْرِهِ الْفَائِقِ
لِتَسْطِيرِ مَجْدِ الْفَتَى الْبَاسِقِ
بِمَوْضَعِهِ الزَّاهِرِ الْمَشْرِقِ
فَلْبَاهِ تَلْبِيَةِ الْعَاشِقِ
بِهِ كُلُّ مُسْتَبْسِلٍ حَازِقِ
وَهَلْ فِي الْمَيَامِينِ مَنْ مَارِقِ
إِلَى التَّنَصُّرِ رَغْرَفَةِ الْوَائِقِ
سَوَى مَنِيَةِ الْمَوَالِغِ الْوَامِقِ
إِذَا أَطْبَقَ النَّقْعُ مِنْ حَالِقِ

لَهُ صَادِقُ الْحُبِّ فِي خَافِقِي
أَهْيَمُ بِأَخْبَارِهِ النَّيْرَا
وَأَسْمَى إِلَى وَرْدِهِ ظَامِنَا
وَأَشْدُو الْأَغَارِيدِ فِي مَدْحِهِ
وَمَا كَانَ شَعْرَى لَّالِ النَّبَى
قَبَسَتْ الْهَدَى مِنْ يَنَابِيعِهِمْ
تَغْلُفَلْ مِنْذُ الصَّبَا حُبَّهُمْ
وَمَا الْحُبُّ إِلَّا لِأَرْبَابِهِ
وَهَلْ صَيَغَ قَلْبِي لِغَيْرِ الْهُوَى
وَهَذَا يِرَاعَى لَفَى لَهْفَةِ
وَاحِلَالِهِ فِي رِيَاضِ الْقَرِيضِ
فَتَى قَدْ أَتَاهُ نَدَاءُ الْهَدَى
وَسَارَ إِلَى الرُّومِ فِي جَحْفَلِ
فَمَا بَيْنَهُمْ فَارِسُ مَارِقِ
تَرْفَرَفَ فِي الْأَفْقِ رَايَاتُهُمْ
وَلَيْسَ الْجِهَادُ لِحَبِّ الرُّسُولِ
وَفَرَحَتُهُمْ بِصَلِيلِ السَّيُوفِ

جعفر بن أبى طالب ذو الجناحين . شهيد مؤنة وخطيب المهاجرين الى الحبشة .
كان النبي صلى الله عليه وسلم قد بعث جيشا لغزو الروم فى السنة الثامنة للهجرة واعطى
الراية لزيد بن حارثة ، فان قتل فالراية لجعفر بن أبى طالب ، فان قتل فلصعد الله بن رواحه ،
وقد قتل الثلاثة فى مؤنة على مرحلتين من بيت المقدس ، وقتل جعفر بعد قطع يديه قبل الغروب وهو
صائم وفى جسده أكثر من تسعين جرحا ما بين ضربة سيف وطعنة رمح . ويروى عنه انه لما فقد يديه
أخذ الراية بأعضائه الى ان قتل ، وقال صلى الله عليه وسلم ان الله أبدل جعفرا ببديه ، جناهين
يطير بهما فى الجنة حيث شاء ، وقد أخذ الراية بعد الشهداء الثلاثة خالد بن الوليد الذى استطاع
ان ينقذ الجيش بخدعة حربية نادرة المثل ويعود به للمدينة . وكان جيش العدو يفوقه خمسين
مئة ..
قالى أحفاد زيد وجعفر وعبد الله وغالد أهدى قصة الأجداد لعلها تنفع فى مثل هذه الأيام
الشداد .

للاستازة: فاضل خلف

لساح القتال بلا عائق
ويسجد فى ليله الفاسق
يموجون فى عسكر حائق
وافصح عن صيته الناطق
وجالد بالصارم الصاعق
يذود عن العلم الخافق
بسيف لهام الصدا فالق
ويرفل فى نصره الساهق
ومولها الخالد الشائق
وخر اللواء مع البارق
وطار اشتياقا الى الخالق
فصولا عن المعجز الخارق

وسار الشهيد على دربه
يصوم لخالقه فى النهار
الى ان بدا الروم فى زحفهم
فهب الكمي : فتى هاشم
وجاهد وهو حليف الوغى
واصبح وهو ربيب العلى
ولابن أبى طالب صولة
يشقى صفوفهم ظافرا
الى ان اتاه نداء السماء
فحزت يده بساح الجهاد
وقد أسلم الروح فى مؤنة
ومؤنة خطت بسفر الخلود

واصفى الى الخير الطارق
حديثا عن الواهب الرازق
أعدهما الله للباشق
ويرثف من كوثر رائق

وجاء الى المصطفى امره
فأسمع أصحابه الأوفياء
جناحان فى الخلا - بشراكم -
يطير بفردوسه جعفر

قضاء الله في بني إسرائيل

للكنور: محمد سيد طنطاوي

جامعة البصرة

الأمم — ولا سيما — في أوقات الشدائد والمحن . احوج ما تكون الى
الايان العميق . والاخاء الوثيق . والتفكير السليم . والاعتبار بسنن الله في
خلقه . ونبذ الاشاعات الضارة التي تحول بينها وبين ما تصبو اليه من غيرة
وطمأنينة .

ومن الاشاعات الكاذبة التي روجها ضعفاء النفوس في الايام الاخيرة
اشاعة تقول :

« ان انتصار اليهود على المسلمين في الحرب القريية الماضية اخبرت عنه
الكتب السماوية) ثم يدعون مزاعمهم هذه بقوله تعالى : « وقضينا الى بني
اسرائيل في الكتاب لتفسدن في الارض مرتين ولتعلن علوا كبيرا . فاذا جاء
وعدا اولاهما بعثنا عليكم عبدا لنا اولى باس شديد فجاسوا خلال الديار وكان
وعدا مفعولا . ثم رددنا لكم الكرة عليهم وامددناكم باموال وبنين وجعلناكم اكثر
نفيرا . ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فلها فاذا جاء وعد الآخرة
لسوءوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ما علوا
تتبيرا . عسى ربكم ان يرحمكم وان عدتم عدنا وجعلنا جهنم للكافرين
حصيرا » (٢) .

ولا شك ان هذه الآيات ابعد ما تكون عما اشاعه اولئك المظلون ، أو
المظلون الذين يهدفون من وراء اكاذيبهم الى ان يرضى المسلمون بالذل
والهوان ، وان يستسلموا لانها — في زعمهم — امر اخبر عنه القرآن الكريم :
ويهمنا بهذه المناسبة ان نوضح امرين رئيسيين :
اولهما : تفسير الآيات الكريمة :
وبانيهما : بيان المراد بالعباد الذين سلطهم الله على بني اسرائيل بعد
مرمى امساحهم في الارض .

١ . عدا المقال مقبوس من رسالة حصل بها الكاتب علي (الدكتوراه) بتقدير (ممتاز) في
تفسير الحديث . من جامعة الأزهر — كلية أصول الدين ، وكان موضوعها (بنو اسرائيل في
مراسل وانسنة) وبلغ صفحاتها زهاء ثمانمائة صفحة .. وسطبع قريبا — بادر الله .
٢ . سورة الاسراء (الآيات ٤) — ٨ .

ولتوضيح الأمر الأول نقول :

قوله تعالى : « وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب .. » معناه : واوحينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب — وهو التوراة — وحيًا مؤكدًا واعلمناهم فيه على لسان نبيهم موسى — عليه السلام — بما سيقع منهم من افساد كبير فى ارض الشام مرتين ، كما قال تعالى (لتفسدن فى الأرض مرتين ولتعلمن علوا كبيرا) اى : لتعصن الله تعالى ، ولتخالفن أمره فى أرضه مرتين . ولتستعلن على الناس بغير حق استعلاء عظيمًا ، يؤدى بكم الى الخسران والدمار . فان قال قائل : وما الفائدة فى ان يخبر الله بنى اسرائيل فى كتابه انهم يفسدون فى الأرض مرتين ، وانه يعاقبهم على ذلك عقابا اليما ؟ .

فالجواب : ان اخبارهم بذلك يفيد ان الله لا يظلم الناس شيئا . وانما يعاقبهم بما كسبت ايديهم ، ويعفو عن كثير ، وان رحمته مفتوحة للتائبين ، كما يفيد ان الأمم المغلوبة على أمرها : تستطيع ان تسترد عزتها المسلوقة ، وكرامتها المفضوية وأوطانها المنهوبة ، متى استقامت على امر الله ، واخذت بأسباب القوة والنصر فى كل شؤونها .

ثم بين — سبحانه — ما سيحل بهم من عقوبات بسبب فسوقهم عن أمره فقال تعالى (فاذا جاء وعد أولاهما بعثنا عليكم عبادا لنا أولى بأس شديد نجاسوا خلال الديار وكان وعدا مفعولا) اى : فاذا جاء وقت عقابكم — يا بنى اسرائيل — على المرة الأولى من افسادكم فى الأرض ، سلطنا عليكم عبادا لنا ذوى قوة وبطش فى الحرب ، فأنزلوا بكم الهوان ، وترددوا بين مساكنكم لقتلكم ، وسلب أموالكم ، وهتك أعراضكم ، وتخريب دياركم ، وكان ذلك العقاب لكم ، وعدا نافذا لا مرد له ولا مفر لكم منه .

ثم اخبر — سبحانه — انه نصرهم على اعدائهم حين أصلحوا انفسهم فقال تعالى : (ثم رددنا لكم الكرة عليهم وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيرا) . اى : أعدنا لكم الدولة والقلبة على اعدائكم الذين قهروكم وأذلوكم بعد ان أحسنتم العمل ، وأمددناكم بالأموال والبنين ، وصيرناكم أكثر عددا ، وأعز ناصرا ، فعليكم ان تقدرؤا هذه النعم وتؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم الذى تعرفون صدقه كما تعرفون ابناءكم .

وقوله تعالى بعد ذلك : (ان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وان أساتم فلها) بمثابة التعليل لما قبله ، فكأنه — سبحانه — يقول لهم : رددنا لكم الكرة على اعدائكم وغمرناكم بنعمنا بعد ان أصلحتم شأن انفسكم . لتعلموا سنة من سننا التى لا تتغير ولا تتبدل وهى ان الفساد فى الأرض عاقبته الدمار وتخريب الديار ، وان الاحسان والطاعة عاقبتهما النصر والاستقرار .

ثم بين — سبحانه — أنه سيكون منهم افساد كبير مرة ثانية . وانه سيبعث عليهم من يذلهم فقال تعالى : (فاذا جاء وعد الآخرة ليسوعوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا) اى : فاذا جاء وقت عقابكم على المرة الثانية من مرتى افسادكم . سلطنا عليكم اعداءكم ليجعلوا آثار الكآبة والقلبة بادية على وجوهكم . وليدخلوا المسجد الأقصى فاتحين غالبيين كما دخلوه اول مرة ، وليدمروا ما ظفروا به تدميرا شديدا . وكان من مظاهر مفاسدهم فى المرتين : تحريفهم للتوراة . وتركهم السبل بها ، وقتلهم الانبياء بغير حق ، وأخذهم الربا وقد نهوا عنه . وأكلهم أموال الناس بالباطل ... الخ .

ثم بين سبحانه أن هذا الدمار الذي حل بهم قد يكون طريقا لرحمتهم ، أن فتحوا قلوبهم للحق ، فقال تعالى : (عسى ربكم أن يرحمكم وأن عدتم عدنا وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا) .

أى : لعل ربكم أن يرحمكم ويعفو عنكم متى أخلصتم العبادة وأحسنتم العمل ، فإن من سنته سبحانه أنه لا ينزل بلاء الا بذنب ولا يرفع الا بتوبة ، أما اذا عدتم الى المعاصى ، فإنه سيعود عليكم بالعقاب والتعذيب ، ولقد عادوا الى المعاصى فسلط الله عليهم من يسومهم سوء العذاب الى يوم القيامة ولهم بعد ذلك فى الآخرة جهنم وبئس المهاد .
قال ابن عباس : (عادوا الى المعاصى فسلط الله عليهم المؤمنين فأذلّوهم وقهرّوهم) .

هذا ، وقبل أن نتحدث عن الأمر الثانى نسوق بين يديه هذه المقدمات :
أ - لم يرد عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حديث صحيح فى بيان المراد بالعباد الذين سلطهم الله على بنى اسرائيل بعد مرتى أفسادهم .
ب - الأفساد فى الأرض قد حدث من اليهود كثيرا ، والمقصود من قوله تعالى (لتفسدن فى الأرض مرتين) أنها هو أظهر مرتين حدث فيهما الأفساد منهم ، وبما يدل على تكرار معاصيهم ومفاسدهم قوله تعالى (وان عدتم عدنا) كذلك مما يدل على أن التسلط عليهم مستمر الى يوم القيامة قوله تعالى (واذا تأذن ربك ليبعثن عليهم الى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب ..) .
ج - الرجوع الى التاريخ الصحيح هو الذى يعيننا على معرفة المسقط عليهم بعد مرتى أفسادهم .

د - نعتقد أن المقصود من سياق الآيات ، بيان سنة من سنن الله فى الأمم حال اصلاحها وفسادها ، وقد ساق القرآن ، هذا المعنى بأحكام عبارة فى قوله تعالى (ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اسأتم فلها) .

ويعجبني فى هذا المقام قول الامام الرازى : (واعلم أنه لا يتعلق كثير غرض فى معرفة أولئك الأقوام بأعيانهم ، بل المقصود أنهم لما أكثروا من المعاصى سلط الله عليهم اقواما آخرين فقتلوهم وأذلّوهم) (١) .
ومع ايماننا بأن الآيات واردة لبيان سنة الله فى خلقه وأنه لا يتعلق كثير غرض من معرفة الأقوام الذين سلطوا على بنى اسرائيل بعد مرتى أفسادهم ، الا أننا نحاول التعرف على أولئك الأقوام الذين اختلف المفسرون فى شأنهم اختلافا كبيرا ، واضطربت أقوالهم عنهم اضطرابا شديدا فنقول بإيجاز شديد .
الرأى الذى نختاره أن المراد بالعباد الذين سلطهم الله على بنى اسرائيل بعد أفسادهم الأول فى الأرض ، هم جالوت وجنوده ، ونستند فى اختيارنا لهذا الرأى الى أمور من أهمها ما يلى :

أولا : صرح بعض المفسرين بأن القوم الذين أخرجوا بنى اسرائيل من ديارهم هم جالوت وجنوده ، قال ابن جرير : قال ابن عباس (بعث الله عليهم فى الأولى جالوت فجاس خلال ديارهم ، وضرب عليهم الخراج ، فسألوا الله أن يبعث لهم ملكا ليقاتلوا فى سبيله فبعث لهم طالوت فقاتلوا جالوت وانتصروا عليه ، وقتل جالوت بيد داود ..) (٢) .

(١) التفسير الكبير للرازى ج ٢٠ ص ١٥٦ طبعة عبد الرحمن محمد ولابن كثير وأبى حيان كلام يشبه كلام الرازى فراجعهما .

(٢) تفسير ابن جرير ج ١٥ ص ٢١ طبعة الحلبي الآيات ٢٤٥ - ٢٥٢ .

ثانيا : ذكر القرآن الكريم فى سورة البقرة قصة القتال الذى دار بين بنى اسرائيل وبين جالوت وجنوده ، وبين فيها ما يدل على أنهم كانوا قبل ذلك القتال مهزومين مستذلين ، ويتجلى هذا المعنى فى قولهم لنبيهم (وما لنا أن لا نقاتل فى سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا) فهذا القول منهم — كما حكاه القرآن — يدل على أنهم قبل قتالهم لجالوت كانوا قد هزموا على أيدي أعدائهم هزائم منكرة اضطروا معها الى الخروج من ديارهم ومفارقة أبنائهم ، والذين أوقعوا بهم هذه الهزائم هم جالوت وجنوده كما قال بعض المفسرين .

ثالثا : قوله تعالى (ثم رددنا لكم الكرة عليهم ..) صريح فى أن الله نصر بنى اسرائيل — بعد أن تابوا وأنابوا — على أعدائهم الذين جاسوا خلال ديارهم ، ولقد كان هذا النصر نعمة كبرى لهم ، لأنه أتاهم بعد أن أخرجوا من ديارهم وبعد أن اعترضوا على اختيار (طالوت) ملكا عليهم ، وبعد أن قاتل معه عدد قليل منهم ، أما أكثرهم : فقالوا : (لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده ..) .

رابعا : قوله تعالى (وامدناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيرا) ينطبق على العهد الذى تولى فيه داود وسليمان — عليهما السلام — حكم بنى اسرائيل ، وفى ذلك العهد ازدهرت مملكتهم ، وصاروا أكثر نفيرا من أعدائهم .. وتاريخهم قبل ذلك وبعد ذلك ، هو فى مجموعه سلسلة من المآسى والنكبات التى حلت بهم بسبب ظلمهم وبغيهم من مختلف الشعوب وفى شتى العصور .

هذا ما نرجحه فى بيان المراد بالعباد الذين سلطوا على بنى اسرائيل بعد افسادهم الاول فى الأرض ، أما المراد بالعباد الذين سلطوا عليهم بعد افسادهم الثانى ، فيرى جمهور المفسرين أنهم البابليون بقيادة (بختنصر) فقد غزاهم ثلاث مرات الاولى سنة ٦٠٦ ق.م ، والثانية سنة ٥٩٩ ق.م . والثالثة سنة ٥٨٨ ق.م ، وفى هذه المرة الثالثة ، قتل زهرة شبابهم . وهدم هيكلهم ، وساق الاحياء منهم اسارى الى بابل ، وقد ظلوا فى أسرهم زهاء خمسين سنة ، ثم انقذهم منه (قورش) الفارسى الذى تربى فى حجر (استير) اليهودية .. وهذا الراى ليس ببعيد عن الصواب لما ذكرنا من تنكيله بهم ، ولكننا نؤثر عليه أن يكون المسلط عليهم فى هذه المرة ، هم الرومان بقيادة (تيطس) لأمر أهمها :

اولا : الذى يتتبع التاريخ يرى أن ردائل اليهود فى الفترة التى سبقت تنكيل الرومان بهم أشد وافحش من ردائلهم التى سبقت اذلال (بختنصر) لهم ، وبالتالي كان تسلط الرومان عليهم أنكى وأقسى ، فهم — على سبيل المثال — قبيل بطش الرومان بهم كانوا قد قتلوا من أنبياء الله زكريا ويحيى — عليهما السلام — ، وحاولوا قتل عيسى ، واتخذوا لذلك جميع السبل ، ولكنهم لم يفلحوا لأسباب خارجة عن إرادتهم ، وقد قتلوا — فعلا — شبیه عيسى ظنا منهم أنه عيسى عليه السلام .

ثانيا : التاريخ الصحيح لا يؤيد ما ذكره المفسرون من أن الله تعالى سلط عليهم (بختنصر) بعد افسادهم الثانى فى الأرض بسبب قتلهم لزكريا ويحيى عليهما السلام ، وذلك لأن ، بختنصر يسبق عصرهما بخمسة قرون على الأقل ،

وقتل اليهود لهذين النبيين الكريمين . ومحاولتهم قتل عيسى . كان في عهد حكم الرومان لفلسطين (١) . ولم يكن في عهد (بختنصر) البابلي .
ثالثا : ضربات الرومان في ذاتها كانت أشد واقسى على اليهود من ضربات (بختنصر) .

فقد وصف المؤرخون النكبة التي أوقعها بهم الرومان بأوصاف تفوق ما أنزله بهم (بختنصر) ، يقول أحد الكتاب كان (تيطس) في الثلاثين من عمره حينما وقف سنة ٧٠ ميلادية أمام أسوار اورشليم على رأس جيشه ، وأخذ سكانها من اليهود يعانون أهوال الحصار ، وسرت فيهم المجاعات ، فكانوا يخرجون على أيديهم وأرجلهم كالأشباح الذابلة . تسبقهم الشائعات بأنهم قد ابتلعوا الذهب في بطونهم ، فكان جند الرومان ينصيدونهم في الظلام . ثم يشقون بطونهم بحثا عن الذهب . . وبعد أن اقتحم الرومان (اورشليم) استباحوها ، ثم أحرقوا هيكل اليهود ودمروه ، وتحققت نبوءة المسيح حين قال : (ستلقى هذه الأرض بؤسا وعنقا وسجل الغضب على أهلها ، وسيسقطون صرعى على حد السيف ، ويسيروا عبيدا إلى كل مصر ، وستطأ (اورشليم) الأقدام (٢) .

رابعا : ضربات الرومان — من حيث أثارها على اليهود — أشنع من ضربات (بختنصر) وذلك لأنهم بعد تنكيل (بختنصر) بهم . استطاعوا أن يعودوا إلى فلسطين تحت حماية (قورش) الفارسي ، أما بعد تنكيل الرومان بهم فقد مزقوا شر ممزق وانقطع دابرهم كامة . وقضى على كيانهم كدولة أو ما يشبه الدولة .

يقول صاحب (تاريخ الاسرائيليين) بعد وصفه لما حل باليهود على يد (تيطس) :

(إلى هنا ينتهي تاريخ الاسرائيليين كامة ، فانهم بعد خراب اورشليم على يد الرومان ، تفرقوا في جميع البلاد ، وتاريخهم فيما بقى من العصور ملحق بتاريخ الممالك التي نزلوا فيها) (٣) .

ولهذه الأسباب نرجح أن المراد بالعباد الذين سلطهم الله على بني اسرائيل بعد افسادهم الأول في الأرض هم (جالوت وجنوده) والذين سلطهم عليهم بعد افسادهم الثاني هم الرومان بقيادة (تيطس) .
أما الحقيقة التي نعتقد ونكررها هي أن الآيات الكريمة مسوقة لبیان سنة من سنن الله في خلقه ، وهي أن الأمم التي تفرط في جنب الله . وتنتهك حرمانه ، وتهمل الأخذ بأسباب النصر الروحية والمادية ، هذه الأمم — في كل زمان ومكان — مصيرها الفشل والخسران .

أما الأمم المؤمنة بربها ، القوية في كل شأن من شؤونها ، فإن العقاب ستكون لها . وما يصيبها من هزيمة في بعض المواقف ، ما هو إلا نوع من الامتحان الذي يصقل النفوس . ويميز الخبيث من الطيب ، وهذا وعد الله (أنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد) .
والعاقل هو الذي يعتبر بسنة الله التي لا تتبدل ولا تتحول .

(١) حكم الرومان لفلسطين استمر من سنة ٦٣ ق.م إلى سنة ٦١٤ ميلادية ، ثم خضعت لحكم الفرس من سنة ٦١٤ إلى سنة ٦٢٨ م ، ثم عادت إلى حكم الرومان . من سنة ٦٢٨ إلى سنة ٦٣٦ م ثم منحها المسلمون في عهد عمر بن الخطاب سنة ١٥ هـ الموافق ٦٣٦ م .

(٢) من مقال للأسناد عمر طلعت زعران « عنوائه » نديم اورشليم (نشر بجلة الأزهر المجلد ٢١ ص ٤٧ .

(٣) تاريخ الاسرائيليين . ص ٧٧ لشامير مكاريوس طبعة المخطوط سنة ١٩٠٤ م .

عن ابن الخطاب ولا جهنم

كان عمر مجتهداً

وعبقرياً في اجتهاده

للاستاذ: محمد البسماجي

من الحقائق المسلم بها في تاريخ الفكر البشري بعمامة أن اتحاد الغايات والهدف لا يتضمن بالضرورة اتحاد المقدمات والوسائل ، فكثيراً ما تتفق الغايات المقصودة مع الاختلاف الكبير في الوسائل والمقدمات المتبعة في الوصول إليها . وهذا يصدق الى أقصى حد على هذا التعليق الذي أقدمه هنا حول مقال « حول اجتهادات الخليفة عمر بن الخطاب » للاستاذ محمود مهدي استانبولي الذي نشر في العدد الحادي والثلاثين .

فبالرغم من اتفاقى التام معه في أن الذين نظروا الى التشريعات العظيمة التي تمت في خلافة عمر بن الخطاب على أنها مخالفات منه لنصوص التشريع - قد جانبوا الحق في نظرهم هذا ، وبالرغم من اتفاقى معه أيضاً في أن هذه التشريعات كانت تطبيقاً لهذه النصوص ، ولم تكن بأى حال من الأحوال مخالفة أو تركاً لها . بالرغم من ذلك فأننى اختلف معه تماماً في المقدمات ، ووجهات النظر ، والمقررات التي ساقها للوصول الى هذه النتيجة التي اتفق معه عليها تماماً . وذلك على التفصيل الآتي :

- ١ -

قال الاستاذ استانبولي : « وقد رأيت أن ابحث هذا الموضوع الخطير لأثبت للملأ أن هذا الخليفة الراشد لم يكن مجتهداً » انما كان متبعاً لنصوص الشريعة » .

وانى أقول : ان البحث الموضوعى قد أثبت بما لا يدع مجالاً لاية محالفة أن عمر بن الخطاب كان أكبر مجتهد في تاريخ التشريع الاسلامى ، بأوسع ما تحمله كلمة (الاجتهاد) من معنى ومضمون . وسوف تبدو هذه الحقيقة واضحة في مناقشتى للأمثلة الثلاثة التي ساقها كاتب المقال . بل اننى لأذهب الى القول بأن البحث الموضوعى قد أثبت أن عمر لم يكن مجتهداً فحسب ، بل كان ذا منهج عبقري متميز في الاجتهاد ، تمثل في خطة عقلية كان يصدر عنها في مجال تطبيقه لنصوص التشريع « مما لا يتسع المجال هنا لتفصيله .

ثم : هل هناك تعارض بين أن يكون عمر — أو غيره — مجتهدا ، وبين أن يكون متبعا لنصوص الشريعة في الوقت نفسه (كما تدل على ذلك الفقرة التي تنفي عن عمر صفة الاجتهاد لتثبيت له صفة اتباع النصوص) ؟ اننا لنذهب الى القول — ومعنا عشرات من الأئمة والمجتهدين والفقهاء — الى أن ضرورة اتباع نصوص الشريعة نفسها تتطلب في كثير من الأحيان فكرة الاجتهاد — بطرقه المتعددة — في هذه النصوص وحولها . وتبدو هذه القضية أيضا واضحة في مناقشتي للأمثلة التي سيقَّت في المقال المذكور .

- ٢ -

ثم يقول كاتب المقال : ان عمر بن الخطاب أخطأ فهم المقصود بقوله تعالى (والمؤلفة قلوبهم) فضيق هذا المقصود حيث حصرهم فيمن وجد منهم في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، دون من وجد بعده . مع أن الآية تتسع لمن وجد منهم في كل عصر . فمضمون هذا السهم أوسع في الحقيقة من فهم عمر فيه . ولأن عمر أخطأ في هذا الفهم (فلا يجوز أن يتخذ فعل عمر هذا مثالا للمناهج الفقهى الواقعى) !

ونحن لا نعطي عمر — أو غيره من الصحابة أو المجتهدين — صفة العصمة عن الخطأ في اجتهاده . لأنه أولا: بشر ، يجوز عليه في نهاية الأمر ما يجوز على سائر البشر من الخطأ والنسيان والجهل ببعض الأمور . وثانيا : لأنه لم يعط نفسه « أو اجتهاده » هذه الصفة . فقد كتب أحد كتابه في إحدى مسائل اجتهاده : هذا ما رأى الله ورأى عمر . فقال له عمر : بشما قلت! قل : هذا ما رأى عمر ، فان يكن صوابا فمن الله ، وان يكن خطأ فمن عمر (١) . وقال عمر أيضا : السنة ما سنه الله ورسوله ، لا تجعلوا خطأ الراى (أى احتمال الخطأ فيه بحكم انه راى) سنة للأمة (٢) . وقال مرة على المنبر : أيها الناس ، ان الراى انما كان من رسول الله مصيبا ، ان الله كان يريره ، وانما هو مننا الظن والتكلف (٣) . وقد كان من خطة عمر ومنهجه في اجتهاده الا يجعل نتيجة اجتهاده — هو أو غيره من الناس — نصا تشريعيا ملزما لا احتمال فيه لخطأ أو إعادة نظر (٤) .

لا نعطي عمر اذن صفة العصمة عن الخطأ في الفهم والاجتهاد بصفة عامة . ولكننا مع ذلك نقول : ان عمر فهم موضوع المؤلفة قلوبهم الفهم الصحيح الذى كان فيه ذلك العبقرى الملهم الذى لم يفر أحد فريه ، والذى كان الحق يدور معه حيث دار ، كما قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم (٥) .

الفهم مشقرك

وقد شارك عمر في هذا الفهم أبو بكر الصديق وباقي الصحابة وهذه الموافقة موافقة يمكن اعتبارها نوعا من (الإجماع السكوتى) الذى لم نعلم أحدا

(١) اعلام الموقعين لابن القيم ج ١ ص ٦٤ وإبطال القياس والراى لابن حزم ص ٥٨ .

(٢) اعلام الموقعين ج ١ ص ٦٢ .

(٣) المرجعين السابقين .

(٤) انظر : منهج عمر بن الخطاب في التشريع (دراسة مطولة حصل بها كاتب هذه السطور على درجة الماجستير في الشريعة الإسلامية من جامعة القاهرة بتقدير ممتاز سنة ١٩٦٦م ص ٣٦٢ - ٣٦٤ .

(٥) انظر الصحيحين « وسائر كتب السنة في باب فضائل الصحابة .

خالفه . فقد أعطى رسول الله المؤلف قلوبهم . وجاء الى أبى بكر فى خلافته رجلان ممن كان يعطيهم الرسول تأليفا لقلوبهم ، وطلبا منه أن يعطيها أرضا قائلين له : ان عندنا أرضا سبخة ليس فيها كلاً ولا منفعة ، فان رأيت أن تعطيهما آيانا . فكتب لهما كتابا بذلك — وليس فى القوم عمر — فانطلقا اليه ، ليشهد لهما ، فلما سمع عمر ما فى الكتاب تناوله منهما ، وتفل فيه فحماه ، ثم قال لهما : ان رسول الله كان يتألفكما والاسلام يومئذ قليل ، وان الله قد أغنى الاسلام وأعزه اليوم ، فاذهبافاجهدا جهدكما كسائر المسلمين ، فالحق من ربهكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر . فرجعا الى أبى بكر متذمرين ، وقالا مقالة سيئة ، فوافق أبو بكر عمر على ما فعله ، ورجع الى رايه ، فقالا له : الخليفة أنت أم عمر ؟! فقال أبو بكر : هو ، ان شاء (١) .

وقد استمر عمر على منعه سهم المؤلف قلوبهم — الثابت بنص القرآن — فى خلافته هو بعد وفاة أبى بكر . ويقول الجصاص (المتوفى سنة ٣٧٠ هـ) « فترك أبى بكر الصديق النكير على عمر فيما فعله ، بعد امضائه الحكم ، دليل على أنه عرف مذهب عمر حين نبهه اليه » (٢) : ويقول كمال الدين ابن الهمام (المتوفى سنة ٨٦١ هـ) : « فلم ينكر أحد من الصحابة على عمر ، مع ما يتبادر منه الى كونه سببا لاثارة الثائرة ، أو ارتداد (٣) بعض المسلمين ، فلولا اتفاق عقائدهم على حقيقته لبادروا الى انكاره » (٤) .

لم ينفرد عمر اذن برأيه فى المؤلف قلوبهم ، بل وافقه عليه أبو بكر الصديق ، وباقى الصحابة دون مخالف ، مما يمثل نوعا من (الاجماع السكوتى) الذى يعتبره بعض العلماء مصدرا تشريعيا لا يحتمل الخطأ . لكننا لن نسلك هذا الطريق فى محاولة اثبات أن فهم عمر فى المؤلف قلوبهم هو الفهم الصحيح . وانما أردنا فحصب أن ننبه الى أن صفة الخطأ فى الفهم يجب ألا تسند لعمر وحده ، بل لأبى بكر الصديق أيضا وباقى الصحابة الذين لم يخالفوه فى فهمه . فما هو هذا الفهم الذى نذهب الى أنه هو — وحده — الفهم الصحيح الصادق لنص القرآن ؟

لا يوجد مؤلفة

مما لا شك فيه ان سهم المؤلف الثابت بنص القرآن لا يستطيع عمر — او غيره من الناس — الغاءه او نسخه — الا ان عمر مع هذا أوقف العمل به فى خلافة أبى بكر وخلافته هو ، وذلك لسبب بسيط جدا هو أنه لم يكن فى عصرهما مؤلفة حتى يعطون هذا السهم ، لأن نصوص السنة التى جاءت مفسرة للقرآن تدل بوضوح على أن الحكم بوجود مؤلفة أو عدم وجودهم فى أى مجتمع اسلامى مرهون بوضع الجماعة الاسلامية ، فان احتاجوا الى تأليف القلوب فحيثئذ يوجد المؤلف ، ويستحقون نصيبهم المفروض فى القرآن ، وان لم يحتج المسلمون

- (١) انظر : فتح القدير لابن الهمام ج ٢ ص ١٥ واحكام القرآن للجصاص ج ٢ ص ١٥٢ — ١٥٤ وتاريخ الطبرى ج ٢ ص ٢٧٥ مع اختلاف يسير فى الرواية لا يمس مضمونها الفقهى .
(٢) احكام القرآن ج ٢ ص ١٥٢ .
(٣) لثبوت سهم المؤلف بنص القرآن الكريم « انظر سورة التوبة آية ٦٠ .
(٤) فتح القدير ج ٢ ص ١٤ — ١٥ .

الى تأليف القلوب فكيف يوجد (المؤلفه) اذن ؟ وكما يدل كلام عمر السابق في منعه اعطاء الأرض - فان الاسلام في خلافة ابن بكر وبعدها كان عزيز الجانب ، وكان يحقق انتصارات متوالية يرث بها الامبراطوريتين الفارسية والرومانية . فكيف يحتاج عندئذ الى تأليف قلوب بعض الاعراب ؟ ومن ثم فانه لم توجد في هذا العصر حاجة بالمسلمين الى تأليف القلوب ، فلم يوجد من يطلق عليه وصف (المؤلفه قلوبهم) ، وبذلك توفى الاعطاء بهذا السهم ، حتى يحتاج المسلمون الى تأليف القلوب . فيوجد المؤلفه عندئذ فيعطون بهذا السهم .

وفي كلمة واحدة ، كان وجود (مؤلفه) أو عدم وجودهم مرهونا بوضع الجماعة الاسلامية ، وليس مرهونا بمجرد وجود عدد من الناس يطلبون العطاء بهذا السهم ، دون أن يحتاج المسلمون الى تأليف قلوبهم .

وكما يقول الجصاص فان سهم المؤلفه قلوبهم مقصور على الحال التي يكون عليها أهل الاسلام من قلة العدد . وكثرة الكفار . واحتياج المسلمين عندئذ الى التأليف . وكما يقول ابن الهمام : فعدم الدفع للمؤلفه في خلافة أبى بكر وعمر تقرير لما كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا نسخ له ، لأن الواجب هو اعزاز الدين ، وكان بالدفع في عهد الرسول ، وقد أصبح بعدم الدفع في حال عزة المسلمين .

لا خطأ ولا ابطال

لم ينسخ عمر والصحابة اذن نص الآية ، ولم يبطلوا العمل بها ، كما انهم لم يخطئوا فهمها ، ولم يخصوه ببعض مفهومه ، حيث لم يذهب عمر - أو غيره من الصحابة - الى وقف العمل بهذا السهم الى الأبد ، انما كانوا ينظرون الى ظروف عصرهم فحسب . ولم يقل واحد منهم مطلقا - وما كان له أن يقول - أن هذا السهم اوقف بعد وفاة رسول الله حتى نهاية السالم . ويبدو الفارق بين الحاليين واضحا حين يحتاج المسلمون بعد ذلك الى تأليف القلوب . وقد حدث هذا بالفعل في خلافة عمر بن عبد العزيز . حين تألف قلب البطريق واعطاه ألف دينار ، لحاجة المسلمين ومصلحتهم عندئذ . وعمل بالآية والسنة (١) .

فالامر في المؤلفه قلوبهم « ماض أبدا » كما يقول أبو عبيد القاسم (٢) ابن سلام (المتوفى سنة ٢٢٤ هـ) وأن كان الحكم بوجودهم أو عدم وجودهم يرجع الى التقدير الحكيم لولى أمر المسلمين في كل عصر . ويوافقه في هذا أبو جعفر الطبري (المتوفى سنة ٣١٠ هـ) والشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٥ هـ) وغيرهم (٣) . وقد كان هذا أيضا من قبل رأى أبى حنيفة والثشافى (٤) وغيرهما من كبار الأئمة ، الذين فهموا رأى عمر ووافقوه ، كما وافقه الصحابة .

(١) انظر كتاب : الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٥ ص ٢٥٨ .

(٢) الاموال ص ٦٠٧ .

(٣) انظر : جامع البيان ج ١٠ ص ١٠٠ ونيل الاوطار ج ١ ص ٢٢٤ .

(٤) انظر مثلا : بداية المجتهد لابن رشد ج ١ ص ٢٥١ .

والأمر في المؤلفات قلوبهم في خلافة أبي بكر وعمر يشابه الأمر باعطاء سهم للفقراء أو الفارمين في نفس الآية . فإذا لم يوجد في مجتمع ما من ينطبق عليه وصف (الفقراء) أو (الفارمين) فحينئذ يوقف العمل بهذين السهمين دون أن يكون هذا الإيقاف نسخاً للنص أو خطأ في فهمه ، حتى يوجد من ينطبق عليه أحد الوصفين .

ثم ، ليس هناك تناقض واضح بين أن يقول الأستاذ استانبولى في أول مقاله أنه يبحث هذا الموضوع الخطير ليثبت للملأ أن عمر لم يكن مجتهداً ، ثم يقول بعد ذلك في آخر مسألة المؤلفات قلوبهم : أن عمر (اجتهد فيها) فأخطأ الفهم المقصود من النص فيها ، فله أجر الاجتهاد لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إذا أصاب الحاكم فله أجران ، وإن أخطأ فله أجر) !!؟

— ٣ —

في حد السرقة

وفي المثال الثاني الذي يسوقه الأستاذ استانبولى يقول أن عمر في وقفه تنفيذ حد السرقة في عام المجاعة لم يكن مجتهداً (فانه لا اجتهاد في مورد النص ، انما هو اتباع لنص قوله تعالى : (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه) وقوله سبحانه (فمن اضطر في مخصصة غير متجانب لاثم فان الله غفور رحيم) .

وبصرف النظر عن أنه جعل عمر بن الخطاب « يجتهد » في نص قوله تعالى (والمؤلفات قلوبهم) ويخطئ — فان جملة (لا اجتهاد في مورد النص) — وهي احدى مقررات اصول التشريع الاسلامي — انما تقال وتصدق حين يكون النص — بالنظر الى الواقعة التي يطبق فيها — واضحاً كل الوضوح لا يحتاج الى أي فكر أو تأمل ، فلا يحتاج الا الى مجرد التطبيق ، وذلك مثل قوله تعالى : (ولكم نصف ما ترك أزواجكم ان لم يكن لهن ولد فان كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن) (١) اما اذا احتاج النص — بالنظر الى الواقعة التي يطبق فيها — الى نظر وتأمل ، فحين ذلك يجب الاجتهاد في تفهم معانيه ومقاصده . وكمثال على ذلك — من آيات المواريث أيضاً — فان قوله تعالى في نفس الآية السابقة : (وان كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فان كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث) واضح انه في ميراث الاخوة لام ، كما أن قوله تعالى : « يستفتونك قل الله يفتيك في الكلالة ان امرؤ هلك ليس له ولد وله أخت فلها نصف ما ترك وهو يرثها ان لم يكن لها ولد فان كانتا اثنتين فلها الثلثان مما ترك وان كانوا أخوة رجالاً ونساءً فللذكر مثل حظ الانثيين) (٢) . واضح انه في ميراث الأخوة الأشقاء ، أو لأب . فميراث الأخوة جميعاً ثبت بالنص القرآني . هذا صحيح ، لكن كيف نورثهم مثلاً لو وجد الأخوة الأشقاء مع الأخوة لام في مسألة مثل (المشتركة) ؟

وتنشأ صورتها اذا توفيت امرأة وتركت زوجها ، وأما واخوتها لأبها ، واخوتها لأبيها وأما . وقد حدثت هذه المسألة فعلاً في خلافة عمر بن الخطاب ، وكان ميراث الأخوة فيها . مع وجود نص القرآن عليه في آيتين — مجالا لاجتهاد كبير بين الصحابة . انقسموا فيه الى قسمين بين تشريك الأخوة الأشقاء مع

(١) سورة النساء ١٢ .

(٢) سورة النساء ١٧٦ .

الأخوة لأم في الثلث بعد نصيب الزوج والام أو عدم تشريكهم (١) بل ان عمر ابن الخطاب راجع فيها نفسه بعد عام كامل ، فرجع عن اجتهاده فيها الى غيره ، مع عدم قطعه بالصحة المطلقة — التي لا تحتل أى مراجعة أو تعديل — لاجتهاده الأخير ، ومن ثم فانه لم يبلغ العمل باجتهاده الأول حيث قال : تلك على ما قضينا ، وهذه على ما نقضى (٢) .

اذن فالقول بأنه (لا اجتهاد في مورد النص) ليس على اطلاقه ، انما له مقيدات خاصة يعرفها الأصوليون والفقهاء . وكنا نحسب من قبل ان هذه حقيقة من بديهيات التشريع الاسلامى لا تخفى على الكاتب ولا على الذين يرددون هذا القول ..

ثم ان النص القرآنى في قطع يد السارق من النصوص التي تحتاج لاجتهاد كبير عند تطبيقها في مسائل واقعية كثيرة . ومن ثم يقول فيه القرطبي (المتوفى سنة ٦٧١ هـ) بحق : (وظاهر الآية يقتضى العموم في كل سارق ، وليس كذلك ..) ثم يأتي بالاخبار التي خصصت عموم الآية وبينت المراد منها ، وكل خبر منها يحتاج تطبيقه هو الآخر الى اجتهاد كثير لفهمه ، والتعرف على مدى تحقق مضمونه — أو عدم تحققه — في السراق الذين تبحث حالتهم (٣) . والنصان اللذان أوردهما الأستاذ استانبولى بعد جملة (لا اجتهاد في مورد

النص) يحتاجان — في الموطن الذي يستدل بهما فيه — الى اجتهاد ليصبح كل منهما دليلا فيه . وذلك أنه يستشهد بقوله تعالى : (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه) وقول : (فمن اضطر في مخصصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم) على أن سقوط الحد عن السارق المضطر عام المجاعة ثابت بحرفية النص فلا يحتاج الى اجتهاد ، ولهذا لم يكن عمر في هذا التشريع مجتهدا .

ولست اوافقه على الاطلاق في هذا ، لأن الآيتين لم تردا في السارق مضطرا كان أو غير مضطر . انما وردتا في المضطر الى اكل ما لا يحل من الأطعمة المحرمة في أصل تشريعها . حيث نجد في سورة المائدة قوله تعالى : (حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع الا ما ذكيتم وما ذبح على النصب . الى أن قال : فمن اضطر في مخصصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم) (٤) كما نجد في سورة البقرة : (انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه) (٥) ونجد في سورة الأنعام : (قل لا أجد فيها أوحى الى محرما على طاعم يطعمه الا أن يكون ميتة أو دما مسفوحا أو لحم خنزير فانه رجس أو فسقا أهل لغير الله به فمن اضطر

(١) انظر مثلا : احكام القرآن للجصاص ج ٢ ص ١١١ وبداية المجتهد ج ١ ص ٢٨٩ وتفسير القرطبي ج ٥ ص ٧٩ .

(٢) احكام القرآن ج ١ ص ١١١ واعلام الموقعين ج ١ ص ١٢١ وراجع في نظرة عبر للنتيجة اجتهاده هذا : اعلام الموقعين ج ١ ص ٧٤ .

(٣) انظر : تفسير القرطبي ج ٦ ص ١٦٠ - ١٧٣ .

(٤) آية ٣ .

(٥) آية ١٧٢ .

غير باغ ولا عاد فان ربك غفور رحيم (١) ونجد في سورة النحل : (انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فان الله غفور رحيم) (٢) ، وهذه الآيات الأربع كلها تأتي في سياق ما يحل وما يحرم من الطعام (٣) . فلا تحتوي بأصل معانيها أى تشريع له صلة مباشرة بالسرقة ، انما هي تحتوي اباحة الأقدام على تناول بعض الطعام المحرم لضرورة حفظ الحياة ، حين ينعدم وجود ما أحله الله من الطعام من غير الميتة وما شابهها ، ومن ثم لا يقال فيها أبدا ان عمر أوقف تنفيذ حد السرقة عام المجاعة اتباعا لحرفيتها دون أى اجتهاد . هذا كله مع اتفاقنا على أن هذه الآيات كان لها شأن في تشريع عمر هذا . لكن هذا الشأن هو (القياس) الذي هو أبرز طرق الاجتهاد في التشريع الاسلامي .

فلا بد من اتباع القياس العقلي لنصل من هذه الآيات الى اسقاط الحد عن السارق المضطر حيث نقول : أباح الله الميتة — المحرمة في أصلها — للمضطر ، حفظا لحياته ، ومن ثم يقاس عليها كل طعام حرام في أصله ، فيحل للمضطر ، بجامع أن الاضطرار يبيح الحرام ، ومتى أبيح للإنسان أن يسرق ما يحفظ عليه حياته فقد سقط عنه حد السرقة .

هذا هو التكيف الفقهي للاستشهاد بهذه الآيات هنا . وعليه فلا يسقط الحد عن كل سارق باطلاق عام المجاعة ، فلا يسقط على من يجد مع المجاعة ما يحفظ عليه حياته وحياة من يعولهم ، وأيضا لا يسقط الا عن من يسرق قدر ما يحفظ هذه الحياة ، دون من يستغل هذا التشريع لبث الفوضى وانتهاك أموال الناس ، بغية الفنى والثراء وتكديس المال الحرام ، لا دفع الجوع والموت . وكل هذا قياسا على ما جاء في اباحة الميتة من قوله تعالى : (غير باغ ولا عاد) ، أى غير مجاوز قدر الضرورة والحاجة ، كما فسر .

فنحن نوافق كاتب المقال على أن عمر استند الى هذه الآيات في ايقافه حد السرقة عام المجاعة ، لكننا نخالفه تماما في قوله : ان هذا كان عملا منه بحرفية النصوص ، وليس فيه أى اجتهاد . لأننا نرى أن هذا كان منه اجتهادا طريقه القياس العقلي .

ويرى هذا الراى أيضا كثير من الفقهاء والدارسين منهم ابن القيم (المتوفى سنة ٧٥١ هـ) الذي ينقل عنه كاتب المقال بعض آرائه . حيث يقول ابن القيم — بعد أن يروى تشريع عمر هذا ، وموافقة العلماء له فيه : (وهذا محض قياس) ومقتضى قواعد الشرع ، فان السنة اذا كانت سنة مجاعة وشدة ، غلب على الناس الحاجة والضرورة ، فلا يكاد يسلم السارق من ضرورة تدعوه الى ما يسد به رمقه (٤) . والى جانب هذا القياس الذي استند اليه عمر فان اضطرار

(١) آية ١٤٥ .

(٢) آية ١١٥ .

(٣) انظر الآيات المجاورة لها في السور الأربع .

(٤) اعلام الموقعين : ج ٢ ص ٢٢ .

السارق في المجاعة ، مع وجوب بذل ما يحفظ عليه حياته على كل من يملك ما يفيض عن حاجته — وقد دلت على ذلك الأحاديث الكثيرة — قد أوجد للسارق شبهة قوية في المال المسروق تدفع عنه الحد ، « لا سيما وهو مأذون له في مغالبة صاحب المال على أخذ ما يسد رمقه . وعام المجاعة يكثر فيه الحاويج والمضطرون ، ولا يتميز المستغنى منهم ، والسارق لغير حاجة من غيره ، فاشتبه من يجب عليه الحد بمن لا يجب عليه ، فدرى » (١) .

والى جانب هذين الاعتبارين : القياس على النص ، ودرء الحدود بالشبهات ، فإننا نجد في بعض الروايات خبرا يروى عن النبي يدل بحرفيته — دون أى اجتهاد — على اسقاط الحد عن السارق في المجاعة ، حيث يروى السرخسي (المتوفى سنة ٤٩٠ هـ) عن مكحول أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (لا قطع في مجاعة مضطرب) (٢) . وهذا الخبر — وحده — هو الذى يصلح نصا حرفيا اتبعه عمر دون أى اجتهاد لاسقاط الحد عن السارق . وعلى أية حال ليس هناك ما يمنع من مؤازرة النص بالقياس أو غيره من القواعد التشريعية المعتمدة التى تكفى وحدها حتى عند عدم وجود النص الحرفي .

— ٤ —

ثم ينقل الاستاذ استانبولى عن ابن القيم أن الامام مخير في الأرض المفتوحة عنوة بين قسمها أو وقفها — وهذا حق — ثم يقول : (فيكون عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — اختار في أراضى العراق ما فعله الرسول في مكة) — وهذا أيضا حق — لكن ، ألا نرى بوضوح أن هذا الاختيار في حد ذاته يحتاج الى نوع من الاجتهاد في التعرف على ما يحقق المصلحة في عهده ؟ والأفلم لم يختار عمر أن يقسمها كما قسم رسول الله أرض بنى قريظة وشطر خيبر ؟

والجواب هو أن مثل هذه القسمة لم تكن لتؤدي الى مصلحة عامة للمسلمين في عهده ، كما صرح بذلك في قوله لخالفيه : (اذا قسمت أرض العراق بعلوجها وأرض الشام بعلوجها فما يسد به الثغور ؟ وما يكون للذرية والأرامل بهذا البلد ويغيره ؟ وقوله : (أرايتم هذه الثغور ؟ لا بد لها من رجال يلزمونها . أرايتم هذه المدن العظام كالشام والجزيرة والكوفة والبصرة ومصر ؟ لا بد لها من أن تشحن بالجيوش وادرار العطاء عليهم . فمن أين يعطى هؤلاء اذا قسمت الأرضون والعلوج ؟ (٣) .

(١) المرجع السابق . وابن القيم يشير بهذا الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ادراوا الحدود بالشبهات) وهي قاعدة تشريعية متفق عليها .

(٢) المبسوط ج ١ ص ١٤٠ .

(٣) انظر الخراج لأبي يوسف ص ١٤ — ١٥ ونلاحظ أن عمر يقول عن اختياره هنا : (هذا رأى) ويقول عن فكرة تقسيم الأرض التى أشار بها مخالفوه أولا : (ما هذا برأى) أى لا يحقق المصلحة العامة . والتعبير بالرأى يدل على أن المسألة مجال للاجتهاد والرأى ، وقد وافق الصحابة جميعا في النهاية على رأى عمر .

والأستاذ استأنبولى نفسه يقول فى نهاية مقاله عن عمر بن الخطاب :
(وقد كان اجتهاده ينحصر فى تقديم نص على آخر رأى فيه مصلحة للمسلمين)
ولا أجد مغرا أيضا من أن أقارن بين هذا القول وبين قوله فى أول مقاله : (وقد
رأيت أن أبحث هذا الموضوع الخطير لأثبت للملأ أن هذا الخليفة الراشد لم يكن
مجتهدا) أما فى آخر مقاله فقد أثبت له أنه كان « مجتهدا » وكان (ذا رأى)
وكان رأيه هذا يحقق (مصلحة) للمسلمين فى عهده .

ولست أدري لم يحاول كاتب المقال — فى بعض كلامه — أن ينفى عن عمر
سفة الاجتهاد ، مع أنه ينقل عن رسول الله أنه شرع الاجتهاد ، وأخبر أن
المجتهد دائر فيه بين الأجر والأجرين ؟ أما قوله — حين يثبت وصف الاجتهاد
لعمر — أن اجتهاده كان فى فهم النص لا فى تركه فنحن نقول فيه : أن كل ما
يستحق وصف (الاجتهاد) فى التشريع الإسلامى إنما هو الذى يدور فى
دائرة فهم النص الخاص أو النصوص العامة . أما التارك للنص فلا يعد مجتهدا ،
بل لا يعد مسلما أن استباح تركه عمدا .

... أريد أن اصل من ذلك كله الى أن عمر بن الخطاب لم يكن مجتهدا
فحسب ، إنما كان أكبر مجتهد إسلامى باوسع ما تحمله هذه العبارات من
مضمون . وقد أثبت فى دراستى (١) عنه التى استنقصت كل مسائله وتشريعاته
أنه كان عبقرى فى اجتهاده ، لم ير أحد من الناس يفرى فريه كما قال عنه رسول
الله . وقد وصل بى البحث الموضوعى الى أنه — مع اجتهاداته الكثيرة
العظيمة — لم يخالف نصا واحدا من نصوص التشريع الإسلامى ، وأنه — فى
بحثه عن علل النصوص — وغاياتها فى بعض مراحل اجتهاده — إنما كان يفعل
ذلك بغية تطبيق النص تطبيقا صحيحا ، لا بغية تركه ، وأنه كان يصدر فى بحثه
العميق الدقيق فى النصوص عن يقين ، ثبتت صحته ، بأنه حين تفهم النصوص
— مضافة الى ظروف تطبيقها فى أى زمان ومكان — فهما صحيحا ، فإن تطبيقها
على ضوء هذا الفهم لا بد أن يؤدى الى تحقيق مصالح الناس فى أى عصر .

وفى النهاية ، لماذا نحاول اغفال فكرة (الاجتهاد) وقد أقرها رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى فيما ليس فيه قرآن ولم تمض فيه منه سنة ، وذلك
فى حديث معاذ بن جبل ، ذلك الحديث المشهور الذى يرويه ابن القيم (٢)
وغيره ممن ينقل عنهم الأستاذ استأنبولى بعض نصوصهم ؟

(١) وقد سبقت الإشارة إليها .

(٢) راجع : اعلام الموقعين ج ١ ص ٧٠ ، ٧٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٢٤٢ وحديث الاجتهاد أخرجه
أبو داود والترمذى والدارمى وغيرهم وقال فيه الغزالى : (تلقته الأمة بالقبول) ولم يظهر أحد فيه
طعنا أو انكارا) انظر : المستصفى ج ٢ ص ٢٥٤ .

الضمير الهارب

للأستاذ: محمود حسن إسماعيل

انادى ربى النور فى سـدرك
بقلب المصلى الى كعبتك
من الصمت تهرى فى حضرتك
واخرى تسبح من خشيتك
صدى ذائب فى صدى موجتك
صلاة تؤوب فى خيمتك ..
يسد طريقى الى ومضتك ..
خطاى الضريعات عن نظرتك
اذا جئت اشرب من كرمتك
فيفرق دنيائى فى هالتك
وينسى اتجاهى الى ساحتك
وانساب هيمان فى نشوتك
رمادا شقيا على ضفتك
على زورق ذاب فى لجتك
عذابا يضـوع لـدى جنتك
يفنى ، وينـدس فى رحمتك
ويقطعها العقل من ساحتك
ويهرب خزيان من سـكتك
رؤى عابد ضل عن آيتك ..
صـدى كبـلته كوى لـحتك
هوى يستشف سنا راحتك
فيرتد خزيان عن رؤيتك
حيران ، يصرخ من وهـلتك
سقانى لظى التيه فى طاعتك !!

وقفت طويلا على سـدرك
كانى سـبابة اومات
انادى ، واجار فى حومة
وانشق ذاتين .. ذانا تنوح
وكلتاها من رياح الضمير
تصيحان من غير ذكر ، ولا
اجرنى يا رب ، من كل شىء
من الليل ، يسحق فيه الظلام
من النور ، يفضح سر الطريق
من الفجر ، يفهم منه الضياء
من الخطو ، يوغل طي الدروب
من الشـدو ، اعصره للجمال
من الحب ، تصـهرنى ناره
من القلق السابح المستطير
من الطهر ، يغرف منى العبير
من الاثم ، طير نسجى المثاب
من النفس ، تورق عند الدعاء
من العقل ، يحمل نعش الضمير
من الناس ، ما انا فيهم سوى
اجرنى !! فما زلت فى كل شىء
وما زال وجهى خلف الضباب
يمد اليك انعتاق الضمير
ويدعوك ، وهو كفيف الندامة
اجرنى ! فما لى يد فى الذى

القيم العليا للفكر الإسلامي

للاستاذ: أنور الجندي

ماذا يمكن أن يعطى جوهر الفكر الإسلامى العرب والمسلمين ، وماذا يمكن أن يعطى البشرية والفكر الإنسانى العالمى ؟
الواقع أن هذا الفكر قد أعطى وما يزال يعطى الفكر الإنسانى مزيدا من الخير والحق .

ففى المجال الإنسانى ، مجال حقوق الإنسان ، يبدو الفكر العربى الإسلامى مصدرا غزير المنابع للمساواة وحرية العبادة ، حيث لا فضل لعربى على أعجمى ، ولا أبيض على أسود والناس سواسية كأسنان المشط ، ويكاد يكون مصدر حقوق الإنسان واضحا فى كعبة عمر بن الخطاب .
« متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ؟ » .

وفى مجال العدل والرحمة :
« أنصر أخاك ظالما أو مظلوما ، قيل يا رسول الله ، نعرف كيف ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما ؟ قال ترده عن الظلم » .

وفى الحرب . احترام للوعود والمعهود ، ولا تستخدم القوة إلا لرفع ظلم ، وحماية كاملة للطفل والشيخ والعباد العاكفين فى الصوامع .
ولقد كان للعلم فى مجال الفكر الإسلامى مقام خطير .

« فلا تتعلموا العلم لتباهوا به العلماء ولا لتماروا به السفهاء ، ولا لتصرفوا به وجوه الناس ، وهو دعوة عامة . كن عالما أو متعلما أو مستمعيا وإياك والرابعة فتهلك » . والرابعة هى ادعاء العلم .

وأبرز مفاهيم العلم فى الفكر الإسلامى العربى المطابقة بين الكلمة والسلوك .

ولقد اهتم القاضى المجاهد « أسد بن الفرات » لفضل العلم عندما خرج على رأس الجيش الزاحف الى صقلية وهاله ما رأى من كثرة المودعين له من العلماء والوجوه ورجال الدولة وعامة الناس ، وقد صهلت الخيل وضربت الطبول ونشرت البنود ، فقال : والله يا معشر الناس ما ولى لى أب ولا جد ولاية قط ، وما رأى أحد من سلفى مثل هذا قط . وما رأيت ما ترون الا بالاقلام ، فأجهدوا

انفسكم واتبعوا ابدانكم فى طلب العلم وتدوينه ، وكاثروا عليه واصبروا على شدته فانكم تنالون به الدنيا والآخرة .

وقد ظلت مزية الفكر العربى الاسلامى هى القدرة على الجمع بين العقل والقلب ، والروح والمادة ، وبين الدين والعلم . وهو ما تتطلع اليه الانسانية الآن حيث يقول دعاة المذهب الانسانى : إن تطور الانسان يجب أن يمتد فى ابعاد ثلاثة فى وقت واحد هى : الأبعاد المادية والثقافية والاخلاقية ، ويقول جوستاف لوبون : اننا مسيروون بثلاث حقائق هى الحقائق العاطفية والحقائق الدينية والحقائق العقلية .

وقد وصل « برجسون » الى أن الذهن البشرى وحده لا يستطيع فهم حقائق الحياة .

ويبدو جوهر الفكر الاسلامى حول بناء انسان ممتاز ، ويدعو الى التحرر من استهلاك طاقاته الجسدية والمادية ، على أساس من القصد لا الاسراف . وتتمثل انسانيته فى التعالى عن الصفات . فالفكر الاسلامى يعمل على التكوين الفردى الانسانى التقدمى ، فالغنى غنى النفس ، وذو البأس تعرف قدرته فى مواقع اللقاء ، وذو الامانة يعرف عند الاخذ والعطاء ، والاخوة تعرف عند النوائب ، ولكل أجر جزاء ، ومن يحصل على الاجر يعمل بضمير ، والزكاة ليست صدقة ، والعمل شرف ، والعلم من المهد الى اللحى ، والعمل للدنيا والآخرة ، والناس تتكافأ دماؤهم واموالهم ، والمسلم للمسلم كالبنيان المرصوص .

وقد كان للفكر الاسلامى آثاره الواضحة العميقة فى النهضة الأوروبية مرتين .. الاولى : فى ثورة الإصلاح الدينى فى القرن السادس عشر بقيادة مارتن لوتر وكلفن ، وكانت آراء — ابن رشد قد خلقت مدرسة ضخمة لها فى قلب أوروبا فلم يلبث أن نادى (كلفن) بما ينادى به الفكر الاسلامى العربى فقال « ان الصلة بين الانسان والله هى السبيل الوحيد للغفران ، وأن لا قوة الا بالله » وليس لرأى بشرى حرمة التقديس » .

والثانية : فى نقل الغرب للفكر العربى الاسلامى فى مجال العلم ، وقد بدا فضل المسلمين واضحا على الادب والفلسفة والرياضيات والفلك والجغرافيا والطبيعة والكيمياء والطب والموسيقى والفنون والصناعة والزخرفة والعمارة ونحن لم نكن عالة على اليونان ، وكان استمدادنا من منبعين أساسيين : القرآن الكريم وكلمات محمد صلى الله عليه وسلم .

وفى مجال استقلالية الفكر العربى الاسلامى ، يبدو اعلامنا وقد خالفوا آراء أرسطو وأفلاطون فى كثير من النظريات فلم يتقيدوا بها ، بل أخذوا منها ما يتفق مع (روح الاسلام) وقال ابن سينا إن الفلاسفة يصيبون ويخطئون كسائر الناس .

وقد رفض المسلمون الخرافات الوثنية وتعدد الاله وطابع الاباحة فى الفكر اليونانى .

ودعا (جابر بن حيان) الى اجراء « التجربة » وقال ان واجب المشتغل فى الكيمياء هو العمل واجراء التجربة ، وان المعرفة لا تحصل الا بها . وفى هذا يقول جوستاف لوبون عن هميرلد : ان القاعدة عند العرب المسلمين هى « جرب وشاهد ولاحظ » تكن عارفا .

وقد كان المسلمون اكثر دقة فى هذا المجال الى درجة حملتهم على التعالى عن أخذ آراء الغير ونسبتها الى انفسهم « قال ابن الهيثم : ان وجدت كلاما حسنا لغيرك فلا تنسبه لنفسك واكتف باستفادتك منه ، ويقول ابن حزم « ما

مذهبي أن انضى مطية سوى » وعنده ان « التقليد حرام ، وانه لا يحل لاحد ان يأخذ بقول أحد من غير برهان » .

وقد سبق المعرى دانتي الى كتابة الكوميديا الالهية بكتابه المعروف « رسالة الغفران » وقد أخذ دانتي مادة الكوميديا التي كتبها أساسا من جوهر الفكر الاسلامي .

وزين العابدين الأمدى (٧١٢ هـ) هو أول من ابتكر الكتابة البارزة للمعيان .

ونظرية « التطور » قال بها اخوان الصفا في رسائلهم ، وذكرها ابن مسكويه في كتبه « قبل دارون ، وقد وردت كلمة « التطور » يفهمها في الطبقات الكبرى للسبكي ومقدمة ابن خلدون من غير أن يذهبوا مذهب دارون في أصل الانسان .

وطريقة البحث العلمى المنهجى ، وضع أصولها ابن الهيثم وابن رشد وابن حزم والجاحظ ، قبل أن يقول بها فرنسيس باكون في القرن السادس عشر . كما سبق ابن الهيثم « ليكون » في الطريقة « الاستقرائية » وسما عليه « وكان أوسع منه أفقا وأعمق تفكيراً فقد جمع ابن الهيثم بين الاستقراء والقياس » وقدم الاستقراء على القياس ، وحدد الشرط الاساسى فى البحث العلمى وهو « طلب الحقيقة » دون أن يكون لرأى سابق أو نزعة من عاطفة أيا كانت دخل فى الامر (راجع تراث العرب العلمى لقدرى طوقان) .

وقد وضع علماء المسلمين أساس النظريات الاقتصادية ، فظهر كتاب (الخراج) ليحيى بن آدم القرشى ٢٠٣ هـ وكتاب (الاكتساب) فى الرزق المستطاب) للامام الشيبانى ٢٣٤ هـ وكتاب الخراج لاحمد حنبل مقدمة ابن خلدون .

وابن حزم دافع عن كروية الأرض بالعقل والدين ، وسبق (كانت) فى نظرية (المعرفة) بسبعة قرون والفارابى فكر فى (أمم متحدة) منذ قرون ، وعنده ان الدين والفلسفة لا يتناقضان ، وابن رشد دعا الى مشاركة المرأة الرجل فى خدمة المجتمع والدولة .

ويرى الفارابى : أن السعادة ممكنة على وجه الأرض اذا تعاون المجتمع على نيلها بالاعمال الفاضلة ، وابن ماجد هو الذى قاد (فاسكودى جاما) فى طوافه حول الأرض .

وأخذ (دافيد هيوم) نظرية « الغزالى » فى أن الامور تتم بارادة الله لا بالاسباب الظاهرة وفى علوم الطب سجل (الكرك) ثلاثمائة كتاب نقلها الغرب من العربية الى اللاتينية ، وقال : ما عرفت أوربا المدنية الا بعد أن مرت على لسان اتباع محمد .

وما تزال قواميس اللغات الاوروبية تجم بالكلمات العربية سواء ما يتعلق منها بالحاجات اليومية أو الاطعمة أو الالبسة أو العقاقير ، وكذلك الامر فيما يتعلق بالملاحة .

وأشار جورج سارطون الى فضل المسلمين على العلم فقال : انهم لم ينسخوا من المصادر اليونانية أو السنسكريتية (الهندية) ولكنهم جمعوا بين المصدرين ثم لقحوا الآراء ، وهذا هو الابتكار « فالابتكار هو جياكة الخيوط المتفرقة فى نسج واحد . وقد أكد العلماء بأن المسلمين هم مبدعو « التجربة » بالمعنى الدقيق للكلمة ، وأول من جعل من الوقائع المعزولة عن متنها نقطة الانطلاق لكل بحث .

وقد تأكد أن الغزالي في دراسته للدولة أو المدينة يعقد المقارنة بينها وبين جسم الإنسان ، ويرى الباحثون أن الغزالي في ذلك أسبق من الفيلسوف هيربرت سبنسر الذي عمد الى نفس المقارنة ، فالغزالي يشبه الملك بالقلب ، واصحاب المهن الحرة بأعضاء الجسم والشرطة بعصب الإنسان ، والوزراء بحس الإدراك والقضاء بالشعور .

ومصدر الفكر الإسلامى يلتمس أساسا من القرآن الكريم كتاب الإسلام والعربية ، وليس أدل على أثر القرآن في الفكر والثقافة العربية من كلمة جورج زيدان في كتابه آداب اللغة العربية يقول :

« وتأثير القرآن في أخلاق أهله ومعاملاتهم اليومية والبيئية لا يخلو من التأثير في عقولهم وقرائحهم وآرائهم فالصيغة القرآنية أو الإسلامية تظهر في مؤلفات المسلمين ، ولو افقوا في الفلسفة أو الطب أو الفلك أو الحساب أو غيرها من العلوم الرياضية والطبيعية ، فضلا عن العلوم الإسلامية والشرعية والأدب .

والقرآن أشد تأثيرا في المسلمين من سواء لأنهم مكلفون بحفظه قبل كل علم ، وهو داخل في كل شيء من أمورهم الدينية والدنيوية ، وأساس شرائعهم القضائية وقاعدة معاملاتهم اليومية وأحوالهم العائلية ، حتى الطعام واللباس والشراب والنوم ، وهذا ما لا نراه في الإنجيل مثلا ، فانها كتب تعليمية لمصلحة الآخرة فقط ، ولا نجد فيها شرعا أو حكومة أو أحوالا شخصية أو نحو ذلك .

وبالجملة فان للقرآن تأثيرا في آداب اللغة العربية ليس لكتاب ديني مثله في اللغات الأخرى » .

ولقد صارت اللغة العربية التي نزل القرآن بها أساسا « لغة عالمية » أدهشت الباحثين في تطورها ونموها على النحو الذي يصوره أرنست رينان في كتابه « اللغات السامية » يقول :

« ان من أغرب ما وقع في تاريخ البشر وصعب حل سره انتشار اللغة العربية ، فقد كانت هذه اللغة غير معروفة بأدى ذى بدء ، فبدأت فجأة في غاية الكمال سلسلة أي سلسلة ، غنية أي غنى ، كاملة » بحيث لم يدخل عليها منذ يومنا هذا أي تعديل مهم ، فليس لها طفولة ولا شيخوخة » ظهرت أول أمرها تامة مستحكمة ، ولم يمض على فتح الأندلس أكثر من خمسين سنة حتى اضطرب رجال الكنيسة أن يترجموا صلواتهم بالعربية ليفهمها النصارى .

ومن أغرب المدهشات أن تثبت تلك اللغة القومية وتصل الى درجة الكمال وسط الصحارى عند أمة من الرحل » تلك اللغة التي فاقت أخواتها بكثرة مفرداتها ، ودقة معانيها ، وحسن نظام مبانيها » وكانت هذه اللغة مجهولة عند الأمم ، ومن يوم علمت ظهرت لنا في حلال الكمال الى درجة أنها لم تتغير أي تغير يذكر » حتى أنه لم يعرف لها في كل أطوار حياتها طفولة ولا شيخوخة » .

وقد أعطى « الفكر الإسلامى العربى » طابعه وروحه في كل مجالات الفكر .

في مجال العلوم والفلسفات ، أعطى « منهج البحث العلمى » الذى عرفه الغرب من بعد ، وكانت له الأوليات الأساسية في دراسات التاريخ والاقتصاد . وفي مجال التربية كان للكلمة العربية آثارها ومكانها ، فان الآراء التى أعلنها

ابن سينا ونادى بها وما تزال حية وقد أثبتتها الآن دراسات التربية الحديثة . ونظراته هي اليوم موضع التطبيق من حيث التوجيه المدرسى وفقا لميول الاطفال وقدراتهم ، والتوجيه المهني والاخذ بنظام التعلم الفردى والجمعى فى وقت واحد ، والتعلم وفق قاعدة الانتقال من السهل الى الصعب . ونظرات الغزالى فى التربية هي أيضا اليوم مصدر نظريات العصر كمنظورية التعليم بالترابط والتداعى حيث يكون الترابط فيه بين فكرة وأخرى وهو ما صورته الغزالى فى قوله « على الطالب الا يدع فنا من العلوم المحبودة ، ولا نوعا من انواعه الا وينظر فيه نظرا يطلع به على مقصده وغايته طالبا للتبحر ، لان العلوم متفاوتة وبعضها مرتبط ببعض » .

وكذلك « الطريقة القياسية الحديثة » حيث يبدأ التدريس من الجزئى الى الكلى .

ويصور هذا المعنى « بيارد دودج » فى كتابه التربية الاسلامية فى العصور المتوسطة والذي يلخصه أساسا فى عبارة الرسول « انما بعثت لاتيهم مكارم الاخلاق » .

ويقول عن مفهوم التربية الاسلامية « ان التربية تفاعل بين المعلم والطالب وتجاوب بين نفسين وعقلين فى جو من الحرية والاحترام » وليس للمنهج شأن يذكر » .

وقال : ان التربية الاسلامية تهدف الى نشدان الحقيقة والخير لذاتها ، وعندما ندرس سير علماء المسلمين الذين انقطعوا للعلم نعجب بالتصرف العلمى والجلد اللذين كانا يتجلبان فى العالم الاسلامى ، فلا غرض مادى ، ولا هوى سياسى ولا سعى لشهرة زائلة ، بل وقف العقل والنفس للوصول الى الحقائق والسعى اليها ، ولقد كانت التربية الاسلامية تعنى بالاخلاق والفضائل ، ولقد أدرك المربون بالبداهة ان تدريب العقل واستيعاب الحقائق هما جزء من عملية تدريب الطالب ولكن الغاية القصوى هي تهذيب النفس وتقويم الاخلاق » .

ومما يذكر فى هذا الصدد ان العلامة « العبدري » هو أول من دعا الى ان يلعب الاطفال باللعب بعد المكتب حتى تذهب عنهم آثار التعب والملل .

ويمكن ان يصحح هذا خطأ شائعا حاول « التغريب » اذاعته ، وهو ان الغرب أول من دعا الى التعليم المجانى الملزم ، والواقع ان المسلمين قد بدأوا ذلك منذ فجر الاسلام ، وقد أشار أبو الحسن المقيسى فى دراسته المسماة « رسالة احوال المعلمين والمتعلمين » الى أن التعليم حق لكل صبي ، وواجب على الدولة وهي مكلفة به ، اذا لم يكن أهله قادرين على الانفاق عليه ودفع أجر معلم الكتاب من بيت مال المسلمين .

وثانيا : تعليم البنات ، لان الاسلام عام لجميع الناس تمثلا بقول الرسول « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .

ولا ننسى هذا حديث النبى صلى الله عليه وسلم « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » . ولقد أخذ كثير من الدول الغربية هذا الحديث واعتبرته شسما لها ، وظن بعض شبابنا انه من صناعتهم وانه غير مسبوق فى الفكر الاسلامى .

وترد هذه الكلمات على كل ما يوجه للفكر العربى الاسلامى من اتهامات وهي تعطى الدليل الاكيد على خطأ الراى القائل بأن فكرنا روحى خالص . ذلك ان فكرنا يمثل امتزاج الروح والمادة بالعقل . ويؤكد أيضا أن فكرنا لا يعطى

روح التشاؤم ولا السلبية ولا الانحراف ولا الاحساس بأن الحياة عبث كما تعطى بعض الفلاسفات .

وهذه الكلمات تدلل بالبرهان على أن المسلمين كانت لهم عقليتهم ومقومات فكرهم وانهم لم يستمدوا علومهم وفلسفتهم من فكر اليونان ولا من أى فكر آخر . وهى ليست قاصرة على الاخلاق وحدها ، أو عاجزة عن استنتاج المعانى أو مجارة الزمن .

وتكذب أيضا ما يقال من أن فكرنا فكر « غيبى » أو فكر التواكل والتسليم ، بل انها لتؤكد الواقعية والعصرية والايجابية للفكرة الاسلامية بأوضح دليل وأجلى برهان .

وفى ضوء هذه اللحظات السريعة تتكشف الحقيقة الواضحة من أن مفاهيم الاسلام تلتقى بالحياة ولا تنفصل عنها ، وانها تستطيع أن تعطى طابع الابداع والايجابية والعصرية والتطور والحركة ، وليس صحيحا ما وصفت به من انها كانت تتطلع الى العالم الآخر وحده ، فلو كانت تمزج بين نظرتى الدنيا والآخرة ، ولم يمنعه ذلك من الكشف والبحث والعلم والعمل الايجابى المنتج فى مجال الحضارة الانسانية .

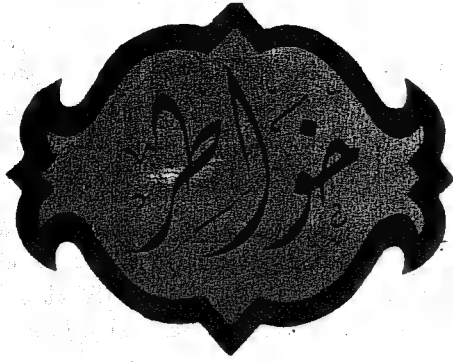
وليس من العدل أو الانصاف أن يحاكم الفكر الاسلامى بفترة الضعف التى مر بها العالم الاسلامى حين لم تكن قيم الاسلام هى التى حالت دون التقدم ، أو هى التى وقفت بالمسلمين وقفة الجمود ، بل كان تركها واهمالها هو السبب فى الانفصال الذى وقع بين جوهر الفكر الاسلامى وبين التطبيق ، فليس الاسلام سبب التخلف بل أن المسلمين تخلفوا عندما انسحبوا من مقومات فكرهم .

ولقد كان الفكر الاسلامى قادرا على الحياة دائما وعلى التخلص من النظريات التى تحاول أن تفسد جوهره ، فقد حارب فى فترات نموه ، التقليد الاعمى والجمود والخرافات ، وحرص كثير من اعلامه كالأشعرى والغزالي وابن تيمية على حمايته من تجاوز الفلاسفة أو تجاوز الصوفية . وقد عاش دائما واقعية الحياة واستطاع أن يتجدد وأن يجتهد متخلصا من قيود التقليد ، وقد اعطت النماذج المتعددة ، لفاهيمه وقيمه قدرة المفكرين المسلمين من فقهاء وأئمة على ملاسة أحوال العصور وتعرف حاجات الناس ، وايجاد حلول ايجابية تقدمية حية لكل حالة ، مقدرين تطور الزمن وتغير البيئات .

فالفكر الاسلامى يمثل خطا موحدا متصلا ، عماده الانسان ، وبناء كيانه النفسى والمادى معا ، وايجاد حلول لمختلف قضايا ومشاكله . ولقد يذهب بعض الدارسين هنا وهناك يبحثون عن كلمات شرقية أو غربية حديثة ليجدوا فيها عصارة التجربة الانسانية الايجابية . وما من كلمة هنا وهناك ، الا وقد مرت على لسان العربية وفكر الاسلام .

وقد اعطت الكلمة المستمدة من القرآن ، تلك القوة الذاتية التى مكنت من مقاومة كل عدوان ، وحماية المقومات .

وما زال الفكر الاسلامى فى جوهره ومنابعه قادرا على اعطاء الانسانية ايضا من الكرامة ، واقامة العدل الاجتماعى ، وتوثيق بنىء الحضارة على أساس التضامن والمساواة والاخوة . وفى ازمة الانسان والضمير العالمى اليوم يجد الفكر الاسلامى طريقا جديدا ليكون بلسا للانسانية وعلاج لها من ازمتها الحاسمة .



المنعم
عبد

كلكم ييكي :

لعل مما يشفع للمجلات الشهرية عند القراء في عدم متابعة الاحداث
بالسرعة المطلوبة انها تصدر كل شهر ، وليست كالصحف اليومية والاسبوعية ..
واننى اكتب لك هذا بعد حادث الاعتداء الغادر على الاردن في الثاني والعشرين
من ذي الحجة الماضي - الحادى والعشرين من مارس الماضي ايضا - وعدد
المحرم تدور به المطبعة فلم يبق امانا الا عدد صفر نلتقى فيه معك بخواطرنا ..
لقد استوقف نظرى وتظر كل عربى ما جاء فى رسالة الملك حسين للملوك
والرؤساء ، فى يوم العدوان ، يطالبهم فيه بعقد مؤتمر القمة فيقول :
« واذا كان مدى هذه العمليات او منتهائها غير معروف فى هذه اللحظة ،
فان الذى لا ريب فيه هو ان فى طبيعة الاسباب التى تسهل على العدو قيامه
بالعدوان تلو العدوان وتشجعه على اقتراف المزيد منه معرفة العدو معرفة دقيقة
واكيدة بحقائق الوضع العربى تجمعا وحشدا واعدادا » .
« فبينما يعمل العدو يدا واحدة ، وهذفا واحدا ، فانه يعرف حقيقة
الامكانيات والطاقات التى وضعتها الامة العربية وقياداتها فى الميدان ، وهو
ايضا يعلم اننا نكتفى بالتحدث عن الصف العربى ووحدته ، من غير ان نعمل
جديا على بنائه عربيا سليما ، يتطابق فيه مع المضمون الذى كان لصفنا العربى
والاسلامى يوم كان لنا آباء واجداد يؤثرون الموت فى سبيل الله والوطن والعقيدة
على كل عرض فى هذه الدنيا الزائلة » .
« اننا لا نعرف حتى هذه اللحظة الى اين ستنتهى معارك اليوم الدامية ،
وان كنا نخوضها بكل العزم والتصميم ، دفاعا عن قدسية وطننا ، وشرف
عروبنا .. ولئن اخذتم تسمعون عنا ، وليس منا ، بعد هذا اليوم ، فلاننا
- والله - قد طالت نداءاتنا ، وتوالت ، ولم يبق لدينا من مزيد الا ان نهيب
بكم للمرة الاخيرة ان تلتقوا فى الحال بمستوى القمة ، وكونوا بعون الله قمة فى
مواجهة اصعب ظروف ، واقسى منعطف تاريخى يجابه امتنا فى تاريخها كله » .
وهذه الحقيقة التى يعبر عنها الملك حسين فى رسالته من « اننا نكتفى
بالتحدث عن الصف العربى ووحدته من غير ان نعمل جديا على بنائه .. الخ ..
وان من الاسباب التى تسهل على العدو قيامه بالعدوان تلو العدوان معرفته
معرفة دقيقة بحقائق الوضع العربى الخ .. » .
اقول هذه الحقيقة المرة لم تعد بعيدة حتى عن فهم العربى الامى فى الحقل
او فى الصحراء ، فهى ليست جديدة بالنسبة للشعب العربى كله .. بل ان الذى
يحزنه ويدميه هو عدم تجاوب المسئولين عن هزيمته وعاره مع هذه الحقيقة ..
ولكن الجديد الذى لفت نظرى هو ان المسئولين عنا على مستوى الملوك
والرؤساء اخذوا هم الآخرون يتحدثون عن هذه الحقيقة فى رسائلهم التى ردوا
بها على الملك حسين !!

فلمن يتحدثون ؟!

وفي وقت آخر سمعت وقرات نداء موجهًا من أحد الرؤساء الى الامة العربية ان تتحد لمواجهة العدوان .. نعم الى الامة !! والامة تستغيث من هذا التفرق ، وتطالب الرؤساء بالاتحاد وهي متحدة فعلا . ليس هناك ما يفرقها برغم ما بين رؤسائها من خلاف . فمن يطالب بالاتحاد ؟!

نحن نتحدث ونطالب الرؤساء بان يفتبهوا لهذه الحقيقة ، ويعملوا على مستواها ، لاننا لا نملك الا الحديث ، او — في الحقيقة — بعض الحديث !! اما الرؤساء الذين يملكون العمل والبت ، والذين طال انتظار شعبيهم العربي الكبير لخطوة منهم نحو هذه الحقيقة ، فلمن يتحدثون ؟ ومن يطالبونه بالعمل ؟

عجيب والله امرنا .. الهزيمة وقعت للفرقة والاختلاف . والنصر ومحو العار معلق امرهما بالاتحاد : اتحاد الرؤساء وجمع الطاقات العربية كلها . فمن الذي يحول دون محو العار وتحقيق الانتصار ؟ من الذي يؤخر يوم النصر ؟

لقد تحيرت — والله امام هذه الظواهر ، وكاد راسي ينفجر ، وان كانت اوقاتي كلها لا تخلو من دهشة وحيرة والم من واقعا الذي نعيش فيه ، مثل كل عربي . وذكرني ما يمر بنا بحادث طريف ، ولكنه مريب ، يروى عن رجل من صلحاء هذه الامة ..

فقد جلس الحسن البصري يوما يعظ الناس ، ويذكرهم بالله واليوم الآخر ، حتى أبكاهم . فلما انتهى من درسه ، واخذ يستعد للانصراف ، بحث عن مصحفه الذي كان بجواره ، فوجده قد سرق . ففتبط الرجل الناسك مما حدث ، ولم يستطع السكوت ، والتفت الى هؤلاء الذين لم تجف دموعهم وقال لهم في ألم مر : كلكم يبكي ، فمن سرق المصحف ؟!

حكمة :

قال لي :

كان المسئول العربي الكبير يتحدث « وأنا استمع الى حديثه بشغف » فكان مما قاله : انني احرص على ان اتيح للشعب ان يبدي رايه بحرية وصراحة ، بالرغم مما يشوب هذه الحرية احيانا من مظاهر المرض وسوء الاستغلال .. لأن الحرية تنبع لي ان اعرف كل شيء عن الشعب ، واقف على آلامه وآماله ، وعلى التيارات التي يتأثر بها .. فاعمل بقدر الطاقة على ان احقق للشعب آماله ، وابعد عنه آلامه ، ثم لا يغيب عني — وقد وقفت على التيارات والنزعات — ما يرمى اليه هذا من كلامه ، وذلك من تصرفه ، وتكتشف أمامي بعض خبيات النفوس .. فاتصرف على ضوء ما أعرفه ، ولا انخدع بالمظاهر ، ثم احتاط في الوقت المناسب لبعض هذه التيارات الضارة ، واقى الشعب شرورها ..

قلت له : هذا ارقى ما يصل اليه حاكم من تفكير وحكمة ، فيجنى هو والشعب معه ثمرات هذه الحكمة ..

قال لي صديقي : الا تعرف ان اللورد كرومر حين كان يحكم مصر باسم الاستعمار الانجليزي — وهو من دهاة السياسيين الانجليز المعروفين — كان يحلو له احيانا ان يطلق للصحافة الوطنية حريتها ، تتحدث بما تشاء ، وتعارض كما تشاء ، ليقف على التيارات التي تسود الوطنيين في مصر ، وتشغل افكارهم ، فيبنى سياسته على ضوء ما يعرفه من خلال هذه الحرية . وقد تحدث عن هذا

في مذكراته . واشاد بهذه السياسة التي اتبعها . لأنها أتاحت له أن يعرف كل شيء عن الشعب . ولو أنه استعمل الضغط والكبت ، وقيد حرية الصحافة والكلام لما استطاع أن يحصل على المعلومات التي أتاحتها له حرية الصحافة ، هذا فوق أن الحرية تصرف كثيرا من الانفعالات المكبوتة ، فلا تكون هناك ضرورة للبحث عن مسارب ضارة للأمة وللحاكم معا ..

قلت له : انها لحكمة حقا ولكن العجيب في الأمر أن ما أدركه كرومر الداهية الذي ينتسب الى الأمة الداهية بعد أن تعلم ودرس وتقلب في المناصب واستفاد مع العلم بالتجارب .. أدركه هذا المسئول العربي بفضولته وحرصه على تطبيقه بسماحته وحكمته .. وان كان الموقف يختلف بالنسبة للآثنين .

فكرومر المستعمر كان يتخذ من حكمته طريقا لتثبيت دعائم الاستعمار ، وتمكين قبضته من عنق الشعب .. أما هذا الحاكم العربي الوطني فإنه يتخذ منها طريقا لاسعاد شعبه ، وتقديم المزيد من الخدمات له ، وصيانة بنيانه من الهزات التي تعرضه للخطر .. والكسب النهائي في الحالة الأولى للمستعمر لا للشعب .. أما في الحالة الثانية فالكسب للشعب وللحاكم معا .. ويمثل هذا تساس الأمم بأبنائها ، وتخدم بحكامها .

ومن أجل هذا تسعى الأمم المستعبدة وتجاهد ، وتضحي ، لتباخذ استقلالها وحريتها ، وتحكم نفسها ، وتتخلص من حكم الغرباء عنها ، لتتعم بعد التضحية والمعذاب باليد الرحيمة من أبنائها ، الذين يحرصون على مصلحتها ، ويوفرون لها حريتها وكرامتها ، ويعرضونها ما عانته من عذاب وتشكيل ، وما بذلته من دماء وتضحيات ، من أجل استقلالها . فتتعم بالحرية الحقبة بعد الكبت أو بعد الحرية المصطنعة الملقمة ، وتتعم بالامن بعد الخوف ، وبالرفاهية بعد الضيق ، ويشعورها بأنها تشارك في حكم نفسها ، وتحمل تبعات نهضتها ..

ولهذا كان من الخطر كل الخطر على معنى الحرية والاستقلال أن تجد الأمة من أبنائها الذين يتسلمون - بعد الاستقلال - مقاليد الحكم فيها ، استهتارا بتبعاتهم ، وتنكرا لأمتهم ، وتشبها بالحكم يلقي في نفوسهم كل معاني الحرية والاستقلال والعدل ، ويدفعهم الى حكم الأمة بالسياسة ، وارغامها على ما لا تريد بالخوف والارهاب ، واراقة الدماء ، والعبث بالارزاق والكرامات ، والقوانين والحرقات ، مما لم تكن الأمة تراه تحت حكم الاستعمار .. أو كانت تنتظر الخلاص منه بالاستقلال ..

نعم . من الخطر كل الخطر أن ينقلب المحاربون للاستعمار ، الى جلادين لأبناء أمتهم بعد زوال الاستعمار . وقائلين فيهم روح الإباء والشهم التي دفعتهم من قبل لمشاركتهم في حرب المستعمرين .. فمن العسير أن تمنع أي انسان من المقارنة بين ما كان يراه ويشعر به في عهد الاستعمار ، وبين ما يراه ويشعر به في عهد الاستقلال . ومن الكارثة أن يخرج انسان بنتيجة ليست في صالح القيم التي ظل يجاهد السنين الطوال من أجلها ، من الكارثة أن ترتفع أصوات تبكى الأيام الماضية وما كان فيها من حرية واحترام لدماء الناس وأمنهم على قلة ذلك .

فليتق الله في شعوبهم وفي المعاني الحلو الكريمة أولئك الذين يتيح الله لهم السلطان والحكم ، وليكونوا رحماء عادلين كما وصف الله المؤمنين .

عبادة :

يشعر الذين يقرءون القوانين أو يدرسونها عادة بشيء من الجفاف النفسى يزهدهم فى قراءتها اللهم الا اذا كانوا محتاجين اليها فى امتحان أو فى قضية من القضايا .. لذلك تجد كتب القوانين كتباً خاصة لا تقرأ الا عند الضرورة .. وما وجدنا انساناً — كما اعتقد — يقضى فراغه فى قراءة القانون ..

ومن هنا لاحظت ان الآيات التشريعية التى جاءت فى القرآن الكريم تنفرد بميزة لا يشاركها أى تشريع فيها .. فتلاوتها عبادة يقبل المسلم عليها ، ويقرؤها المصلى فى صلاته ، ويستمتع الناس الى قراءتها من القراء فى خشوع .. واذا وجد المسلم فراغاً أو مللاً أو ضيقاً فانه يلجأ الى القرآن الكريم يشرح به صدره .. وفيه هذه الآيات التشريعية « لا فرق فى ذلك كله بين عالم متخصص وغير عالم .. ومن هنا يمتزج التشريع بالنفوس .. وتحس ما له من قداسة مستمدة من قداسة الله تعالى » منزل الآيات الكريمة « ومشرع هذه التشريعات »

وهذه ميزة — كما قلت — ينفرد بها التشريع الإسلامى .. ميزة يمكن للحاكم الرشيد أن يستغلها لتوفير أسباب الأمن والرخاء للأمة عن طريق سيادة القانون ، ومعرفة الناس به « وخضوعهم — ديناً — له .. وهى ميزة تحقق له راحته ، كما تحقق للأمة راحتها وهدوءها ، واستقامة الأمور فيها ..

ميزة .. ولكن — مع الأسف — لا نستغلها ، وفرصة .. ولكن لا ننتهزها .. وهذا من سوء حظ هذه الأمة « ومن أسباب ما تعانيه من بلاء ومحن ..

ما راينا قانوناً أو تشريعاً يتعبد الناس بتلاوته « ويقرؤونه فى صلاتهم كنشريعنا ..

وما راينا قانوناً أقرب الى قلوب الناس من قانوننا ..
وما راينا انساناً يهتمون — مع كل ذلك — قانونهم مثلنا ..
اليس ذلك هو الفشل الذى نعوذ بالله منه ، ونرجوه أن ينجى هذه الأمة من شره ؟!

هبى ريح الجنة :

طالما اهتت بالفلسطينيين ان يكونوا صادقين مع الله ومع انفسهم وبلادهم « ويقدموا الدليل العملى على اخلاصهم لقضيتهم ، وهم اول الناس اكتواء بالنار وأكثرهم احساساً بليبيتها ، وقلت لهم فيما قلت : ان الموتة الطبيعية لكم هناك .. على أرضكم شهداء ..

ولا زلت أؤمن بأن عشرة آلاف يهبون ارواحهم لبلادهم « مع التخطيط المحكم « وفى وقت متلاحق — كما يفعل الفيتناميون — يمكنهم أن يغيروا وجه التاريخ فى المنطقة ..

ولقد جاءت اخبار معركة الكرامة وما بعدها مبشرة بأمل جديد فى العمل الفدائى البطولى ، ولقد كنت وأنا أقرأ ما نشر عن أعمال الفدائيين فى المعركة بين شعورين : شعور بالألم لهؤلاء الذين استشهدوا « وشعور بالفرح لأن العمل الجدى فى سبيل الارض السليبية ، والكرامة المهذرة قد بدأ وبدأت الدماء

والارواح تبذلان جديا فى سبيلهما .. وفى الوقت نفسه كنت احدث نفسى بما بلغه هؤلاء الشهداء من منزلة عند الله ، كما يحدثنا القرآن الكريم والرسول العظيم .. ووجدتني اردد حديث الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يتمنى ان يقتل فى سبيل الله فيحيا ليجاهد فيقتل ثم يحيا فيقتل وذلك لما للشهداء عند الله من منزلة وكرامة قررهما الله سبحانه وهو يقول : « لا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون . فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون » .

اذكر هذا واقول : ضمن هؤلاء الشهداء الجنة ، فما أسعدهم .. لقد دخلوا المعركة ليدافعوا عن دينهم وارضهم ومقدراتهم .. وليست هناك غاية اكرم من هذه الغاية يلقي للمسلم ربه فى سبيلها ..

لقد هبت ريح الجنة على « الكرامة » وعلى كل شبر من الارض السليبية سقط فيه شهيد ..

وهبت مع ريح الجنة ريح الرياض من الله ، بسقى جراخات النفوس من الأحياء ، وتوحد قلوبهم ، وتجعلهم جميعا فدائيين يحرصون على الشهادة واللاحق بمن سبقوهم عند ربهم يرزقون ..

شيء واحد اسفت له خلال المعركة وهو عدم توفر الأسلحة الحديثة السريعة فى يد المناضلين الفدائيين واضطرارهم لاستعمال السكاكين والعصى امام جنود الأعداء المسلحين . اما كفى ما فات من زمن ومن تهديد العدو لنا لنستعد بمثل أسلحته او بما يقاربها على الأقل !؟

ان المؤمن كريم على نفسه وعلى ربه وعنده من الشجاعة والاستبسال وحب الاستشهاد ما ينافى معه ان يربط بجنزير فى دبابته كما يفعل الأعداء ..

فهي يا اتيساع محسود ويا اهلقات خالد وابن الجراح .. هيا الى رياض الجنة ، والى رياض ارضكم ، فان عدوكم جبان ، وما جعله يستاسد الا ما ظهر فيكم من قبل من حب الدنيا وكراهية الموت . واطلبوا الموت توهب لكم الحياة ..

قال لى :

ماذا دعى امريكا التى تمثل الحضارة الغربية حتى نرى فيها ما نرى من قتل للأبرياء ونار وحرائق وتخريب ؟

قلت له : هذا امر طبيعى واقل مما ينتظر لحضارة او لاجتمع يقوم على البغى والعدوان والصلف ، لا على غير الامريكان فقط بل على الامريكان انفسهم كذلك لا شيء الا من اجل لونه . فهل رايت تفاهة فى التفكير ، وسقوطا فى المدنية والحضارة ، كهذه التفاهة ، وهذا السقوط !؟

قال : والنتيجة ؟

قلت : اقرا قوله تعالى « فلما فسوا ما ذكرنا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بسنة فاذا هم ملبسون . فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » .

رحلة إلى

طريق

للشيخ: حمد الجاسر

قام الاستاذ المحقق العلامة الشيخ حمد الجاسر صاحب مجلة (العرب)
وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة والمجمع العلمي بدمشق برحلة إلى المدينة
يحقق فيها الطريق الذي سلكه الرسول صلى الله عليه وسلم في هجرته ونشر
هذا التحقيق في مجلة (العرب) . .
وقد نشرنا في العدد السابق القسم الأول من هذا التحقيق وفيه يلي القسم
الآخر منه .

ويحسن ايراد وصف موجز للطريق العام الذي سار عليه الصلاة
والسلام بقربه ولم يسلكه .

ولقد عنى المتقدمون بتحديد مواقع هذا الطريق عناية كبيرة كما عنى
ملوك المسلمين المتقدمون باصلاحه ووضع العلامات التي تحدد المسافات فيه
لانه الطريق الذي يصل بين المدينتين الكريمتين من اقرب المسافات ولكن هجران
هذا الطريق منذ أن اختل الأمن في أثناء العهد العباسي جعل الناس ينصرفون
عنه لوقوع أكثر منازل بين أودية وجبال تحتلها القبائل الذين كثيرا ما تقسو
عليهم الحياة وتضطرمهم إلى النهب والسلب أثناء عجز ولاية تلك النواحي عن
تأمين ذلك الطريق .

وكان من أهم الأمور التي دعت إلى تحديد منازل هذا الطريق سلوك
الرسول صلى الله عليه وسلم وسيره فيه أثناء أسفاره من المدينة إلى مكة ،
والمقدمون كانوا يعنون بتتبع آثار الرسول صلى الله عليه وسلم وخاصة
مساجده .

وقد كان من أبرز من عنى بتحديد منزله من العلماء المتقدمين عالم يدعى

أبا عبد الله محمد بن أحمد الأسدي^(١) ولا نعرف عن هذا العالم إلا ما أورده السهمودي مؤرخ المدينة عنه فهو يقول (أنه من المتقدمين يؤخذ من كتابه أنه كان في المئة الثالثة)^(٢) وقد ذكر أن له منسكا حدد فيه أمكنة المساجد النبوية ، وأورد السهمودي ذلك التحديد مفرقا في كتابه .

ويظهر مما نقل السهمودي عنه أنه من جهة العراق لوصفه مواضع تقع في طريق البصرة الى مكة في نجد (٣) ومواضع أخرى تقع في طريق الكوفة كتحديد الطريق من فيد الى المدينة^(٤) وقد حدد مواقع في طريق المدينة الى مكة ، الطريق النجدية مثل (أفاغية)^(٥) وحدد الطريق من ذات عرق وهو ميقات أهل المشرق^(٦) .

وقد نقل القاضي عياض في شرح مسلم عند الكلام على إهاب عن عالم يدعى الأسدي ووصفه بأنه من مشائخه ولا نعلم هل هو هذا أم غيره ؟ يحدد المتقدمون مراحل هذا الطريق على النحو الآتي :
— من المدينة الى الشجرة (٦) أميال ، ومعروف أن الشجرة في ذي الحليفة مكان الاحرام المعروف الآن بآبار على .

ويستمر الطريق القديم مع الطريق الذي تسلكه السيارات الآن الى المسيجيد ومن أشهر المواضع القديمة فيه (الروحاء) . ولا تزال معروفة وكانت لها شهرة قديمة ، ويروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال وهو في وادي الروحاء مشيرا الى الجبل العظيم الممتد عن يسار المتجه الى مكة : (ما اسم هذا الجبل) ؟ فقاتلوا : (ورقان) فقال : اسمه (حبت) جبل من جبال الجنة ، اللهم بارك لنا فيه وبارك لأهله فيه أتدرون ما اسم هذا الوادي يعني وادي الروحاء ؟ هذا سجاسج لقد صلى في هذا المسجد قبل ٧٠ نبيا ولقد مر بها — يعني الروحاء — موسى بن عمران في ٧٠ ألفا من بني اسرائيل عليه عباةتان قطوانيتان على ناقه له ورقاء ولا تقوم الساعة حتى يمر بها عيسى ابن مريم حاجا أو معتمرا) والحديث من رواية ابن زبالة ومعروف مقامه عند المحدثين .

ولقد الروحاء نشأت فكرة وجود قبر مضر بن نزار فيها ، كما أشار الى ذلك البكري في (معجم ما استعجم) .

ويشاهد المرء غرب البئر والمسجد آثار بناء قديم ومقابر كثيرة هناك . وتبعد الروحاء هذه عن المدينة بما يقارب ٨٠ كيلا ، وبعد الروحاء بأربعة أكيال يمر المسافر بطرف جبل عن يمينه يسمى عرق الطيبة ، بجواره مسجد متهدم وآثار قبور بطرف المسجد ، والمسجد هذا ذكر عند المتقدمين حيث يعدونه هو ومسجد الروحاء من المساجد النبوية والذي يعنيها من هذا هو الإشارة الى قدم هذه المواضع .

ومن الروحاء الى المسيجيد القرية الكبيرة الآن ٨ أكيال ، والمسيجيد اسم

(١) وفاء الوفاء ٦٨/١ الطبعة الاولى

(٢) المصدر السابق ١٦٤/٢

(٣) وفاء الوفاء ٢٢٨/٢

(٤) نفس المصدر ٢٦١/٢

(٥) المصدر السابق ٢٤٨/٢

(٦) نفس المصدر ١٨٢/٢ .

حديث ويعرف قديما باسم المنصرف بفتح الصاد وفيه مسجد يعرف بمسجد الغزالة لا يزال معروفا وهو قديم ايضا ذكره البخارى فى صحيحه .
وسيل وادى الروحاء يفضى الى المنصرف ولهذا يسمى منصرف الروحاء ،
ويجتمع مع اودية النازية ورحقان ووادى الجى ثم تفيض هذه الاودية على
الصفراء .

والطريق القديم ينصرف من المنصرف ذات اليسار متجها صوب الجنوب
تاركا الطريق المعروف الآن بيمينه .

ومن الامكنة القديمة التى كان يمر بها هذا الطريق الرويثة ، وكانت من
اشهر منازلها ، فيها آبار وحياض ويقع بقربها جبلان يدعى الشرقى منهما
(الحسناء) ويدعى الغربى (الحمراء) ولا تزال آثار قرية الرويثة باقية بعد
ان ينزل المرء فى الوادى يشاهد تلك الآثار عن يمينه ، ويحدد المتقدمون
المسافة بينها وبين الروحاء بـ ١٥ ميلا على وجه التقريب .

ومن الرويثة الى السقيا وهذه درس اسمها وتعرف الآن باسم أم البرك
وقد نقل السهمودى عن الاسدى ان فى السقيا أكثر من ١٠ آبار وأن عندها
بركة وفيها عين غزيرة الماء تصب فى بركة المنزل ، وهى تجرى الى صدقات
الحسن بن زيد عليها نخل وشجر كثير ، وكانت قد انقطعت ثم عادت فى سنة
٢٤٣ هـ ثم انقطعت فى سنة ٢٥٣ هـ وعلى ميل منها تقع صدقات الحسن
فيها من الآبار المزروعة ٣٠ بئرا وفيها ما أحدث فى أيام المتوكل ٥ بئرا
ماؤهن عذب وطول رشائهن قامة وبسطة واقل وأكثر ، وعلى ثلاثة أميال من
السقيا عين يقال لها (تمعن) انتهى كلامه . وهذه السقيا تعرف قديما بسقيا
بنى غفار تفريقا بينها وبين السقيا التى فى وادى الجزل ، وتقع السقيا هذه
فى أعلى وادى القاحنة حيث يلتقى بوادى تمعن .

وقبل السقيا هذه يمر المسافر بواد عظيم هو وادى الجى وقد ذكرنا فيها
تقدم ان هذا الوادى ليس له ذكر عند المتقدمين وهذا سهو منا فقد ذكروه .

جاء فى رسالة عرام بن الاصمغ السلمى : « ورقان جبل اسود عظيم
ينقاد من سيالة الى المتعشى بين المرج والرويثة ، ويقال للمتعشى الجى ،
وبسفح ورقان من عن يمين : سيالة ثم الروحاء ثم الرويثة ثم الجى » .

وقال ياقوت فى المعجم : « جى بالكسر واد عند الرويثة بين مكة والمدينة
ويقال له المتعشى ، وهناك ينتهى طرف ورقان وهو فى ناحية الجبل الذى
سال بأهله وهم نيام فذهبوا والله اعلم ! » وهذا القول لنصر الاسكندرى .

ان الطريق من المسيجيد الى أم البرك المعروفة قديما بالسقيا ، يتجه
الى الشرق ثم الى الجنوب ، وعندما يقبل على أم البرك ، ينعدم اتجاهه الى
الجنوب فيتجه شرقا يميل نحو الشمال ، ولا يزال على هذا الاتجاه حتى يصل
مدينة رابغ .

اما الطريق الحديث ، فانه من المسيجيد يتجه غربا ثم يأخذ فى الاتجاه
صوب الجنوب عندما يصل بلدة بدر ويستمر بمحاذاة البحر .
واهم المواضع الأثرية الواقعة على الطريق القديم بعد السقيا : عين
تمعن وقد ضعفت هذه العين منذ امد طويل ، ولم يبق الآن سوى آثارها ،
يدعها المرء عن يساره اذا اتجه من السقيا الى الأبواء .

يسير المتجه فى وادى القاحه ، والسقيا فى هذا الوادى ، يلتقى بوادى تعهن بعد السقيا بكيلين اثنين تقريبا ، ثم يدع وادى القاحه بيمينه وينزل فى واد يدعى ثقيب بفتح الثاء وكسر القاف له ذكر من الشعر القديم وفيه آثار عمران لا يزال باقيا منها موضع يدعى البستان وهو بستان كاسه . وثقيب من رواقد وادى القاحه ، ومنه طريق الى الفرع فى اتجاه أعلى الوادى ، وبعد ثقيب بما يقارب عشرة أكيال واد يدعى (نعا) فى ملتقاه بوادى القاحه آثار بنيان وعمران قديم .

ثم يستمر السير فى وادى القاحه ، وعلى بعد عشرة أكيال من وادى نقا للمتجه نحو مكة هناك يلتقى وادى النخل بوادى القاحه ، وهذا الوادى من أشهر الأودية ، وعند التقائه تتسع الأرض وتكثر آثار العمران القديمة حول المكان المعروف الآن باسم : بئر مبيريك .

ويذكر المتقدمون أن بين السقيا وبين الأبواء فى الوسط بينهما عين تدعى عين القشيري وهى عين كثيرة الماء ، ويقال للجبل الإيسر المشرف عليها قدس وأوله فى العرج ، وآخره وراء هذه العين . ويقال للجبل الذى يقابلها يمينه يقال له باقل ، وللوادى الذى بين هذين الجبلين وادى الأبواء (١) . أن هذا الوصف ينطبق على الموقع المعروف الآن باسم بئر مبيريك والتى يقال بأنها منسوبة الى أحد مشايخ قبيلة زبيد أهل رابغ فى العصر الحاضر ، وأنه حفر هذه البئر منذ عهد قريب فى هذا الموضع فنسبت اليه ، ولا يزال يعرف بوادى الأبواء .

وعلى بعد خمسة عشر كيلا توجد القرية المعروفة باسم الابواء ، وكانت الى عهد قريب تعرف باسم الخريبة وفى سفح الجبل الواقع بقرب مدرسة هذه القرية يوجد آثار قبر منسوب الى أمهات المؤمنين أم النبی صلى الله عليه وسلم ، وبقربه مسجد قديم . والمتقدمون يذكرون من المساجد النبوية ، مسجد الأبواء .

ومن الابواء يأخذ الطريق ذات اليسار متجها صوب الشرق ، وبعد ١٩ كيلا يصل الى ثنية هرشا ، وهذه الثنية تجزع طرعا يمتد من الحرة حرة رهاط يمتد معترضا الطريق الى الغرب حتى يقرب من البحر فيما بين رابغ ومستورة ، وفى هذا الطرف قسم يدعى باسم هرشا فيه ثنيتان الغربية منهما أسهل من الشرقية لتمبيدها وفى هذه الثنية ورد المثل :

خذ انف هرشا أو قفاها فانما كلا جانبي هرشا لمن طريق

وقد حرف هذا الاسم فى بعض الكتب الحديثة الى حرشا (٢) وقد مهدت ثنية هرشا قبل عشر سنوات لمرور السيارات عندما كان هذا الطريق مسلوكا قبل اصلاح الطريق الحالى طريق الخبت ، وكان الطريق القديم الذى سلكه الرسول صلى الله عليه وسلم الى مكة ثم كان المسلمون قديما يسلكونه . كان يمر بهذه الثنية . ويحدد المتقدمون المسافة بينها وبين الابواء بثمانية أميال ، وقد سلكتها بالسيارة فبلغت من الثنية الى مدرسة الابواء ، ١٩ كيلا وهذا يقارب تحديد المتقدمين .

(١) وفاء الوفاء فى الكلام على مسجد الرمادة .

(٢) مسافات الطرق فى المملكة .

ويقرب الإبواء تقع (ودان) وليست على الطريق ، ولكنها فى أسفل
الإبواء ، وادى الإبواء يفيض فيها والذي يقصدها ينحرف إليها ذات اليمين قبل
وصوله إلى الإبواء ، وبعد صدوره منها يعود إلى ثنية هرثسا ، ولا يمر
بالإبواء .

وتقع (ودان) بحسب ما حدده المتقدمون بقرب قرية مستورة اذ وادى
الإبواء يفيض فى البحر عندما يحف مستورة من جهة الجنوب .
وودان هى بلدة الشاعر نصيب المشهور التى يقول فيها :

اقول لركب موجفين لقيتهم قفا ذات أوثسال ، ومولاك قارب
تفوا حدثوني عن سليمان اننى لمعروفة من أهل ودان طالب
فماجوا فائنوا بالذى أنت أهله ولو سكتوا أثنت عليك الحثائب

يقصد الخليفة سليمان بن عبد الملك .

ومن عرف من شعراء هذه النواحي الشاعر خارجة بن غليح الملى
وكان يسكن وادى ملل وهذا الوادى لا يزال معروفنا ويقع بين الفريش الذى
يبعد عن المدينة بـ ٤٩ كيلا وبين وادى تربان الذى يصب فى ملل ويبعد عن
المدينة ٣٣ كيلا .

ومن (تربان) : الشاعر عروة بن اذينة الكنانى .
ومن هرثسا يتجه الطريق إلى الجحفة هذا الطريق القديم ، وتقع الجحفة
فى الجنوب الغربى من بلدة رابع ، ولا تزال معروفة ، وتبعد عنها بـ ١٩ كيلا
وكان المتقدمون يحرمون من رابع قبل محاذاة ميقات الاحرام ، لأن طريق رابع
يأخذ الساحل ويدع الجحفة ببساره ، ووادى الجحفة يصب فى البحر عند
نقطة تبعد جنوبا عن رابع بـ ٢٠ كيلا .

والجحفة كانت قديما مدينة أثرية فى العهد الجاهلى وفى صدر
الاسلام ، ولا تزال آثار المسجد النبوى قائمة وقد بنى بقربه مسجد حديث .
ويشاهد المرء على ضفاف الوادى آثار العمران من آبار ومزارع وقبور
واساسات بالصخور .

ومن أغرب ما يشاهده المرء بقرب الجحفة وعلى مسافة ١٠ اكيال تقريبا
غرب المسجد يشاهد آثار بناء واطلال قصر لا تزال قائمة يدعى (قصر عليا)
ويحوك أهل تلك الجهة حوله أخبارا تتعلق بأبى زيد الهلالي وبصلة عليا
هذه به . والعرب فى هذا العصر كثيرا ما ينسبون كل شىء قديم إلى قبيلة
(بنى هلال) كما كان المتقدمون ينسبون كل شىء قديم إلى قبيلة (عاد) .
وهذا القصر مبنى بحجارة الحرة السوداء وبالجص بناء محكما وهو شبه
مربع ، ولا تزال جدران الجهة الغربية والجهة الجنوبية قائمة سامقة الارتفاع .
ويحيط به من داخله محاريب كثيرة باستطالة الجدارين القائمين ،
وهذه المحاريب ممتدة بامتداد الجدارين من الداخل وليس فيها نوافذ .
ويظهر أن هذا معبد قديم .

وهو يقع على الضفة الغربية من واد يدعى بالفايضة يفيض فى وادى
الجحفة .

وعلى بعد ٢٠٠ خطوة تحت القصر فى بطن الوادى ، توجد بئر مطوية
بالصخر وحولها آثار الزراعة مما يدل على أنها كانت عامرة إلى عهد قريب
وفى فناء القصر ، توجد بعض الاشجار ، مما يدل على أن الماء كان
متصلا به .

هو لاء المتشاعرون

للكور: عبد الرحمن عجمان

الاستاذ المساعد للأدب والنقد فى كلية اللغة العربية — جامعة الأزهر

هناك كلام يسمى أصحابه بالشعر الحر كما يسمى الخارجون على القوانين خروجهم حرية .. ونحن مع احترامنا لأشخاصهم وأفكارهم ، لا نستطيع هذه التسمية التى يطلقونها على كلامهم وما يضيفونه اليه من نقط وعلامات تعجب واستفهام .. ولا نرى لتشبتهم بهذه التسمية الا اجلالهم للشعر وحبيهم للانتساب اليه مع عجزهم عن حقيقة مواصفاته . وقد جأشنا كلمات من هذا القبيل لها معناها الجميل لكننا لم ننشرها لان أصحابها يدعون انها شعر . ونحن لا نقرهم على هذه التسمية ، ولهذا رحبنا بمقال الكاتب الناقد لهذا اللون من الادعاء .

« الوعى الاسلامى »

لا جدال فى ان الظواهر التى تطرا على الفنون تستمد وجودها من قوانين البيئة فى مفهومها العام ، اذ الفن فى حقيقته لا يعدو ان يكون تعبيراً جميلاً عن البيئة ، ونتاجاً شرعياً لنظامها المتطور دائماً الى ما يبدو أنه الافضل والامثل ، وعلى هذا فالظواهر الفنية التى قد نظنها مستحدثة فى هذا المجال ، ليست الا براعم جديدة ، تخلقت من جيشان الحياة والنماء فى الجذور الضاربة فى اغوار البيئة ، التى تفصح عنها الفنون بوسائلها المختلفة .

واذا كان المقام يحتاج الى شاهد يفسر الصلة الوثيقة بين البيئة وما تستحدثه فى الفنون من ظواهر متنوعة ، فان الادب الاوربى فى الامم اللاتينية يصلح شاهداً على تأكيد هذه الصلة وتقويتها ، بل والتعليل لها على وجه فيه شمول ، فاذا تتبعنا العوامل التى تأثر بها الادب الفرنسى مثلاً منذ القرن السادس عشر الميلادى حتى الآن ، نلاحظ فى وضوح تأثير البيئة الفرنسية على الادب فيمما كانت تنادى به جماعة (الثريا Lapeiade) التى تألفت خلال ذلك القرن من سبعة شعراء فرنسيين تحت زعامة الشاعر المشهور : (رونسار Ronsard) (١٥٢٤ - ١٥٨٥ م) ويكتفى فى هذا المقام ان نشير الى الكتاب الذى أصدره الشاعر (دى بللى Du Bellay) عضو هذه الجماعة بعنوان (دفاع عن اللغة الفرنسية) ، فقد ندد فيه الشاعر بأولئك الذين يكتبون

الى الشعب الفرنسى باللغة اللاتينية ، ويتجاهلون لغته التى تحدت قسماها وتأثرت بها أذواق الجماهير ، وأهاب بالشعراء والنائرين أن يستعملوا اللغة المحلية مع تطويرها فى نطاق المفردات ، أما بالإقتباس من اللغات القديمة ، وأما بصقل الألفاظ التى يتحدث بها الشعب صقلا يجعلها صالحة فى الاستعمالات الأدبية .

وهذه الظاهرة التى تناولت مادة الادب من ناحية الألفاظ نراها تتجدد فى نطاق الموضوعات والنماذج التى يقصد اليها الاديب فى فنه ، فقد شهد مطلع القرن التاسع عشر الميلادى حركة قوية لصرف الادباء عن استلهم النماذج الاغريقية واللاتينية القديمة ، بتوجيههم الى أن يتخذوا من مشاعرهم — فى ارتباطها بمجتمعهم الذى يعيشون فيه — مصادر الهامهم ، وقبلة آدابهم ، فاستقام للبيئة بهاتين المحاولتين أن تطبق قانونها ، وتفرض نظامها على الفن الكلامى كما أشرنا اليه فى مطلع هذا الحديث .

□□□

ونحن حين نحسن الظن بالادعياء فى الادب العربى ، نعترف لهم بأنهم يعلمون بعض هذا أو كله أن أرادوا ، فأننا لن نخسر شيئا اذا صدقناهم فيما يدعون ، وربما نكسب بهذا التصديق راحة من عناء الجدل ، وأعراضا عن ملاحاة الجاهلين . . . وأذن فمن الاحسان لأنفسنا أن « نندبهم » بالعلم ، أو « نتهبهم » بالمعرفة ، وأن نعود لنستغفر الله على ما فرط منا فيما قدمنا من حديث مقتضب عن الآداب اللاتينية فى غرب أوربا ، لأنهم يعرفون أخبارها كما يعرفون أنفسهم ، ويمشون آثارها عشقا يملك عليهم قلوبهم وعقولهم جميعا ، فعالمهم وجاهلهم فى ذلك سواء . . . والذين لا يجيدون منهم لغة أوربية — وهم كثرة — يمشون تلك الآداب على طريقة الشاعر بشار بن برد الذى اهتدى بحسه المرفه الى « أن الأذن تمشق قبل العين أحيانا » .

والادعياء فى الادب العربى حين علموا أو سمعوا بالتطور الذى أحدثته البيئة فى الآداب اللاتينية ، نادوا مسرعين الى اعلان ثورة عارمة على كل ما هو عربى قديم ، متذرعين بأن التطوير فى مجال الشعر العربى وانقاذه من تبعية « الخليل بن أحمد » مما تقتضيه روح العصر ، وتفرضه قوانين البيئة . . . !!

وقد ذكرت بهذا قصة ذلك المخبول الذى رأى مريضا يشكو الما حادا فى عينه ، فقال له : ولم تحتل كل هذه الآلام ، ولا تصنع صنيع أخى حينما كان مريضا فى العام الماضى ؟ فتجدد أمل الشفاء عند المريض ، فسأله — وهو لا يعلم أنه مخبول — : وماذا صنع أخوك ؟ فقال : كان يشكو من خرس ، فلما خلعه استراح وذهب عنه الألم !!

وأصحابنا — عافاهم الله — لا يعلمون أن هناك ذوقا عربيا قد استراح منذ نشأة الشعر حتى الآن الى الموسيقى التى ضبطها الخليل فى عروضه ، فاستطاع بهذا النغم الرتيب أن يفرق بين جنس الكلام ، وأن يعزف الشعر بموسيقاه وتآلف الحانه ، وأن يهتدى الى النثر بما عرف له من مزايا وصفات ، وبهذه المزية أصبح الذوق العربى العام هو الحكم الذى لا راد لحكمه ، والقاضى العدل الذى لا ينقض قضاؤه .

وأصحابنا هؤلاء قد تمبوا وأتبعوا فى الدعوة الى (الشعر الحر) كأن الشعر من قبلهم كان مستعبدا فحرروه !! فلعلمهم راجعون الى صوابهم حين يستمعون الى هذا الحديث ، فأما اذا أصموا آذانهم عنه فإن واجب القراء على يقتضينى أن أوضح لهم المقام ، لأن من بين القراء شبابا عربيا تعتقد عليه العروبة آمالا كبارا ، وترتقب منه سدادا فى الفكر وعمقا فى الفهم .

□□□

قد اطمأن الذوق العربى من لدن المهلهل بن ربيعة وامرى القيس حتى يومنا هذا الى الموسيقى السارية فى الشعر ، فأحبها حبا شديدا يحسه كلما عابثت وجدانه ، أو حركت فى جوانب نفسه نشوة لا تعدلها نشوة ، وقد ضبط من العروض ببحوره المختلفة أوتار المعزف الذى يعزف عليه شعراء العربية ، فتتابع الألحان شجية ساحرة لا نشاز فيها ولا اضطراب ، وربما دعت الحاجة الملحة الى اضافة وتر جديد الى المعزف أو أهمل آخر على الا يخل ذلك بالانسجام العام فى تعاطف اللحن ، وتأخى الألحان ، وهذه الحقائق يعرفها كل من عرف طبيعة الشعر فى لغته أو فى غير لغته ، وهى من قبل ومن بعد حقائق ثابتة ثبوتاً لا يقبل الجدل أو المناقشة .

والحق أن المقام يحتاج الى استعراض سريع لمسا طرا على هذه الموسيقى الشعرية ، من تعثر فى الأوزان ، أو بذل المحاولات فى استحداث موسيقى جديدة ، لنذكر أن أصحاب « الشعر الحر » من شعراء التفعيلة فى عصرنا مقلدون فى أسوأ ما يكون فيه التقليد ، ولنستيقن أن بينهم وبين التجديد الذى يدعون أضعاف ما بين السماء والارض :

- ١ -

فالشاعر الجاهلى « عبيد بن الأبرص » معاصر لنشأة الشعر العربى كما يقول الجاحظ فى كتابه الحيوان ، وكان ينبغي أن يفكر له النقاد العرب اضطرابه فى الوزن الشعرى ، ولكن مخمد بن سلام الجهمى يعيب شعره بقوله : « وعبيد ابن الأبرص قديم الذكر ، عظيم الشهرة ، وشعره مضطرب ذاهب لا أعرف له الا قوله :

أقفر من أهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب

ولا أدري ما بعد ذلك .

وقصيدة عبيد هذه تكاد تشبه النثر فى كثير من أبياتها ، وهى لا تلتزم بحر البسيط الذى نظمت عليه ، ولهذا يقول الشاعر أبو العلاء المعرى :

وقد يخطئ الراى امرؤ وهو حازم كما اختلف فى وزن القريض (عبيد)

فاختلال الشعر بميله عن النغم الموسيقى الذى يستسيغه الذوق العربى من الامور التى تخرج به عن مجال الفن الشعرى ، حتى لو كان صادرا من شاعر شهد حداثة الشعر مثل عبيد .

والنزوع الحقيقى الى ابتكار اوزان جديدة فى المجال الشعرى ما نجده عند فحول الشعراء العباسيين أمثال أبى العتاهية ومسلم بن الوليد ، فقد دفعهم تنوع الأغراض الشعرية واتساع آفاقها الى استحداث أنغام ثلاثم البيئة الجديدة وميلها بالاذواق الى الرقة والخفة ، فهذا أبو العتاهية يستجيب الى نغم يراه منسجما من توالى صوت المدق وضرباته المتعاقبة فى دكاكين القصارين ، فيحاول محاكاة ايقاعاته فى شعر جرى على لسانه ، فيقول :

للمنسون دائرات يدرن صرفها
حتى ينتقينا واحدا فواحدا

والوزن كما نرى لا صلة له ببحور الشعر المعروفة ، ولكن الشاعر نظم به نزوعاً منه الى اقرار مبدأ الحرية للشعراء فى ابتكار الاوزان الملائمة التى تستسيغها أذواقهم ، وهذا منهج حسن من حيث المبدأ ، لان تقييد الشاعر يخمل موهبته الفنية ، ومع هذا فان على كل شاعر — بالفا ما بلغ — حين ينزع الى

التجديد أن يلائم بين فنه والذوق العام الذى يقدم له نتاجه ، وتلك هى القاعدة التى حاول أبو العتاهية أن يتحرد عليها ، فقد لامه أهل الذوق فى عصره على أنه يقدم للجمهور شعرا لا تستريح اليه أسماعهم لاضطراب موسيقاه ، فلم يجد الشاعر الكبير ما يقوله لهؤلاء المعترضين أكثر من تلك الدعوى المريضة التى لا تقنع أحدا ، فهو عند نفسه كما قال للساحطين على تجديده : « أنا أكبر من العروض » !!

وأخذ شعراء الفرس زمن العباسيين يتجهون الى ابتكار الاوزان باستعمال ما يرونه مناسبا من النغم الفارسي المستعمل فى شعر تلك اللغة ، فاستعملوا فى العربية « الدوبيت » ، و « السلسلة » و « القوما » و « المواليا » و « كان كان » ، وقد عكس بعضهم بحور الخليل بن أحمد ونظم بها شعرا غريبا ساغته أذواق ، وانصرفت عنه أذواق ، فمن ذلك قولهم فى مقلوب بحر المديد :

من لقلبي العـمـارى بالذى يتمنى من وصال القصي

- ٣ -

وفى الأندلس كثرت الدواعى الى التجديد فى الميزان الشعري ، اذ بلغ الولع بالغناء اقتضاه ، فاحتاج الشعراء الى نوع من القصيد يساير الغناء ويلحق ضروب الانغام المستحدثة ، فتملقت همم الكبار من شعراء الأندلس الى ابتكار أوزان جديدة فكانت « الموشحات » .

وأول من اقتحم هذا الميدان الشاعر المجيد مقدم بن معافر الفريرى فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى ، وتبعه أحمد بن عبد ربه المتوفى عام ٣٣٨ هـ ثم برع فى هذا النمط الجديد عبادة القزاز المتوفى عام ٤٢٢ هـ . وهذه المحاولة الأندلسية لم يكن من غايتها نبذ القديم ، أو الخروج من دائرة الذوق العربى ، وانما كان غايتها توسيع نطاق الفن العربى ، واسباغ شئ من الخفة والرقّة على مقاطعه وأوزانه .

ولعل فيما يقرره عبد الرحمن بن خلدون اشارة الى أن الشعر بلغ فى البيئة الأندلسية مبلغا عظيما ، مما حمل الشعراء على الاستزادة من الأوزان ، يقول ابن خلدون :

« وأما أهل الأندلس ، فلما كثر الشعر فى قطرهم ، وتهذبت مناجيه وفنونه ، وبلغ من التنسيق فيه الغاية ، استحدث المتأخرون فيه فنا سموه « الموشح » ينظمونه أسماطا أسماطا وأغصانا أغصانا ، يكترون منها ومن أعاريضها المختلفة » .

- ٤ -

والتجديد فى الأوزان الشعرية أمنية راودت عزائم فحول الشعراء فى مختلف العصور ، ومن حق هؤلاء الفحول أن يرسلوا فى قصائدهم نفعا جديدا ، لأنهم أهل حذق وذوق وبصر ، وهم أصحاب حاسة فنية لا تتأتى لغيرهم ، فإذا أبيع لهم أن يجربوا وزنا حسبوه شجيا ثم عدلوا عنه بعد محاولة أو محاولتين فليس لهذا من معنى الا أنهم وهموا أولا فى استقامته واعتداله ، فلما تبين لهم عوجه واضطرابه ونبوه عن الأذن أنكروه ، ولم يأنسوا اليه ، وهذا ما نجده عند باعث الشعر الحديث محمود سامى البارودى ، وما نطالعه عند شوقي و خليل مطران .

ففى ديوان البارودى قصيدة واحدة تجرى على وزن اخترعه الشاعر
وليس لها ثانية فى سائر شعره ، لأنه — فيما يبدو — أثر السلامة ورجع الى
طبعه الشعرى الذى لم يخذله أبدا ، فمن أبياتها قوله :

أما القـدح واعص من نصـح
وارو غلتـى بابتـة الفـرح
فألفتـى متـى ذاقهـا انشـرح

وقد تبعه شوقى فى قصيدته المشهورة التى مطلعها :

مال واحتجـب وادعـى الغضـب
ليت هـاجـرى يشـرح السـبب
عتبه رضـى ليتـه عتـب

وأما خليل مطران فقد خرج فى القصيدة الواحدة الى أوزان عدة متأثرا
بطبع الأندلسيين فى الموشحات ، وربما يعمد الى وزن مبتكر ليقحمه فى تلك
الأوزان المعروفة لنا ، وخير مثال لهذا ما نراه فى قصيدته التى عنوانها « نفحة
الزهر » فقد استهلها ببيتين من مجزوء الكامل وهما :

باسم المـليكة فى الازاهـر ذات الجـلالة والبهاء
يهـدى اليك بيان شاعـر ازكى التهـانى والدعاء

ثم يعدل فى هذه القصيدة الى وزن آخر من بحر الرمل فيقول :

انظريهـا . تجديهـا زهـرا واقريهـا تجديهـا فـكرا
تلك أشباه المنى فى لطفهـا لبست حسنا فجاءت صـورا

ولكنه قبل ان ينتهى منها يلجأ الى وزن مبتكر فيقول :

قالت الـوردة ذات النهى والامـر فى الزهـر
يا وصيفاتى بنات النور والعطر فى الفـجر

ولعلنا لا نأسف كثيرا على هذه الجولة السريعة فى تراثنا القديم
والحديث ، فقد استعرضنا فيها مواقف التجديد الاصيل التى حاولها فحول من
شعراء العربية ، نعرف لهم موهبة وحذا فى فنون اللغة ، ورواية وفهما
لادبها ، وما يتصل به من قواعد وقوانين ، وتلك فائدة قد تعوضنا كثيرا عما
سنفقده بالحديث عن شعراء التفعيلة والدعابة الى الشعر الحر ، أولئك الذين
ينبذون ما نعرفه لشعرنا العربى من ضوابط ، أو الذين يتخفون من قواعده
عالمين بها أو جاهلين .

ومجمل دعوة هؤلاء تنحصر فى الثورة على القوانين التى وجهت الشعر
العربى وجهته المعروفة منذ نشأته حتى الآن ، والانتقاص على الميزان
العروضى ، والتخلص من قيد القافية ، ويحتجون لهذا : بأن الحياة متطورة
وأن موضوعات الشعر مرتبطة بهذا التطور ، وأن مشاعرهم فى حاجة الى
الانطلاق مع ركب الزمن المجد فى سيره ، وأن احساسهم بجمال الطبيعة ينزع
بهم الى معانقة أشواق الحياة وتأمل المستقبل ، ولا سبيل الى ذلك الا بالحرية
فى التعبير ، واطراح كل المعوقات التى تكمن فى أوزان الشعر وقوافيه
المأثورة .. !!

وهؤلاء الأغرار يحسبون أنهم بهذا الهدم دعاة تجديد وأساتذة مذهب مبتكر ، لأن أحلام اليقظة تخيل لأصحابها أوهاما أخطر مما يظن الظانون ، فمنطقها يقوم دائما على اهتبال ما يلوح لها أنه نتائج لمقدمات وهمية لا ترقى إليها العقول ، لأنها خارجة عن نطاق الأفكار .

وقد يصبح وهم التجديد لديهم عقيدة ثابتة حين تحتضنهم وسائل الاعلام فى بعض الاقطار العربية ، وحين تساندتهم هيئات ذات طابع تجارى او مذهبى فى اقطار معروفة ، ونحن — مع هذه القوى المتساندة — لا نجزع على مصير شعربنا العربى لا فى حاضرننا ولا فى مستقبلنا ، فان استساغة الأذواق العربية الأصيلة لثل هذا الغشاء أمر نراه بعيد الاحتمال فضلا عن حدوثه وتأثر الأذواق به .

فإذا قيل لهؤلاء المتشاعرين : ان ما تذيعونه فى دواوينكم وثيق الصلة بالنثر المضطرب والانشاء الضال ، وليس له أدنى صلة بالشعر ومفهومه الفنى ، أجابوا : بأن له من الشعر وزن « التفعيلة » الواحدة من البحر الواحد العروضى ، وفيه من مفهومه موسيقاه المطردة فى وجدان الشاعر الحر مصورة فى المقاطع ، ومنتشرة فى تمطيط الحروف حيناً ، والهمس بها حيناً آخر حسبما يقتضيه الحس الشاعر !!

وما أثبتناه فى مستهل هذا البحث يبطل ما زوروا من حجج ، وارتجلوا من براهين ، وتوضيحا لذلك نشق على انفسنا بدراسة عابرة لجوهر المشكلة ، وهى دراسة كما يقول الاستاذ العقاد خليفة « بالدراسة » كما يدرس العلماء عوارض الامراض والعلل والنكبات ، على أنها خليفة كذلك الا تحمل طابع القدوة والاحتذاء .

ونحن نعرف ان موضوعات الشعر متطورة مع الحياة دون حاجة منا الى تصريحات « هيئة الشعر الحر » فكثيرا ما اتعب مؤرخو الادب انفسهم فى دراسة ما طرا على الشعر فى مختلف العصور من ظواهر وتغييرات اثرت فى الفاظه وموضوعاته واوزانه ، والفحول من شعراء العربية لم يصادفوا مشقة تذكر فى الملازمة بين فنهم وبين تلك الحياة المتجددة أبدا ، فالشعراء من أمثال بشار بن برد ، وأبى نواس ، وأبى تمام ، وابن الرومى ، والمتنبى ، لم يتردوا يوما على ميزان الشعر بحجة أنه قيد يحول بينهم وبين ما يريدون الإفصاح عنه ، بل أنهم استطاعوا أن يوقظوا الحياة فى قصائدهم ، وأن ينشروا صور الطبيعة جديدة فيما نقرأ لهم ، ولم يحدثنا علماء النفس أن بشارا مثلامات وفى نفسه شئ من العروض ، ولم يشر ناقد الى أن التزام الوزن سيد على شاعر تقدير منافذ الخيال ، أو قعد به عن تلقف الخاطرة التى قد تسنح لفكره من بعيد .

والبحور العروضية لا تفيض أمام السابحين المهرة ، ولا تقذف بهم على شطآنها ، وإنما تشد الى قيعانها أولئك الذين لا يحسنون السباحة أو الذين يحسنونها فى المياه الضحلة التى تركد فى البرك وتسيل فى الغدران ، فالملكة الأصيلة قادرة أن تنظم — فى يسر — صور الحياة المتكاثرة فى لحون شعرية لها من الوزن سحر الموسيقى ومن القافية حسن الايقاع الرتيب .

والعجز عن تلك المساوطة الفنية لا يرادفه الا فتور فى الموهبة ، وكلال فى نهج البيان ، ومن ثم يصير تجديد العاجزين أسوا من تقليد القادرين . على أن هناك فرقا بين قوانين الفنون وبين القيود التى تطرا عليها ، فانتظام الموسيقى فى القصيدة العربية قانون التزمه الذوق العربى ، وقاعدة

تحدد مفهوم الشعر منذ جرى على الألسنة ، وبهذه الموسيقى المتطورة استقل الشعر عن النثر ، وصار تسيما له فى الفن الكلامي ، فأما القيود فهي التي لا تتصل بطبيعة الفنون ولا يتوقف عليها المدلول الحقيقي لجوهر الفن ، وإنما تعرف طريقها اليه بوسائل خارجية ذات علاقة قريبة أو بعيدة فى التوافق أو التناظر بمفهومها الذي يحدد سماتها ويفصح عن ملامحها الأصلية ، وعلى سبيل المثال فإن الإهابة بالشعر أن يلتزم غرضا واحدا يعتبر قييدا له ، وعلى الشاعر حينئذ أن يحطم هذا القيد ويستعلى عليه ، وأن يسلك بفنه المسلك الذي يراه قريبا الى طبعه ولصيقا بوجدانه ، فتنوع الأغراض والموضوعات يمنحه الحرية الكاملة فى اختيار ما يلائم تكوينه الفنى ، وأذن فلا معنى لأن يسلب هذه الحرية ويحرم من حقه فى الاختيار .

ومن هنا يظهر بطلان ما يروج له شعراء التفعيلة من وجوب التخلص من الوزن والقافية لأنها قيد « للحرية الفنية » وتعميق للموهبة عن الإفصاح والتصوير ، فإذا شئنا أن نسمى الأشياء بأسمائها ، فإن دعوتهم تلك ليست إلا أمنية ساذجة يراد منها إبطال الفن الشعرى جملة ، لأنهم يهيئون بالشعراء أن يفصلوا عن أخص ما نعرف له من قوانين وقواعد ، ولكن تشبثهم بالتزام « التفعيلة » من البحر العروضى يشير الى الحقيقة الثابتة دون أن يصرحوا بها ، وتلك الحقيقة هي أنهم مرغمون على الاعتراف الضمنى بأن : الميزان الشعرى قانون وقاعدة فيما يسميه العقلاء شعرا ، وما أشبههم فى هذا بالطفل الذى يلح على والده أن يشتري له حلوى يشتهيها . . فإذا زجره أبوه ، وهم بالانصراف دونه ، تعلق الطفل بأطراف ثوب والده . . وعينه تلتمح الحلوى من بعيد ، فإذا شاء « الشاعر الحر » أن يرى فى القوانين الشعرية قيودا ، فيرسل أحاديثه على غير قاعدة ، فخليق به عندئذ ألا يزعم للعقلاء — ما يزعمه لنفسه — أنه شاعر ، وحسبه عندنا أنه صاحب فن « مشكل » لا هو من قبيل الشعر . . ولا هو من قبيل النثر .

فأما إهمالهم للقافية التي تستريح لها الأذن فليس لديهم تعليل شاف لهذا الإهمال المعيب ، فما تكاد تقرأ لهم إلا مقطوعات مختصرة كل الاختصار قد اختفت فى سراديبها الأفكار ، وشاهت الصور فى معارضها ، ولو أنهم تعلقوا بنظم القصة الطويلة ، لكان لهم مندوحة فى العمدول عن حرف الروى ، لأن القافية مهما اتسعت مادتها وكثرت مرادفاتها لا تتسع لهذا اللون ، الذى يستدعى آلاف الأبيات حتى تصل القصة الى نهايتها ، ولكن أكثر ما لهؤلاء — كما نقرأ لهم — مقطعات وسطور تقصر أو تطول حتى تتساوى بالنقط . وعلامات التعجب والاستفهام . . !!

ولو أن أصحابنا هؤلاء سلخوا سبيل الموهوبين فى استخدام « الرجز والتوشيح والتسميط » لأغناهم ذلك عن قيد القافية فى المسرحيات والقصص . وإذا سلمنا لهم أن الموسيقى الشعرية متحققة فى استعمال التفعيلة والتزامها ، فإن من حقنا أن نسأل عن سر هذا الاختزال وغايته ، فإذا كان من غايته توفير الحرية للشاعر كي يتاح له تصوير دقائق الفكر واستيعاب « أشواق الحياة وترانيم المستقبل » كما يزعمون ، فإن قصيدة واحدة من شعرهم المترنح كافية فى اقتناعنا أنهم قد جددوا فى شكل الشعر أو فى مضبوته بما تحمل من شكل جديد أو مضمون مبتكر . . فأما حين يصبح منهجهم الذى يتنادون به وسيلة من وسائل العبث والسخرية بالعقول ، أو يصير الى تقليد المحدثين من شعراء أوربا . . فإن الأقلام العربية مسئولة عندئذ عن حماية الأذواق ، وتنبيه الناشئة من أبنائنا الى ما وراء هذا العبث من هدم أو ارتزاق .

اعدها : ابو نزار

مائة القارئ

النغير النغير

« يا ايها الذين آمنوا مالكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل » .

الحريه

ولا يقيم على خسف يـراد به
هذا على الخسف مربوط برمته
الا الاذلان غير الحى والوتد
وذا يشج فلا يرثى له أحد

منهج تربيه وخطه دراسه

عهد الرشيد الى الاحمر النحوى بتعليم ابنه الامين ، ووضع له منهج تربيته وخطه دراسته فكتب اليه :
يا احمر : ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه ، وثمره قلبه ، فصير يدك عليه مبسوطة ، وطاعته لك واجبة ، وكن له بحيث وضعتك امير المؤمنين .
اقرئه القرآن ، وعرفه الاخبار ، وروه الاشعار ، وعلمه السنن ، وبصره بمواقع الكلام ، وأمنعه من الضحك الا في أوقاته ، وخذ به بتعظيم مشايخ بنى هاشم اذا دخلوا عليه ، ورفع مجالس القواد اذا حضروا مجلسه ، ولا تمرن بك ساعة الا وانت مغتنم فائدة تفيده اياها من غير أن تحزنه ، فتميت ذهنه ، ولا تمنع من مسامحته ، فيستحلي الفراغ ويألفه ، وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة ، فان اباها فعليك بالشدة والغلظة .

ابراهيم واسماعيل

قال ثعلب في أماليه : الاسماء الاعجبية لا تعرف العرب لها تثنية ، ولا جمعا .
فأما التثنية فتجىء على القياس . مثل ابراهيمان واسماعيلان ، فإذا جمعوا حذفوها فردوها الى أصل كلامهم ، فقالوا اباره ، واسامع ، وصفروا الواحد على بريه وسميع .

التاريخ في العهد النبوى

قال أبو الريحان البيرونى في كتابه الآثار الباقية :
كان الناس على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يسمون كل

سنة مما بين الهجرة والوفاء باسم مخصوص بها مشتق مما اتفق فيها له عليه الصلاة والسلام .

فالاولى بعد الهجرة سنة الاذان ، والثانية سنة الامر بالقتال ، والثالثة سنة التحييص ، والرابعة سنة الترفئة ، والخامسة سنة الزلزال ، والسادسة سنة الإستئناس ، والسابعة سنة الاستغلاب ، والثامنة سنة الاستواء ، والتاسعة سنة البراءة ، والعاشر سنة الوداع ، فكانوا يستغنون بذكرها عن عددها من لدن الهجرة .

الماء يحمل البريد

لم يكن لجزيرة (سنت كيلدا) بشمال سكوتلندا بانكلترا مواصلات للبريد انما الذي يحمل بريدها هو مد البحر . ولذلك كانت تجمع الخطابات منها في اوعية من الصفيح ومعها النقود المقابلة لما يلزم لها من طوابع . ثم تسمى هذه الاوعية في البحر مربوطة بعوامات من جلد الماشية ، ويعلق بها قطع من الخشب طافية ويكتب عليها بريد (سنت كيلدا) الرجاء فتحه . وتحمل تيارات البحر معظم هذه الرسائل الى (جزائر شيتلان) ومنها تحملها بواخر البريد الى انكلترا .

ذكاء معاوية

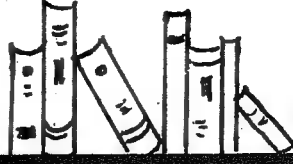
يروى ان عبد الرحمن بن حسان الشاعر شبيب بابنة معاوية ، وبلغ ذلك ابنه يزيد ، فغضب ، وطلب من ابيه ان يقتله ، فقال له معاوية : لا ولكن اداويه بغير ذلك . ثم دخل عبد الرحمن على معاوية فأكرمه واستقبله احسن استقبال ، وقال له : ان ابنتي الاخرى عاتبة عليك ، قال : في اى شيء ؟ قال : في مدحك اختها وتركك اياها قال : فلها العتبي وكرامة . انا ذاكرها ، ولم يكن لمعاوية غير بنت واحدة فخرج عبد الرحمن واخذ يشيب بالبنات الثانية ، وبلغ شعره الناس ، فمرفوا كذبه .

البيت الفنى

لما ولى المنصور الخلافة لقيه احد معارفه القدامى وكان فقيرا ، فسأله المنصور : ما عيالك ؟ قال : ثلاث بنات والمرأة وخادم لهن ، فقال له : انت ايسر العرب . اربع مغازل يدرن في بيتك ، ولم يعطه شيئا .

اخلاق الخلفاء

قال عبد الله بن طاهر : كنت عند المأمون يوما ، فنادى بالخادم : يا غلام ، فلم يجبه احد ، ثم نادى ثانيا وصاح : يا غلام ، فدخل غلام وهو يقول : ما ينبغي للغلام ان يأكل ويشرب ؟! كلما خرجنا من عندك تصيح يا غلام . يا غلام الى كم يا غلام ؟! فنكس المأمون رأسه طويلا ، فما شككت ان يأمرنى بضرب عنقه ، ثم نظر الى وقال : يا عبد الله : ان الرجل الذى حسنت اخلاقه ساءت اخلاق خدمه ، واذا ساءت اخلاقه حسنت اخلاق خدمه ، وانا لا نستطيع ان نساء اخلاقنا لتتحسن اخلاق خدمنا .



كتاب الشهر

الاسلام والحضارة

للمستشرق الدكتور مونتجمري وات
عميد قسم الدراسات العربية بجامعة أدنبرة

عرض ومناقشة للأستاذ : عبد الحميد فرحات

ينبغي أن ننظر بتحفظ شديد الى كل ما يصدر في مكتبات الغرب عن الاسلام ، وينبغي أيضا أن نتخذ أمام هذه المؤلفات الغربية موقفا واضحا ومحددا يختلف بالطبع من كتاب الى كتاب ومن باحث الى باحث . ويمكن أن يقال بصفة عامة أن الكتب الغربية عن الاسلام تتحرك في اتجاهات ثلاث .. هناك أولا .. اتجاه يعرف أصحابه — وما أقلهم — حقيقة الدين الحنيف ، ويقومون في أمانة العلماء ونزاهتهم بتسجيل ما للدين الاسلامي من مميزات ومضائل ، وعلينا أن نستفيد ببحوثهم ونترجمها الى العربية ، ونستقدم من كان منهم على قيد الحياة الى بلادنا للتعارف والتباحث . وهناك ثانيا .. اتجاه يعرف أصحابه — وما أكثرهم — الحقيقة ، ويقومون بتشويهها وتلوينها ، بدافع من سوء النية والتعصب الموجه بالدرجة الاولى الى المسلمين العرب ، وعلينا التحرك السريع المدروس بغير انفعال أو تشنج للكشف عما في افكارهم من سخافات وتفاهات ، بمقارعة الحجة بالحجة ، والرأي بالرأي ، وفضح ما خلفها من سوء نية وتعصب ، لأن السكوت والتزام الصمت أمام هذا اللون من الكتابات هو بلا شك ضدنا ، وليس لصالحنا . وهناك ثالثا .. اتجاه يرفض أصحابه — وما أخطرهم — كل الأديان ، ومن بينها الاسلام بالطبع ، وعلينا الاسراع بمحاصرة هذا النوع من الكتب في أضيق نطاق ، وفي الوقت نفسه نصدر من جانبنا ما يناهض هذا الاتجاه ويقضي عليه ، ويقلل من أخطاره .

ويصبح هذا التحفظ الذى اشرت اليه ، أكثر ضرورة ، وأشد الحاحا فى كنهه وكيفية ، اذا ادركنا الدور الخطير الذى تقوم به الصهيونية والاستعمار العالمى خلف كل كلمة تكتب ضد الاسلام هناك ، وهو الدور الذى توظف وتوجه فيه امكانيات لا حدود لها بهدف تدمير المقدرات الروحية والخلقية للانسان المسلم .

أما الكتاب الذى أقدمه اليوم لقارىء « الوعى الاسلامى » فيقع فى الاتجاه الاول ، وصاحب هذا الكتاب الاستاذ الدكتور مونتجرى وات M. Watt عميد قسم الدراسات العربية بجامعة أدنبرة . ولقد أصدر الاستاذ وات فى عامين متتاليين كتابين عن الاسلام « أما الكتاب الاول فهو « الاسلام والجماعة المتحدة » Islam and the United Group الذى صدر فى فبراير عام ١٩٦٦ ، ومن يريد معرفة شئ عن هذا الكتاب الرجوع الى بحث استاذنا الراحل العقاد « ما يقال عن الاسلام » ، ففيه من التلخيص والتحليل عن هذا الكتاب ما يفيد .

وأما كتابه الثانى وهو موضوع هذا المقال فهو « الاسلام والحضارة » Islam and Culture والذى صدر فى مارس ١٩٦٧ م . ويقول العقاد - رحمه الله وعوضنا عنه - عن المستشرق وات : لقد كان لهذا الرجل فضل تفسير التاريخ الاسلامى بالكشف عن دور العامل الاقتصادى جنبا الى جنب مع العوامل الروحية والاجتماعية . وأود أن أضيف الى ما رآه العقاد بأن هذا الرجل مفكر موسوعى ، قد سلح نفسه بقدر كبير من الثقافة فى مختلف فروع المعرفة ، غير أنه يستقطب دائما كل روافد ثقافته كى تصب فى مجرى التخصص الرئيسى الذى أراده لنفسه ، وهو الدراسات العربية والاسلامية ، ولهذا تلتقى فى مؤلفاته بالكثير من لمسات الفيلسوف ، وعالم النفس ، والمؤرخ ، والجغرافى ، وهؤلاء جميعا يلتقون وينصهرون فى رجل واحد جعل اثبات ما للاسلام من فضائل هدف أهداف حياته .

وثمة فضيلة أخرى لهذا الاستاذ المستشرق ، فلقدر وعه العدوان الصهيونى الأخير على أرض (القداشات) كما يسميها ، ومن ثم رفض العدوان ، وكتب يفضح الصهيونية ، وانطلق لسانه بين زملائه واصدقائه وتلاميذه يقول قولة الحق ، وحتى وصل به ايمانه بالقضية العربية الى حرج موقفه مع ادارة الجامعة التى أنذرتة بالطرد . وبهذا الموقف المشرف يكون الاستاذ مونتجرى وات ثانى مفكر انجليزى حر يقف بجانب الحق العربى ، ويكون قد سبقه على نفس الطريق المؤرخ الانجليزى صديق العرب النصف « توينبى » الذى وضع قضية اسرائيل كلها فى مهب الرياح بمنظرته المشهورة مع (باكوف هيرزوج) سفير اسرائيل فى كندا صباح يوم ٣١ يناير عام ١٩٦١ .

وكتاب الاستاذ وات هذا « الاسلام والحضارة » بحث طيب يسجل فيه صاحبه الدور الحضارى للدين الحنيف ، وبرغم أن هذا هو الموضوع الرئيسى للكتاب ، الا أن المؤلف قد نشر فوق صفحاته العديد من التفاصيل الفقهية الدقيقة ، والكثير من المقارنات العديدة بين الأديان . وهذا الذى فعله المؤلف يجعل من محاولة تلخيص الكتاب ومناقشته فى صفحات معدودة مسألة عسيرة بل وقليلة النفع . الا أن هناك ثلاث قضايا عنى بها المؤلف ، وجعلها تسيير

متوازية على امتداد صفحات كتابه ، والأصوب والأفيد أن نقف أمام قضاياه الثلاث ، لنرى من خلالها كيف يفكر الرجل ، وكيف يتقرب بفكره كل محاولة لتشويه الحقائق . . وسط ظروف تبدو الحقيقة داخلها — أية حقيقة — كتجارة بائرة ، يحل بالمشتغل بها الغافة الأبدية . . !!

انسانية الاسلام

ثمة ادعاء يقول أن أي دين له خواص وسنات محلية ، وأنه يؤدي مهمته في حدود هذه الخواص والسمات فقط ، ولقد جعل الأستاذ وات قضيته الأولى في ابطال هذا الادعاء ، والقول بأن الاسلام هو خاتم الأديان ومن ثم فهو يصلح دائماً مهما اختلف المكان أو امتد الزمان . وقد انطلق المؤلف الى هذا الهدف من مقدمة مسنفة خالصة مائة : ان التصور الخالص يلزماً بتصوير أصل أو جذور أو نواة أو جوهر لأي شيء من الأشياء ، ولقد كان الدين على مر العصور هو جوهر الوجود ، أو كما يفضل تسميته بروح العالم Animamundi وكما يتهاوى جسد الانسان بعد خروج الروح منه ، فان العالم ينهار اذا ما زال الدين منه ، أي أن العلاقة بين الدين والوجود خالدة خلود العلاقة بين الجوهر والعرض .

ويدلل الأستاذ وات على مقدمته الفلسفية هذه باستعراض شامل لتاريخ الأديان أكانت ديانات منزلة أم غير منزلة ، أكانت تقول بتعدد الآلهة Polytheism أم تقول بآله للشر وآخر للخير Ditheism أم تقول بآله واحد لا شريك له Theism وخلال هذا العرض الشيق لتاريخ الأديان يضع المؤلف يد القارئ على حقيقة هامة ، وهي أن كل الديانات السماوية ما عدا الاسلام تحمل كل مبادئها وتعاليمها شكل التحذيرات والمواعظ Admonitions وليس في هذا الشكل ما يعيب هذه الديانات التي كان يترك كل دين منها للدين الذي يليه مهمة شرح ما به من تحذير ووعظ ، وأن يكمل كذلك ما فيه من نقص . ولما كان الاسلام هو خاتم الأديان المنزلة — وهذه مسلمة لا يجب نقاشها — كان لا بد من اشتماله على كل فضائل الديانات السابقة ، وأن يزيد عليها ما يفيد البشرية مستقبلاً . ولهذا يقول الأستاذ وات أن الاسلام هو الدين الوحيد الذي تخطى مستوى المواعظ والتحذيرات الى مستوى تسجيله لجملة العقائد المشرفة Legal dogmas وهو يعنى بهذا أن العقائد الاسلامية تصلح أصولاً تستمد منها البشرية كل القوانين التي تسيّر حياتها . ويضيف المؤلف الى هذا بأن الدليل على انسانية هذا الدين أنه قد نشر جناحيه فوق رقعة كبيرة من العالم ، وأنه يكسب مع كل صباح جديد المزيد من المؤمنين به ، هؤلاء الذين بلغوا بحسب آخر احصاء خمسمائة مليون مسلم .

ولا يفوت هذا الباحث أن يقول هنا — في عتاب الصديق — بأن على الجهات الاسلامية المسئولة عن نشر الدين مضاعفة الجهد التبشيري الذي تقوم به ، وأنهم لا يقومون — في رأيه — بالجهد الكافي لانجاح مهمتهم . وهو يذكر علماء الاسلام وفي مقدمتهم رجال الأزهر والأعضاء الدوليين بمجمع البحوث الاسلامية . بأن هناك في العالم مناطق واسعة لم يعرفها الاسلام بعد ، وهي مناطق يقع أغلبها ، في آسيا وأفريقيا على مقربة من الدول الاسلامية الرئيسية .

وهناك فى ختام دفاع المؤلف عن الاسلام وبيان انسانيته وصلاحيته فى الحاضر وفى المستقبل « هدية » يقدمها الرجل للمشرع الاسلامى فيقول : ان اسماء الله الحسنى Attributes of God بالعدد والشكل الذى جاءت به فى الاسلام تصلح لان يستمد منها أى قانون انسانى ، وان تحليل القوانين المدنية كانت او دينية يجعلنا ندرك انها تحتوى على بعض ما فى اسماء الله الحسنى من دلالات ومعانى .

دين الروح والعقل

وفى القضية الثانية يناقش المؤلف موقف الاسلام من العلم والفكر ، وهو يفرد لهذه المسألة ثلاثة فصول مطولة بعنوان : « الاسلام — العقل والروح » Islam - Reason and Spirit وهو ينتهى من خلال هذه الفصول الى ان الاسلام هو الدين الوحيد الذى يؤاخى بين الروح والعقل ، والذى لا يرى تعارضا بين الدين والعلم ، ومن ثم أصبح الحديث عن خلاف العلم والدين فى العالم الاسلامى غير ذا أهمية بالمرة .

ويصل المؤلف — كمعادته — الى هذه النتيجة بعد دورة كاملة حول قصة الخصومة الشهيرة بين العلم والدين . ومن البداية يعترف فى حزن عميق بأن اوربا المسيحية كانت منذ القرن التاسع عشر « الرحم » الذى تطلعت فيه كل صنوف الالحاد atheism وأن اوربا هى التى أصابت الشرق بهذا الخطر الجسيم .

ويقول المؤلف أن خلاف العلم والدين قد رجع فى جوهره الى تعصب عمود رجال العلم من جهة ، ورجال الدين من جهة أخرى : فالعلماء قد تعصبوا ون العلمى ، رغم كونه نسبيا ، يصلح فى حدود ظروف معينة ، وظنوا أن منه بهم هو المنهج الوحيد للامساك بالحقيقة . ورجال الدين قد تعصبوا لمعتقداتهم ، فلم يفرقوا بين الأصول والفروع ، وبين ما يصح فيه الاجتهاد وما لا يصح .

ويقول الأستاذ وات فى دهشة : لقد فات العلماء أن العلم بقوانينه ومنهجه يتعامل فى حدود معطيات facts العالم المادى ، وأنه يفشل بالضرورة فى الوصول الى منشىء ، أو مبدع أو خالق هذا الكون Creator ومن نفس هذه النتيجة يصل المؤلف الى نتيجة أخرى ، وهى أن الاسلام لا ينظر الى الانسان بوصفه عقلا فقط ، بل من حيث هو عقل وروح وشعور feeling وإرادة Will وجملة من القوى غير المنظورة ، يقال عنها الحاسة السادسة أو الحدس أو الالهام Intuition وأن الاسلام يحترم فى الانسان هذا كله ، ويدعوه الى استخدام كل طاقته للوصول الى الحقيقة فى مجال المادة ، وأيضا فى مجال ما وراء المادة .

ولا ينل الباحث على امتداد عرضه للموضوع من أن يؤكد رحابة الدين الحنيف ، وتشجيعه للعلم والفكر ، وأن يؤكد كذلك أن رجل الدين المسلم لم يكن فى تعصبه بالدرجة التى كان عليها رجل الدين المسيحى فى القرن التاسع عشر ، وهو القرن الذى شهد بداية الانتصارات العلمية فى علوم الفلك (كوبرنيكس) والحياة (دارون) وغيرها ، وأن يؤكد أيضا فى تفاؤل : أن القضية كلها قد أصبحت بالنسبة للدين الاسلامى تحل نفسها يوما بعد يوم ، وعن قريب سيأتى يوم تكون العلاقة بينهما لقاء فوق أرض المحبة والتفاهم التام ، ويكون هدفهما معا هو : اطلاق كل قوى الانسان — كعقل وروح وإرادة ، وشعور والهام الى ناحية الحقيقة المحدودة « العالم » وغير المحدودة « الله » خالق هذا العالم .

حَارِسُ الْبُسْتَانِ

قصة

خلاء في مَرج مدينة طرسوس في القرن الثاني للهجرة . يظهر في الخلفية (الباكجروند) بعض أسوار المدينة وحصونها . على الطريق الجادة يلتقي اثنان عليهما سيما الزهاد . كلاهما يحمل مزودة وادواته ويتوكأ على عصا . أما أحدهما فخارج من المدينة راحل عنها وأما الآخر فداخل إليها . الأول ابراهيم بن ادهم والثاني شقيق البلخي .

معي فدللتك على العمى الذي
تنشده .

ابراهيم : شكر الله لك . انت
ايضا رحلت من خراسان في طلب
الرزق !

شقيق : الرزق يا اخي في كل
مكان حتى في بلخ .
ابراهيم : (يبتسم ابتسامة خفية

للهجة الاعتداد بالنفس التي احس
بها في كلام شقيق) فقيم اذن
هاجرت ؟

شقيق : التمس الطريق . .

ابراهيم : الطريق الى الله !

شقيق : هو ذاك .

ابراهيم : فالله موجود في كل
مكان حتى في بلخ .

شقيق : (يحس بالوخز) هذا
حق ، ولكن الوصول اليه يحتاج الى
مجاهدة وسياحة من قبل الطالب .

ابراهيم : انت اذن من المجاهدين
السائحين ؟

شقيق : ارجو الله ان يتقبل
ويوفق .

ابراهيم : السلام عليكم .

شقيق : وعليكم السلام ورحمة
الله (ينظر اليه) اغلب الظن انك من
أهل خراسان .

ابراهيم : نعم انا من خراسان .

شقيق : انا ايضا من خراسان .
من بلخ أتعرف بلخ ؟

ابراهيم : انا من بلخ .

شقيق : (يعانقه بحرارة) أهلا
وسهلا بأخي وابن بلدي . سائح في
أرض الله ؟

ابراهيم : بل فقير التمس رزقا .
شقيق : سلام اذن لم تنزل
بطرسوس ؟

ابراهيم : لم استطع ان اجد بها
عملا يقيم صلي فقررت الرحيل .

شقيق : ان لم تستطع ان تجد
عملا في طرسوس فلن تجده في أي
مكان آخر .

ابراهيم : انت مقيم في
طرسوس ؟

شقيق : لا ، ولكن لي فيها احيابا
وأصدقاء . ان شئت عدت اليها

ابراهيم : سمعت من بعض
الصالحين أن المرء إذا أخلص
سريره تقبل الله منه ووفقه .

شقيق : هذا حق . نسأل الله أن
يرزقنا الاخلاص .

ابراهيم : سمعت أيضا يا أخى
أن الله لن يرزقنا الاخلاص الا اذا
أخلصنا .

شقيق : هذا كلام نفيس . هيه
يا أراك إلا من المرادين . أنت سائح
مثلى تلتبس الطريق .

ابراهيم : أنا مائس فى الطريق .
شقيق : أن كان لى أن أنصحك
يا أخى فإياك والغرور .

ابراهيم : الغرور أحيانا فى أن
تظن بغيرك الغرور .
شقيق : منذ كم سرت فى
الطريق ؟

ابراهيم : منذ سبع سنين .
شقيق : أنت أذن غير ملوم .
ابراهيم : وأنت منذ كم ؟

شقيق : منذ عشرين سنة وما
زلت فى أول الطريق .

ابراهيم : يقول الله تعالى (وان
يوما عند ربك كآلف سنة مما
تعدون) .

شقيق : هل لى أن أسألك ؟
ابراهيم : تريد أن تبتحنى ؟

شقيق : اذا أذنت .
ابراهيم : افعل .

شقيق : ماذا ترى فى مقامى
الشكر والصبر .

ابراهيم : هل لى أن اسمع رايك
أولا ؟

شقيق : أنا ان وجدنا شكرنا وان
لم نجد صبرنا .

ابراهيم : يا أخى هكذا كلاب
بلخ أن وجدت شكرت وان لم تجد

صبرت .

شقيق : فماذا تقول أنت ؟

ابراهيم : أنا ان وجدنا آثرنا ،
لم نجد شكرنا .

شقيق : (فى طرب وفرح وقد
زال ما كان يجده من الحرج فى أول
الأمر) الله . الله . أنت الضالة
التي أنشدها ، الحمد لله اذ هدانى
إليك . أنت ابراهيم بن أدهم .

ابراهيم : (يتغير وجهه) وأنت
شقيق البلخى .

شقيق : عجا .. كيف عرفت ؟
ابراهيم : كما عرفتني أنت .

شقيق : كلا أنا لست مثلك يا بن
أدهم . أنت رجل مشهور .

ابراهيم : قاتل الله اللسان . لا
يوتى المرء الا من لسانه .

شقيق : اللسان أداة التسبيح
يا ابن أدهم .

ابراهيم : ما نفع تسبيح اللسان
اذا لم يسبح القلب ؟

شقيق : الله . الله . ائذن لى
يا سيدى أن الأزمك .

ابراهيم : بل ائذن لى يا سيدى
ان أودعك .

شقيق : لم يا سيدى الانى
عرفتك ؟

ابراهيم : نعم .

شقيق : انى أعاهدك يا سيدى
ان أكرمك فلا يعرفك أحد .

ابراهيم : أنك تريد أن تلازمنى .

شقيق : لا ، لن الأزمك .
بحسبى أن أجمع بك بين الفينة
والفينة ، فانى أعرف أنك تنتقل من
بلد الى بلد هربا من معرفة الناس
لك .

ابراهيم : نعم .

شقيق : فسأكون لك عوناً على
التخفى والتنكر فلا يعرفك أحد .
هلم بنا الى طرسوس . سأبحث لك
فيها عن عمل يناسبك .

ابراهيم : ولا تدعوني باسمي ؟

شقيق : اقترح أى اسم لأدعوك
به .

ابراهيم : ادعنى أبا اسماعيل
الخراساني .

شقيق : يا أبا اسماعيل أى نوع
من الأعمال تختار ؟

ابراهيم : أى عمل ينأى بى عن
الناس ، ولا يشغلنى عن ذكر الله .

شقيق : انى اعرف صاحب بستان
فى الضاحية فما ترى لو تعمل
ناطورا عنده فى البستان .

ابراهيم : عمل حسن . اذهب
بى اليه .

فى البستان . بستان كبير . فى
الخلفية يرى قصر صاحبه .

كوخ صغير على باب البستان
يقيم فيه الناطور (ابراهيم بن أدهم)
وأماه مصطبة يجلس عليها وهو
يذكر الله .

(يظهر شقيق البلخى)

شقيق : كيف وجدت المكان يا أبا
اسماعيل ؟

ابراهيم : جزيت خيراً يا شقيق .
لقد أحسنت اختياره .

شقيق : اذن فأذن لى انصرف .
ابراهيم : الا تجلس قليلاً .

(يقدم كسرة خبز) شاركنى هذا
الطعام .

شقيق : انا على الشرط يا ..
يا أبا اسماعيل (يخرج) .

ابراهيم : الحمد لله . الآن
استطيع أن أقيم هنا ما شاء الله أن
أقيم (يبدأ فى أكل الخبز) .

تظهر امرأة فقيرة على باب
البستان)

المرأة : عابرة سبيل يا سيدى .
جائعة مستحقة أطعمنى مما أطعمك
الله .

ابراهيم : خذى يا سيدتى . هذا
رزقك أنت (يعطيها كسرة الخبز) .

المرأة : نصف رغيف . كل ما
سخت به نفسك ؟

ابراهيم : ما عندي غيره .
فاعذرى وسامحى .

المرأة : اعطنى شيئاً من الفاكهة .

ابراهيم : ما عندي يا سيدتى .
المرأة : وهذا البستان كله .

ابراهيم : هذا لصاحبه وليس
لى . انما أنا ناطور .

المرأة : اتخشى أن يحاسبك سيدك
إذا قطعت لى تفاحة أو عنقود
عنب ؟

ابراهيم : إذا عدت غداً
فسأعطيك من الفاكهة بعد استئذان
المالك .

المرأة : غدا ؟ لو استطيع أن
أنتظر الى غدا ما مدت يدي
بالسؤال . أطفالى فى البيت
يتضاغون من الجوع .

ابراهيم : حسناً . انتظرى
(يغيب قليلاً ثم يعود ومعه تفاحتان
وعنقود من العنب فيناول ذلك
للمرأة) .

المرأة : جزيت خيراً .. لن يعلم
بهذا أحد (تخرج) .

ابراهيم : (يتمتم) تفاحتان
اثنتان وعنقود عنب . ما أظن ثمن
ذلك يزيد على درهم واحد . فليأخذ
منى درهما ونصف درهم على
سبيل الاحتياط .

(بعد أيام من حوادث المشهد السابق)

ابراهيم : (لمعتوق وكيل صاحبة البستان) خذ هذا يا سيدى .

معتوق : ما هذا يا أبا اسماعيل .

ابراهيم : ثمن تفاحتين أخذتهما من البستان أمس .

معتوق : كل يوم تأخذ شيئا من البستان وتعطينى به ثمنا ؟ والله لا أدري أنت ناطور عندنا أم تاجر ؟

ابراهيم : أنا يا سيدى ناطور .

معتوق : اسمع يا هذا . ان مالت نفسك الى شيء من البستان فكله ولا حرج عليك .

ابراهيم : كلا يا سيدى انى لا أستحل ذلك .

معتوق : قد اذنت لك .

ابراهيم : ما يدرينى هل ترضى سيدتك مالكة البستان اذا علمت أم تسخط .

معتوق : ما شأنك بمالكة البستان ؟ أنا هنا مكانها .

ابراهيم : شكرًا لك على كل حال . لكن دعنى وما اخترت لنفسى لو تكلمت .

معتوق : كم تحب يا أبا اسماعيل . اسمع الآن قبل أن أنسى . ان السيدة المالكة تنوى زيارة البستان اليوم ، ومعهما صديقاتها من عليّة القوم ، فاجمع لها شيئا من التفاح ، ومن العنب ومن الرمان . تخير أجود ما فى البستان .

ابراهيم : سمعًا يا سيدى (يخرج) .

معتوق : (يتمتم) يظن أننى سأسلم هذه الدراهم للسيدة المالكة . يا له من أحق لکن من

يدرى لعله يغتال لنفسه كثيرا من الفاكهة ، ويظهر لنا ورعه هذا خديعة منه ، لئلا تنكشف خيانتة . انه كثير الصلاة كثير الذكر . لكن الا يجوز أن تكون هذه حباله حبال الشيطان ؟

غرفة فى القصر الذى فى البستان .

تجلس السيدة المالكة ومعهما صديقتان لها حول مائدة وقد رفعت الصحاف ، وجاء دور الفاكهة فقدمت أطباق التفاح والعنب والرمان .

احدهما : هذه الفاكهة من بستانك ؟

المالكة : نعم . لا يوجد فى طرسوس كلها أجود فاكهة من هذا البستان .

الثانية : (تأكل من تفاحة فتكف) وى ، هذه تفاحة حامضة .

المالكة : حامضة ؟

الاولى : (تأكل من عنقود عنب)

والعنب أيضا حامض .

المالكة : حامض !

الاولى : الا تصدقين ؟ ذوقى ان شئت .

الثانية : وذوقى هذه التفاحة .

المالكة : (تتذوق من التفاح والعنب فتثور غاضبة) تبجح الله هذا الوكيل ، يقدم لنا الفاكهة التى لم تنضج (منادية) معتوق ! يا معتوق !

معتوق : (يدخل) لبيك يا سيدتى .

المالكة : لا لبي الله لك صوتا . ما هذا الذى قدمت لضيفونى يا أحق ؟ تفاح حامض وعنب حامض . تبحك الله . أتستأثر بالحلو وترمى لى ولضيفونى الحامض ؟

معتوق : معذرة يا مولاتى .
الناطور هو الذى جمع الفاكهة .

المالكة : ويليك كيف تعتمد عليه فى
أمر كهذا ! لماذا لم تتخير أنت
بنفسك !

معتوق : ما خطر ببالي يا مولاتى
انه لا يحسن اختيار الفاكهة .

المالكة : أنت مسئول ايضا عن
اختيار هذا الناطور . الست أنت
الذى عيفته ؟

معتوق : بلى يا مولاتى لما بلغنى
من صلاحه واستقامته .

المالكة : ادعه لى الساعة .

معتوق : حالا يا مولاتى (يخرج
منطلقا) .

المالكة : (تتخير من الاطباق ما
تراه جيدا فتقدمه لصديقتها) هذا
حلو . كلى يا فاطمة . وانت
يا خديجة كلى من هذا المعتود .

(يدخل معتوق ومعه ابراهيم)

المالكة : أنت الذى جمعت لنا
الفاكهة اليوم !

ابراهيم : (خجلا يتقن النظر نحو
النسوة) نعم يا سيدتى .

المالكة : اقمىدت ان تخرجنى امام
ضيوفى بتقديم هذا التفاح الحامض
والعنب الحامض !

ابراهيم : معاذ الله يا سيدتى ان
اقصد ذلك .

معتوق : ألم اؤكد عليك ان تتخير
اجود ما فى البستان ؟

ابراهيم : بلى وقد ظننت انى
فعلت ولكن لعلى اخطأت .

المالكة : ويليك تعين ناطورا لا
يميز بين الحلو والحامض !

معتوق : يا مولاتى غير معقول
انه لا يميز بين الحلو والحامض .
لقد صار له عندنا اليوم عام ونصف
عام فلو كان طفلا صغيرا لميز .

ابراهيم : (متلعثما) انا . انا .

المالكة : أنت ماذا ! تكلم !

ابراهيم : انا لم أذق شيئا مما فى
البستان .

المالكة : طوال هذه المدة لم تذق
شيئا ؟ اضحكن معى وتعجبين من
هذا الناطور ! (يتقهقهن ضاحكات)

معتوق : يا ابا اسماعيل لقد كنت
اظنك سالحا فما حملك على أن
تكذب ؟

المالكة : وكذاب ايضا ؟ اى ناطور
هذا ؟

ابراهيم : أنا والله ما كذبت .

معتوق : هذه كذبة ثانية .
يا مولاتى انه كثيرا ما يطلب منى أن
اقتطع من أجره الشهري دراهم
معدودة يزعم انها ثمن ما استهلك
لنفسه من فاكهة البستان فى بعض
الايام . فكيف يزعم الساعة انه لم
يذق شيئا من البستان قط ؟

المالكة : ما تقول فى هذا ايها
الناطور الورع ؟

ابراهيم : يا سيدتى أرجو أن
تبحثوا لكم عن ناطور غيرى فانى لم
أعد أصلح لهذه المهنة .

النسوة : (يتضاحكن) مسكين .
ان كان لا يصلح ناطورا فلأى شيء
يصلح ؟

ابراهيم : سامحيني يا سيدتى
فيما بدر منى دون قصد :

الملكة : اذهب يا معتوق فاعطه حسابه .

معتوق : تعال معي يا ابا اسماعيل (يخرجان)
(شقيق البلخي ومعتوق امام مصطبة ابراهيم وقد ظهر في وجه شقيق الاسف والحزن) ..
معتوق : اقسم لك ما طردناه نحن ولكنه هو الذي استعفى .

شقيق : لا بد انكم اخرجتموه .
معتوق : بل هو الذي اخرجني امام سيدتي . واخرج سيدتي امام ضيوفها . والله لولا مكانه منك لكان لي معه شأن آخر .

شقيق : انت تظن انه كذبك حين قال انه لم يذق شيئا من البستان قط .

معتوق : لست اظن ظنا بل اوقن واجزم .

شقيق : انت لا تعرف هذا الرجل يا معتوق . لو كذب من في الارض جميعا ما كذب هذا (تنظر المرأة الفقيرة على باب البستان وتطلع الى الرجلين)
معتوق : ما خطبك ؟ ماذا تريدان يا امرأة ؟

المرأة : سانتظر حتى يجيء .

معتوق : من ؟

المرأة : الناطور .

معتوق : ماذا تريدان منه ؟

المرأة : (هي حذر) لا شيء .. حتى يجيء هو .

شقيق : (بلطف) يا سيدتي تولى ما عندك ولا تخافى فانا من اصدقاء الناطور .
معتوق : هل كان يعطيك من فاكهة البستان ؟

المرأة : نعم . جزاه الله خيرا . اين هو يا سيدي ؟

(يتبادل شقيق ومعتوق النظر)

معتوق : انتظري قليلا (يغيب لحظة)

المرأة : (لشقيق) اين الناطور الطيب يا سيدي ؟

معتوق : (يعود بشيء من الفاكهة فيعطيه للمرأة) خذي .

المرأة : الناطور هو الذي اوصاك ان تعطيني ؟

معتوق : نعم .

المرأة : جزاه الله خيرا وجزاكما انتما ايضا خيرا . سيفرح اطفالي اليتمى بهذه الفاكهة (تذهب) .

شقيق : ارأيت يا صاحبي لقد فاتك خير كثير اذ تركته يرحل عنك . اتدري من كان هذا الرجل ؟

معتوق : من ؟

شقيق : ابراهيم بن ادهم .

معتوق : (فاغصرا فاه من الدهشة) ابراهيم بن ادهم ؟

شقيق : نعم . نعم .

معتوق : لاجئن عنه في المدينة واعيده .

شقيق : هيهات . لا بد انه قد ترك المدينة الى مدينة اخرى .

معتوق : هلا اخبرتنى من الاول يا سيدي ؟

شقيق : لو عرف انك عرفته ما رضى ان يبقى عندك ساعة واحدة .

معتوق : وا اسفاه على كنز ما علمت به الا حين ضاع !

(بقية الاسلام والحضارة)

حضارة الاسلام

وتحت عنوان رئيسي هو الحضارة الاسلامية Islamic Civilization وفى جملة فصول متوالية يعرض المؤلف قضيتته الثالثة : فينطلق كما عودنا بوضع النتيجة التى وصل اليها أولا وهى : لم تعرف البشرية قبل ظهور الاسلام ديناً سماوياً أو غير سماوى قد قامت عليه حضارة بالمعنى السليم لكلمة حضارة . وعلى هذا ، فلم يكن هناك فى رايه حضارة يهودية قامت على الديانة اليهودية ، وكل ما هنالك ثقافة يهودية ، ولم تكن هناك حضارة مسيحية بل ثقافة مسيحية ، والفارق كبير بين الثقافة والحضارة ، فالاولى محلية Local محدودة والثانية واسعة وشاملة وأكثر انسانية .

وهذا المعنى العميق للحضارة قد تحقق بالنسبة للإسلام ، ومن ثم كانت الحضارة الاسلامية التى ضمت فى رحابها شعوبا مختلفة الى حد كبير . ولكن ، لماذا كان للإسلام حضارة ولم يكن لغيره ؟ أو ليكن السؤال بشكل آخر ، ما هى أسس الحضارة الاسلامية ؟

يجب الاستاذ وات على هذا السؤال قائلا : هناك أولا ذلك العصب الدينى الذى يلتقى حوله المسلمون ، وهذا العصب الدينى ينبض دائما وأبدا بكل ما هو انسانى وبناء . وهناك ثانيا ذلك الدور الهام الذى جعل من كل مسلم مبشرا Missionary وجعل العمل على نشر الدين شرطا تفضيليا بين المسلمين ، ويقول المؤلف فى هذا الموضوع بالذات انه لو قام كل مسلم بتنفيذ الدعوة والتكليف كما ينبغى لصار الاسلام هو أساس الحكومة العالمية Cosmopolitism التى يحلم بوجودها السياسيون .

وهناك ثالثا ذلك القدر العظيم من التيسير الموجود فى الاسلام ، فالله لا يكلف نفسا الا وسعها ، وهذا التبسيط Simplicity من شأنه أن يحبب الناس فى الدين ، فيدخلون فيه أفواجا مما يوسع من القاعدة الاسلامية .

وهناك رابعا تلك الرحابة الرائعة الموجودة فى الاسلام والتى اصبح الاسلام بفضلها ديناً يرفض الانفلاق حول نفسه ، ومن ثم يقول الأستاذ وات : ان الاسلام بسبب رحابته لم يتعصب لثقافة معينة أو لحضارة معينة ، بل على العكس ، فهو دين يحترم العقل غير الاسلامى الى درجة أنه قد فتح صدره لكل ما هو مفيد من الثقافات والحضارات الاخرى .

ثم هناك أخيرا ذلك التنسيق الشيق بين ما فى تركيب الانسان من ماديات وروحانيات ، فلم يطلب الاسلام التضحية بالدنيا من أجل الآخرة ، وإنما طلب بذل أقصى جهد من أجل صالح الدنيا والآخرة ، من أجل النفع فى أمور الدين والدنيا ، ولذا فالاسلام كما يقول الأستاذ وات : هو دين الحاضر والمستقبل « دين اليوم والغد » دين الانسانية ما شاء رب الانسانية أن يقوم لها مقام .

وما أحسب بعد هذا كله ، ان كلمات هذا المقال ، تعطى الأستاذ المستشرق مونتهجرى وات حقه ، أو تعطى كتابه « الاسلام والحضارة ٢٨٠ » صفحة حقه أيضا . وكل ما قلته عن الرجل وكتابه لا يتعدى فى تقديري مجرد إشارة ، وان كنت أتمنى أن يترجم هذا البحث الطيب وينشر مسلسلا فى إحدى المجلات العربية الاسلامية ، ثم تجمع الاجزاء المنشورة بعد ذلك فى كتاب ، وبهذا الاسلوب نستطيع أن نعرف قارئ المجلات أو قارئ الكتب بهذا البحث العظيم .

الفتاوى

يسر المجلة ولجنة الفتوى بالوزارة
أن تتلقى أسئلة القراء وتجب عنها .

التوكيل فى الزواج

شخص يريد الزواج من بنت بالغة رشيدة . فهل يجوز لها أن توكل شخصاً آخر ليجرى عقد الزواج بالنيابة عنها سواء كان عقد الزواج فى بيتها أو فى مكان آخر .
الإجابة :

يجوز التوكيل فى كل تصرف يصح أن يباشره المرء بنفسه والقاعدة : « أن كل عقد جاز أن يعقده الانسان بنفسه جاز أن يوكل به غيره » . والوكيل مقيد فى تصرفاته بما يأمره به الوكيل ، فان خالفه لا ينفذ تصرفه عليه ويشترط فى التوكيل أن يملك الموكل حين التوكيل ما يوكل فيه ، فلا يصح التوكيل فيما لا يملكه .

وقد اختلف الفقهاء فى التوكيل فى عقد الزواج ، فيرى الأحناف أن للمرأة الحرة البالغة الرشيدة أن توكل غيرها فى النكاح ، لأنها تملك اجراء العقد بنفسها لعدم اشتراطهم الولي بالنسبة لها ، ويؤولون الأحاديث الواردة بشأن الولي بأنها خاصة بغير البالغة الرشيدة . ويستندون الى قوله عليه الصلاة والسلام : « الأيم أحق بنفسها من وليها » والأيم هى من لا زوج لها بكرا أو ثيبا ، ويرى جمهور الفقهاء من مالكية وشافعية وحنابلة أن المرأة لا يجوز لها التوكيل فى عقد النكاح اذ لا بد فيه من وجود ولي — لأنه ليس لها حق توليه ، لقوله عليه الصلاة والسلام : « لا نكاح الا بولي » . ولقوله : « أيما امرأة نكحت بغير إذن وليها فنكاحها باطل » . ومن لا يملك شيئا لا يجوز له أن يوكل غيره فيه . فوليها هو صاحب الشأن فى أن يباشر العقد بنفسه أو يوكل غيره عنه . وعلى هذا يجوز للبنت البالغة الرشيدة بكرا كانت أو ثيبا أن توكل غيرها فى اجراء عقد زواجها — على رأى الأحناف ولا يجوز لها أن توكل غيرها فى هذا العقد على ما ذهب اليه جمهور الفقهاء .

فى الطلاق

تزوجت امرأة زواجا شرعيا صحيحا وتركته بالسودان منذ سنة ١٩٦٥ حيث حضرت للعمل بالكويت — والمكاتبات بيتنا مستمرة وهى تعرف مكانى وعملى ، ولكن حدث أن أخى أجرى طلاقها منى دون أخذ توكيل منى أو تفويض . فما حكم الشريعة فى هذا الطلاق ؟ . (احمد محمد على) .

الإجابة :

الزواج شرعا هو عقد بقيد حل استمتاع كل من الرجل والمرأة بالآخر ،
وركنه الإيجاب من أحد الزوجين والقبول من الآخر ، وإذا تم علي هذا الوجه
مستوفيا شروطه فلا يفصم عراه الا الطلاق أو الموت - والزواج هو وحده دون
سواه الذى يملك ان يرفع قيد النكاح - وله ان يطلق بنفسه او يوكل عنه .

وبما ان السائل لم يطلق كما لم يفوض او يوكل أخاه فى طلاق زوجته
المذكورة فيكون هذا الطلاق الذى حصل بدون علمه غير صحيح ، وتكون هى فى
عصمته ، ولا يحل لها ان تتزوج بغيره ، اذ ان عقد زواجهما لا يزال قائما - ومن
ثم فكل عقد عليها لرجل غيره يكون باطلا وغير مقبول شرعا .

فى الشفعة

لى بيت يلاصق بيت جارى والحائط بيننا واحد وجارى رهن بيته ثم اراد
بيعه للمرتن . فهل يجوز لى ان أخذه بالشفعة ؟

(محمد حمود الراسبى)

الإجابة :

الشفعة هى حق تملك العقار المبيع كله او بعضه جبرا للشفيع مقابل
دفع الثمن المناسب والمصروفات التى قام المشتري بدفعها .

وقد وردت بها السنة فى أحاديث كثيرة ، فقد روى عن عبادة بن الصامت
أن النبی صلى الله عليه وسلم قضى بالشفعة بين الشركاء فى الأرضين والدور .
واختلف الفقهاء فيها فقال البعض : ان القياس يابى ثبوت الشفعة لأن الشفيع
يملك ملكا صحيحا له بغير رضا المشتري وذلك لا يجوز ، وفى الحديث :
« لا يحل مال امرئ مسلم الا بطيب نفس منه » فلا يحل لأحد ان يدفع الضر عن
نفسه بالاضرار بغيره فالشفعة عقبة فى سبيل حرية تصرف المالك فى ملكه ،
ومن ثم فقد تدفع البائع ان يترك فى عقد البيع مساحة صغيرة من العين المباعة
ليمنع تلاصق الملك المبيع لملك الشفيع ، وقد يهبها البائع للمشتري ، وقد تكون
نسبا فى ان يبالغ الطرفان فى الثمن .

وبناء على ذلك ذهب جمهور الفقهاء الى عدم جواز الشفعة للجار ، وخالف
ابو حنيفة الجهمي ، فذهب الى الجواز كما أجاز التحايل لاستقاطها بأن يهب
البائع الى المشتري الجزء المجاور للشفيع حتى لا يتمكن الجار من الشفعة ، هذا
من حيث الحكم الشرعى فى حد ذاته ، أما من حيث حكم القضاء فانه فى بلد
يجوز ان يختلف عن الآخر نظرا لاختلاف المذهب فبعض البلاد يجوز ان يأخذ برأى
الإمام الشافعى والإمام مالك ، فيمنع الشفعة ، وبعضها يأخذ برأى الإمام أبى
حنيفة ويجيز الشفعة . فعليه البحث عن الجواز وعدمه فى التشريع المعمول به
فى بلده .

التقويم الهجرى

وقعت على اثر يفيد ان النبى صلى الله عليه وسلم ارح بالهجرة . فقد جاء فى كتاب تدريب الراوى شرح تقريب النواوى للسيوطى ص ٢٥٦ عن ابي طاهر بن محمى الزياى انه ذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارح بالهجرة حين كتب الكتاب لنصارى نجران ، وامر عليا رضى الله عنه ان يكتب فيه انه كتب لخمى من الهجرة ، . . فكيف يتفق هذا مع ما هو معروف من ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو الذى وضع التاريخ الهجرى .

واذا كانت الهجرة النبوية تمت فى شهر ربيع الاول كما هو معروف فلم لم يجعل هذا الشهر مبدءا للتاريخ الاسلامى بدلا من المحرم .
سمهان الراشد — الكويت

لم يكن للعرب قبل الاسلام مبدءا ثابت يؤرخون به — دائهم ، بل كانوا يؤرخون بأشهر الحوادث التى تقع بينهم ، فاذا وقعت حادثة كبيرة ارحوا بها الى ان يقع حدث آخر كبير فيؤرخون به ، ويتركون التاريخ بالحادثة السابقة عليه وهكذا .

ومن أشهر الحوادث التى ارحوا بها بناء الكعبة ، وكان ذلك فى ١٨٥٥ قبل الميلاد ، ثم ارحوا بانهيال سد مارب ، باليمن والمرجح ان انهياره كان سنة ١٢٠ ق . م . ولم يستقر تاريخهم بهذا الحادث ، بل ارحوا بعد ذلك بموت كعب بن لؤى جد الرسول السابع ، وقد مات سنة ٦٠ ميلادية ، ثم ارحوا بعام الفيل بعد هذه الحادثة ، ولما هاجر الرسول الى المدينة ارحوا بالهجرة ، ولما شرع القتال فى السنة الثانية من الهجرة ارحوا بها ، ولما حج الرسول حجة الوداع فى السنة العاشرة ارحوا بها ، فلم يكن لهم تاريخ ثابت ، وقد ارح رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابه الى نجران بالهجرة جريا على هذه العادة المتبعة فى العرب من قديم .

اما الذى جعل الهجرة نقطة ثابتة لمبدء التاريخ الاسلامى فلا يتغير بتجدد الحوادث فهو سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وقد وردت عدة روايات تؤكد هذا . قال ميمون بن مهران : جمع عمر وجوه الصحابة ، فقال : ان الأموال قد كثرت ، وما قسمنا منها غير موقت ، فكيف التوصل الى ما يضبط به ذلك . فقال قائل : اكتبوا على تاريخ الروم ، فقيل : انه يطول ، وانهم يكتبون من عند

ذى القرنين : فقالوا : يجب أن يعرف ذلك من رسوم الفرس ، فاستحضر عمر
الهرمزان ، وسأله عن ذلك ، فقال : ان لنا حسابا نسميه (ماه روز) معناه
حساب الشهور والأيام ، فعربوا الكلمة وقالوا : مؤرخ ، ثم جعلوه اسم التاريخ
واستعملوه ، ثم طلبوا وقتا يجعلونه مبدءا لتاريخ دولة الاسلام قال قره بن خالد :
فأراد عمر والناس أن يجعلوا المبدء من البعثة النبوية ثم عدلوا عن ذلك ، وقالوا
من الوفاة ، ثم عدلوا وقالوا من المولد ، وقال على رضى الله عنه : منذ خرج
النبي صلى الله عليه وسلم من أرض الشرك يعنى يوم هاجر ، فاتفقوا على أن
يكون المبدء من سنة الهجرة ، فلو كان الرسول أثار بجعل الهجرة مبدءا ثابتا
لتاريخ المسلمين لنزلوا على رايه ، ولما كان هناك مجال للاقتراحات السابقة .

وقد اتخذ أول المحرم من السنة التى هاجر فيها النبي مبدءا للتاريخ مع ان
الهجرة لم تقع فى هذا اليوم ، فالتثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غادر
مكة فى الأيام الأخيرة من شهر صفر ، ومكث ثلاث ليال فى غار ثور ، ثم خرج
منه ليلة غرة ربيع الأول قاصدا المدينة ، ووصل الى قباء يوم الاثنين الثامن من
ربيع الأول ، واستراح هناك أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ، ثم شرف المدينة
يوم الجمعة ١٢ من ربيع الأول .

وانما اعتبر المحرم مبدءا للتاريخ ولم يعتبر شهر ربيع الأول الذى تمت فيه
الهجرة مبدءا له لأن المحرم هو أول شهور السنة عند العرب ، وبغيره يحدث
اضطرابا فى التاريخ ، ومما يذكر ان التاريخ الميلادى لم يحسب من مولد المسيح
عليه السلام فقد ولد فى ٢٥ ديسمبر ، وانما حسب من يناير السابق عليه لأنه
كان مبدءا للسنة من عهد سابق على مولد المسيح ببضعة قرون .

المقاييس الزمنية

ما هو الأساس الذى بنى عليه تقسيم الزمن الى سنة وشهور واسابيع
ويوم ، ومن الذى وضع أسماء الشهور العربية .

سعيد الفرا — لبنان

وضع الانسان من اقدم العصور مقاييس للزمن وهى اليوم والسنة
الشمسية والشهر القمري ، واعتمد فى هذه المقاييس على حركة الأرض حول
نفسها ، وحركة الأرض حول الشمس ، وحركة القمر حول الأرض .

فاليوم هو الفترة التى تتم فيها الأرض دورة واحدة حول محورها ، ويبدأ
اليوم عند العرب من غروب الشمس ويمتد الى غروبها التالى ، فالليل سابق
النهار ، وعند الافرنج يبدأ اليوم من نصف الليل ، ويمتد الى نصف الليل التالى ،
فالنهار يقع بين نصفى ليلة .

والسنة الشمسية هى المدة التى تتم فيها الأرض دورة كاملة حول
الشمس .

والشهر القمري هو المدة التى يتم فيها القمر دورة كاملة حول الأرض .
والاسبوع هو سبعة أيام وليست له علاقة بالأجرام السماوية .
وكانت للشهور العربية أسماء غير الأسماء الحالية . وفيما يلى أسماؤها
القديمة وما يقابلها من الأسماء الحالية :

الاسم الحالى	الاسم القديم
١ المحرم	المؤتمر
٢ صفر	ناجر
٣ ربيع الاول	خوان
٤ ربيع الآخر	صوان
٥ جمادى الاولى	حنتم
٦ جمادى الآخرة	زباء
٧ رجب	الأصم
٨ شعبان	عادل
٩ رمضان	نافق
١٠ شوال	واغل
١١ ذو القعدة	هوع
١٢ ذو الحجة	برك

ويقال ان الاسماء الحالية وضعت فى عهد كلاب بن مرة فى منتصف القرن الرابع الميلادى . وقيل وضعت فى مبدأ القرن الخامس .

لن يهزم القلمود الا القرآن

اما لهذا الليل ان ينجلي .. اما لهذه الغمة ان تنكشف .. اما لهذا العار ان يغسل .. ولو تركت للقلم بنفس عن الالم الحبيس المحرق للآت الصفحات « بامات » لا نهاية لها نطالع الصحف ، ونسمع الاخبار ، ونقرأ التصريحات والبيانات ، ونتتبع الاجتماعات واللقاءات ونلاحق الوساطات ، ولو تركت نفسى تملى على قلمي « واوات » من هذا القبيل لما توقفت عن الاملاء . كادت السنة تمضى على « وكسة » ه حزين ، والعمدو لا تنقطع اعتدائه ، ولا تفتر تحدياته ، فالى متى يظل الاتصى فى قبضة اليهود ، والى متى تظل فلسطينا الحبيبة مرتعا للغاصبين . فهل الى مرد من سبيل ؟ .

فوزان الشعار

يا صاحب « الامات » و (الواوات) لا يبلغ بك اليأس مداه حتى يجعل الدنيا فى عينك اضيق من سم الخياط ، ولو أنك قرأت قول الله عز وجل « حتى اذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا فنجى من نشاء ولا يرد بأسنا عن القوم المجرمين » لتجدد أملك وقوى عزمك ، وعظمت ثقبتك بالوصول الى الاقصى والعودة الى الوطن السليب .. ان حياة الأمم نصر وهزيمة . والامة الباقية هى التى تصمد للهزيمة ، ولا تستسلم لها . ولو كانت الأمم تقوم على النصر وحده لما كتب الله على رسولنا صلى الله عليه وسلم تجربة أحد وحنين ، ان النصر لم ينتزع منا ، وانما سرق منا فى اغفاء غشيتنا حتى ظننا انفسنا ايقاظا ونحن رقاد ، ويقتلنا فى ايقاد جذوة العقيدة فى قلوبنا ونفوسنا وصدورنا . فى استيلاء العقيدة على مشاعرنا وأحاسيسنا . فى سيطرة العقيدة على أهوائنا وشهواتنا ، حين يقول الأب لولده ابنى برىء منك حتى تجاهد . وحين يقول الولد لأبيه بيتنا فى ميدان المعركة ، وحين تدفع الأم وحيدها الى ساحة القتال ، وتشيح بوجهها عنه اذا تلكا .. حين تقول الخطيبة لخطبها لا يضمنا مضجع حتى تأتى برأس بن غوريون . وتحز رقبة ابن ديان .. حين تقول العروس لزوجها بيت عرسنا فى القدس وحيفا وعكا ويافا فى داخل الوطن الحبيب .. حين توجد هذه العقيدة بهذه القوة ننصر القرآن ، ولا يهزم القلمود الا القرآن .

قالت صحف العالم

الذين حطموا أسطورة قوة العدو

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة الدعوة السعودية تقول :

جميع الدلائل والوقائع والأحداث السريعة المتلاحقة تحمل في طياتها نذر حرب يهودية عدوانية جديدة واسعة النطاق .. لا نقول ان الشرق العربي الاسلامي ينتظر انفجارها المدمر بين سنة وسنة أو شهر وآخر بل بين يوم وآخر ان لم نقل بين ساعة وساعة .. ذلك ان المسافة الزمنية في تجدد العدوان والغزو اليهودي الاستعماري المجرم على الامة العربية - أصبحت مسافة تختنقها الأحداث ويطويها مرور الوقت سريعا مع اتضاح فشل الحل السياسي ويأس العدو من تحقيق مآربه التي علقها على عدوان ه حيزان الماضي .

كان عدوان اسرائيل يوم الخميس الماضي على مخيمات اللاجئين شرقي نهر الاردن يستهدف في التخطيط الصهيوني اكثر مما اعلن رسميا وهو الزعم بأنه مجرد تدمير مراكز الفدائيين العرب .. كان يستهدف احتلال الضفة الشرقية من النهر والمساومة على البقية الباقية من المملكة الأردنية ، فاما ان تتحقق مطالبها بقيام مفاوضات بينها وبين العرب مجتمعين ، أو كل دولة بمفردها أو يستمر التهاجم للبلاد العربية قطرا بعد قطر ما دامت تشعربتفوقها العسكري ومساندة بعض الدول الصليبية الكبرى لعدوانها وعجفرتها .. ولكن الفدائيين ورجال الجيش الأردني الباسل لقنوها درسا قاسيا لعله أول درس يلقنه العرب لاسرائيل منذ هزيمتهم في حرب حيزان الماضي .. وردوها خاسرة مندخرة .. ولكن ليس معنى هذا أنها لن تعاود الكرة بل هي تستجمع قواها وتختلق الأسباب والمعاذير الواهية الرعناء لمعاودة العدوان على مستوى تعتقد أنه يضمن لها النصر وبالتالي التوسع والامتداد على مزيد من الأراضي العربية .

ان للعرب ان يفخروا بما حققه رجال المقاومة الفلسطينية والجيش الأردني من نصر حاسم في معركة الخميس الماضي .. لقد رفعوا رؤوس العرب عالية وأثبتوا للعالم أجمع ان الجندي العربي حين يؤمن بقضيته ويمسك السلاح بيده ويتدرب جيدا على استعماله فإنه يفعل به الأعاجيب ويحطم به أسطورة التفوق التكنولوجي لجنود العدو مهما بلغت قوة هذا العدو وحشدته واستعداده

تعليق اردني

ونقلا عن وكالة انباء الشرق الاوسط ننقل للقراء هذا التعليق :

أكدت الصحف الاردنية ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي الخامس ودعم الأردن في كفاحه ضد العدوان الاسرائيلي . . وقالت الصحف ان العدوان لم يهدد الأردن وحده ولكن يهدد الأمة العربية كلها ، ويجب أن يدرك العرب جميعا ذلك .

جاء ذلك في معرض تعليق الصحف الاردنية على المؤتمر القومي الذي عقده الملك حسين ملك الأردن وتحدث فيه الى كبار الشخصيات الاردنية عن تطورات الموقف الراهن .

وشنت صحيفة الدستور الاردنية هجوما كبيرا على الوضع العربي وقالت ان الأردن يتعرض لأشد أنواع الضغط السياسي من جانب العدو وإلى أشد الخذلان من الجانب العربي في الوقت نفسه .

وقالت الصحيفة ان العرب يعترفون نظريا بأن قضية فلسطين هي قضيتهم جميعا ، ولكنهم عمليا يتصرفون وكأن القضية قضية اردنية او مصرية فقط .

وقالت صحيفة الدفاع انه ليس من شنيع لهذه الأمة العربية ان هي لم تلق بكل ثقلها في الموقف الحالي الذي قد لا يكون بعده أية مواقف حاسمة أو أية مواقف على الإطلاق .

علم على الحرمين ذكرهم

وطالعتنا صحيفة الحياة البيروتية بالقصيدة التالية : للشاعر اللبناني

جورج صيدح

يا قاضي الحاجات كن لهموا
أن سد آذان الوري صمم
شكوى تضيق ببثها الكلم
عربا يطوق نحرهم عجم
من ربهم عادوا وما استلموا
غير الحجيج يحزهم الم
بالتسالك الهاوي به العلم
بماتم في العيد تنتظهم
ذكرا عليه ينحصر الفهم
لم تنج من أهوالها الخيم
قبر الرسول اليه تحتكم
في موطن هانت به الحرم
والفاصبون ببيتها ازدحموا . .
في القدس ان كانت لها هم . .

ان جاز بالقُدوسة القسم
اضلاع اسرائيل تنحطم
لم يرم في احشائها ضرم
كرمت أصولهم وما كرموا

حجوا جناح الله واعتصموا
الله يسمع ما يخالجهم
والركن يلمس في شعائهم
ما كان يوم النحر يشهدهم
طافوا ، ولولا أنهم خجلوا
ان الحجيج يحنهم أمل
علم على الحرمين ذكرهم
بالمسجد الأقصى ، بجيرته ،
بخلائق نحران وما سمعت
بنفاجع في الدور نازلة
حملت فلسطين الوفود الى
تستشفع الأرض وحرمته
في أمة « للبيت » زاحفة
ساح الوغى تشتاق هبتها

قسما باوطنان اقدسها
للمرب اوضاع اذا انحطمت
نحن البراكين التي خنقت
لا ينصر الله المبيد اذا

بَاقِ الْأَمْرِ الْقَرَارِ

الايمان اولا

تلقينا من الأستاذ توفيق على وهبة من القاهرة كلمة تحت هذا العنوان جاء فيها :

قبل أن ندخل أى معركة يجب أن نعرف أولا لماذا نحارب ؟ اننا نحارب فى سبيل الله من أجل اعلاء كلمته ودفع العدوان عن أرض الاسلام . ان الدفاع عن الدين وعن الأرض وعن المسلمين فرض على كل مسلم ومسئلة . فالقضية الفلسطينية ليست قضية سياسية فقط . وليست قضية تشريد مليون ونصف مليون عربى ، وانما هى قبل كل هذا قضية هذا الدين ، فاليهود هم الأعداء الألداء للأديان وللبنشيرية جمعاء : « يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون » انهم يحاولون القضاء على الاسلام حتى يمكنهم البقاء فى أرض فلسطين التى اغتصبوها « ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق » .

يجب أن يعرف جنودنا البواسل انهم يجاهدون فى سبيل الحفاظ على دين الله واعلاء كلمته ، وعليهم أن يقاتلوا اليهود بكل شدة حتى يقتلوهم : « قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين . ويذهب غيظ قلوبهم .. »

والجهاد فى سبيل الله بالنفس والمال وبكل ما يملك المسلم . فالتطوع فى صفوف الجيش أو المقاومة الشعبية ، والتبرع بالمال أو الدم ، وتقديم العون للقوات المحاربة جهاد فى سبيل الله .

من واجبا أن نؤمن بالله وبعدالة قضيتنا وأن نقف صفا واحدا ضد عدونا لا ترهبنا قوته ولا من يقفون وراءه فقد وعدنا الله بالنصر على اليهود حيث قال : « وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب لتفسدن فى الأرض مرتين ولتعلن علوا كبيرا . فاذا جاء وعد أولاهما بعثنا عليكم عبادا لنا أولى بأس شديد فجاسوا خلال الديار وكان وعدا مفعولا . ثم رددنا لكم الكرة عليهم وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيرا . ان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وان أسأتم فلها فاذا جاء وعد الآخرة ليسوعوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا . عسى ربكم أن يرحمكم وان عدتم عدنا وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا » . كما بشرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بتحقيق النصر على اليهود فقال : « يقاتل المسلمون اليهود فيقتلهم المسلمون حتى يختبئ اليهودى من وراء الحجر والشجر فيقول الحجر والشجر للشجر يا عبد الله هذا يهودى خلفى تعال فاقتله » . فيومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

الجمال

وتلقينا من الشيخ محمد سليمان الأشقر أمين مكتبة وزارة الاوقاف
والشئون الإسلامية بالكويت كلمة بهذا العنوان جاء فيها :

لو أردنا تعريف الجمال ، وتحديد معناه لما استطعنا ، ولكن نقول على
وجه التقريب : انه تناسب فى شكل الشيء ولونه وسائر صفاته . وهذا
التناسب يبعث فى النفس الانسانية قوة الاحساس بالجمال ، والشعور به ،
والابتهاج له . ومن الناحية المقابلة بث الله تبارك وتعالى الجمال فى مخلوقاته
المتنوعة . فالجمال نراه فى تركيب الذرة ، ونراه فى صور الجمادات المختلفة
من الجبال والانهار والبحار والشمس والقمر والنجوم . ونرى الجمال أيضا فى
أصناف النبات ، فنراه فى أوراق الشجر ، ونراه فى أزهارها ذات الأشكال
الدقيقة ، والألوان المتناسقة والروائح العطرة . ونراه فى المناظر الخلابة
للحدائق الغناء ، والغابات الملتفة والمروج الخضراء . (أفلم ينظروا الى السماء
فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج . والأرض مددناها وألقينا فيها
رؤاسى وأنبثنا فيها من كل زوج بهيج . تبصرة وذكرى لكل عبد
منيب) . سورة ق .

هذه ولو ترقينا فى سلم الموجودات من الجماد والنبات الى الحيوان
لراينا صورا من الجمال أعجب ، وأجلب للنظر والعبرة ، فنرى الأشكال الرائعة
والألوان الزاهية فى الطيور كالطاووس والعنديل والبيغاء وغيرها ، ونرى
الى جانب ذلك الأصوات الجميلة التى تمتع السمع ، والحركات البديعة فى
الزفرمة والطيوان .

والجمال الانسانى ظاهر وباطن : فالظاهر هو الصورة الحسنة ، واللون
الحسن ، والهيئة والقامة المعتدلة ، والأعضاء المتناسبة . وقد شرع الله لنا
تكميل الجمال الظاهر بلبس الثياب الحسنة التى تستر ما يقيح ظهوره من
السوءات ، وتزيد فى الجمال بأشكالها المختلفة .

وعرض هذا الجمال الانسانى للأعين التى لا يحل لها ، واستخدامه
كسلعة فى سوق الدعاية والاعلان والتجارة ، هو حط للكرامة الانسانية ،
وفتنة شيطانية يمقتها الله ورسوله والمؤمنون .

أما الجمال الانسانى الباطن ، فهو فى هذه النفس الانسانية العجيبة ،
التي وهبها الله القوى المختلفة من الاحساس والشعور والمواطف والانفعالات ،
والادراك والنظر والفهم والتعقل والتدبر . وجمال النفس فى ان تكون هذه
القوى متجهة نحو أهداف الخير والنفع لبنى الانسان ، وأن تكون دافعة الى
سلوك الطريق السوى فى الحياة ، الذى يوصل الى رضوان الله فى دار
كرامته . وأن تكون النفس متصفة بالحلم ، والصدق ، والشجاعة ، والتواضع ،
طاهرة من أدناس الحسد والبغضاء والكبر والمذلة والتفاهة .

أخبار العالم الإسلامي

الكويت

قام جلالة الملك فيصل بزيارة البلاد لمدة ٤ أيام ابتداء من ٨ ابريل الماضى . كما قام جلالة الملك حسين بزيارة سمو أمير البلاد المعظم وأمراء الخليج . احتفلت الكويت رسميا وشعبيا بذكرى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد أقامت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية حفلا كبيرا تحدث فيه معالى الوزير وبعض السادة العلماء . رفعت اللجنة الدائمة للمعونات برئاسة سعادة وزير الأوقاف والشئون الإسلامية توصياتها الى مجلس الوزراء بشأن مطالب بعض الهيئات الإسلامية فى الخارج .

● أخرجت وزارة الأوقاف كتابها الثانى من سلسلة التراث الإسلامى وهو كتاب « الجمان فى تشبيهات القرآن » وكان كتابها الاول الفوائد فى مشكل القرآن ..

اختتمت وزارة الأوقاف موسمها الثقافى الثالث بمحاضرتين ألقاهما الدكتور كامل الباقتر مدير جامعة أم درمان الإسلامية .

القاهرة :

قام رئيس جمهورية الصومال بزيارة للجمهورية العربية المتحدة استمرت عدة أيام . كما قام الملك حسين بزيارة قصيرة للقاهرة . أفرج عن (٢٠٠) من المعتقلين من الاخوان المسلمين وبذلك — كما قالت الأهرام — لا يبقى منهم فى السجن الا المحكوم عليهم بالفعل . بلغ عدد الطلاب الوافدين على القاهرة للدراسة (٤٠) ألفا من (١٢٩) دولة منهم (٣٠) ألفا من العرب عدد الذكور منهم (٢٤٨٩٨) وعدد الاناث (٥٠٩٨) (احصائية) .

السعودية :

رحب جلالة الملك فيصل فى اجتماع عقد مع الشيخ احمد بن على آل ثانى حاكم قطر فى الرياض باتحاد امارات الخليج ووعد بمساعدته وتدعيمه على اوسع مجال .

أمر جلالة الملك فيصل بتشكيل مجلس من العلماء لاقامة حدود مرئية لجبل عرفات بعد ما لوحظ أن بعض الحجاج يخطئون فى الوقوف بعرفة . قررت وزارة المعارف معادلة الشهادة الثانوية للمعهد الدينى بالكويت بثانوية دار التوحيد بالسعودية .

العراق :

قام عظمة حاكم البحرين بزيارة الى العراق فى الشهر الماضى وقد أجرى مباحثات هامة حول تأكيد عروبة الخليج وحمايتها . كما قام الملك حسين بزيارة

تصيرة لبغداد .

تبلت جامعة الأزهر (٤٦) طالبا عراقيا هذا العام .

الأردن :

فشلت الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الاردن في النيل من حركة المقاومة العربية وقد اعلن زعيم منظمة فتح أن الفدائيين باستطاعتهم ارجاع الحق الى نصابه اذا حصلوا على الامكانيات اللازمة .
دعا جلالة الملك حسين مجددا بسبب تكرار العدوان الاسرائيلي الى عقد مؤتمر قمة عربي .

اعترفت اسرائيل في مذكرة بعثتها الى القيم الدوالي على الآثار في الأرض العربية بأنها قصفت بالقنابل والصواريخ الأماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية كما اعترفت بضرب قبة الصخرة وتحطيم الباب الأوسط للمسجد الأقصى وتحطيم متحف الآثار الفلسطيني .

لبنان :

شكل المجلس الوطني الفلسطيني من مائة عضو وقد مثلت فيه منظمة فتح ومنظمة تحرير فلسطين والجهة الشعبية لتحرير فلسطين ومنظمتان سريتان أخريان .

الجزائر :

بلغ عدد سكان الجزائر وفق آخر احصاء اثنى عشر مليوناً ومائة ألف شخص منهم ٨١٥٠ يتكلمون العربية و ٠٤٠٠ يتكلمون الفرنسية ونسبة الأمية ٦٤٦٦ والمتقنين بالعربية ٨٥٥٠ .

المغرب :

قام جلالة الملك الحسن بعدة زيارات الى عدد من الاقطار الاسلامية منها تركيا وايران والسعودية .

ليبيا :

بدأ السيد عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا في ٢ ابريل الماضي جولة في عدد كبير من دول العالم لشرح السياسة الليبية تجاه القضايا العربية .

الباكستان :

وضع معهد البحوث الاسلامية في باكستان مشروعا كبيرا لاعداد كتب وموسوعات علمية عن تاريخ العرب والحركات الاصلاحية .
قامت مظاهرات ضخمة في كراتشي احتجاجا على الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الاردن وقد اعلن الرئيس ايوب خان أن باكستان تضع كل امكانياتها الاقتصادية والعسكرية مع الاردن وانها مستعدة لتقديم اي معونة للدفاع عن المغرب .

اغرب الرئيس خان عن اسفه الشديد لغرق باخرة تحمل (٤٤٤) حاجا باكستانيا بالقرب من ميناء دبي في الخليج العربي وقد غرق فيه حوالي (٢٠٠) شخصا . ومما يذكر أن أمير دبي والاهالي هناك جمعوا تبرعات للمنكوبين .

الهند :

انشأت الجامعة الاسلامية في عليكرة مركزا للدراسات تتناول شئون بلدان غرب آسيا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ومنها تركيا وايران وافغانستان والدول العربية .

اقرأ في هذا العدد

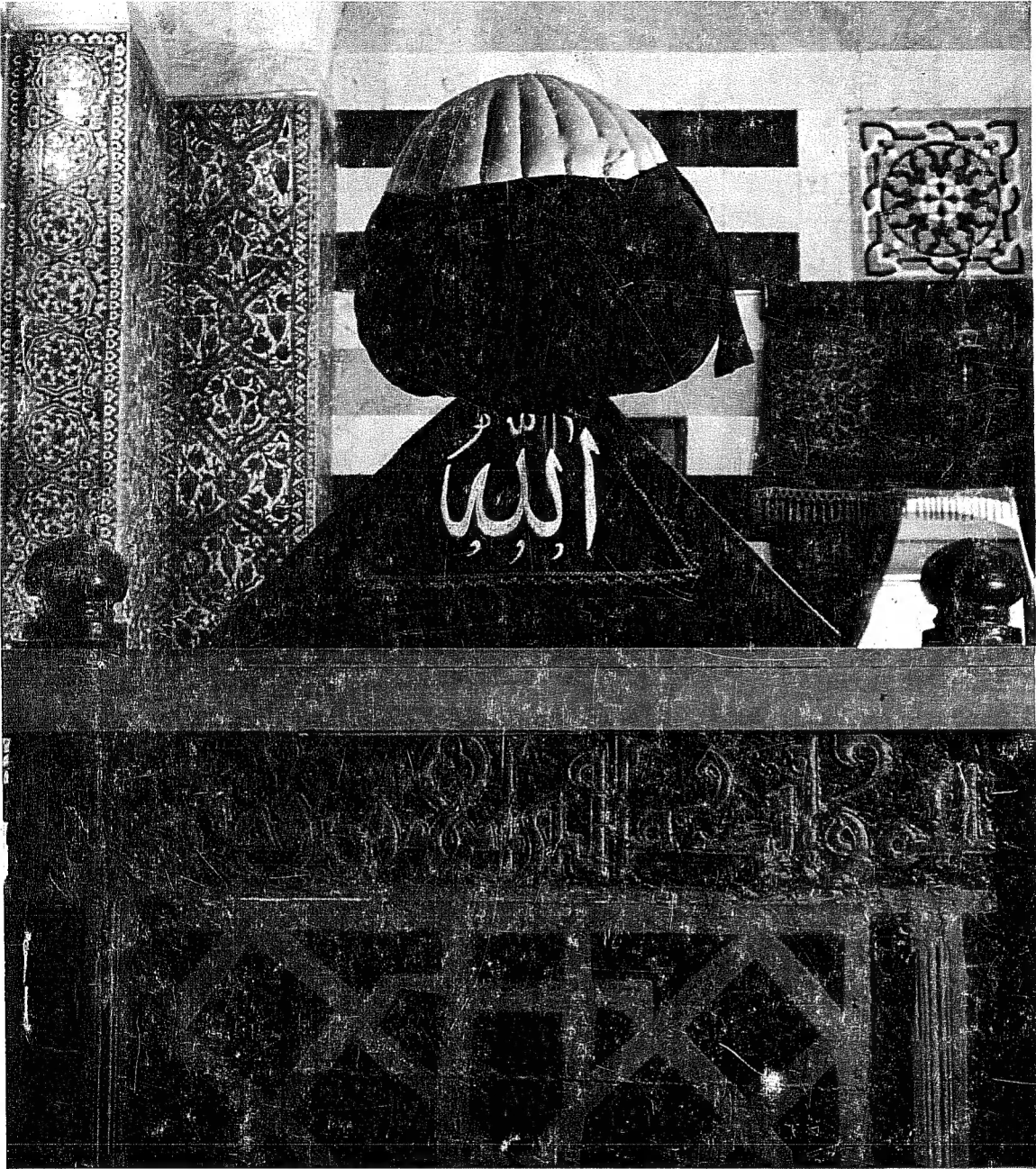
مضم

٤	معالى وزير الأوقاف	في ذكرى الهجرة
٧	مدير الدعوة	أخي القارئ
١١	الأستاذ محمد عزة دروزه	مدى الآيات المحكمات
١٧	الشيخ على عبد المصم	« من هدى السنة » سؤال وجواب
٢١	الأستاذ أحمد حسين	لماذا الإسلام ؟ البوذية وتعاليمها
٢٧	الأستاذ محب الدين الخطيب	ذو التورين عثمان بن عفان
٣٤	الأستاذ فاضل خلف	جعفر الطيار (قصيدة)
٣٦	الدكتور محمد سيد طنطاوى	قضاء الله في بنى اسرائيل
٤١	الأستاذ محمد البلقاجى	عمر بن الخطاب والاجتهاد
٥٠	الأستاذ محمود حسن اسماعيل	الضمير نهارب (قصيدة)
٥١	الأستاذ أنور الجندى	القيم العليا للفكر الإسلامى
٥٧	الشيخ عبد المصم النمر	خواطر
٦٢	الشيخ حمد الجاسر	رحلة الى طيبة (٢)
٦٧	الدكتور عبد الرحمن عثمان	هؤلاء المتشاعرون
٧٤	أعدها : أبو نزار	مائدة القارئ
٧٦	الأستاذ عبد الحميد فرحات	الإسلام والحضارة (كتاب الشهر)
٨٠	الأستاذ على أحمد باكثير	حارس البستان (قصة)
٨٧	التحرير	الفتاوى
٨٩	أشراف الشيخ رضوان الببلى	بريد الوعى
٩٢	التحرير	قالت صحف العالم
٩٤	التحرير	بأقلام القراء
٩٦	اعداد الأستاذ عبد المعطى بيومى	الأخبار

((الى راغبى الاشتراك))

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك في المجلة . ورغبة منا في تسهيل الامر عليهم ، وتقاديا لضياع المجلة في البريد ، راينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الان ، وعلى الراغبين في الاشتراك ان يتعاملوا راسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين ،

- القاهرة : شركة توزيع الاخبار - ٧ شارع الصحافة
مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة . ص ب ١٤٦
المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء - السيد محمد زين العابدين ضياء
الرياض : مكتبة المدينة - ص ب ١٩ - السيد احمد باصريح
الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة - عمارة ابن الملوح - ص ب ٢٢
جدة : الدار السمودية للنشر - ص . ب : ٢٠٤٣
بغداد : مكتبة المثني - السيد قاسم محمد الرجب
الخبر : مكتبة النجاح الثقافية - ص ب ٧٦ - السيد محمد سعيد بابيضان
البحرين : المكتبة الوطنية وفروعها - النامية - السيد فاروق ابراهيم عبيد
قطر : مكتبة العروبة ص.ب : ٥٢
عدن : وكالة الاهرام التجارية - السيد محمد قائد محمد
مسكلا : ص ب ٢٨ - حضرموت - مكتبة الشعب المحدودة
دبى : ساحل عمان - ص ب ٢٦١ - السيد عبد الله حسن الرستماني
مسقط : المكتبة الاهلية ص ب ١٥٧
عمان والقدس : وكالة التوزيع الاردنية - السيد رجا العيسى
دمشق : الشركة العامة للمطبوعات ص ب : ٢٣٦٦
بيروت : الشركة العربية للتوزيع ص ب ٤٢٢٨
الخرطوم : الدار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٢٤٧٣
مراكش : الدار البيضاء - مكتبة الوحدة العربية - السيد احمد عيسى
ليبيا : طرابلس الغرب ص ب ١٣٢ - السيد محمد بشير الفرجاني
بنغازي : مكتبة الوحدة العربية ص ب ٢٨٠ - السيد الشعالى الخراز
الكويت : مكتب منار للتوزيع ٢١ شارع فهد السالم ص ب : ١٥٧١
ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الان نسخ من الاعداد السابقة من المجلة



هنا يرقد منقذ المسجد الأقصى البطل صلاح الدين في مقبرته الخاصة به
بجانب المسجد الأموي بدمشق •
من من زعماء المسلمين يشترق الآن لمثل هذه البطولة ؟